

Atto di nomina	ALLEGATO
Durata incarico CV	4 ANNI
Compensi di qualsiasi natura connessi all'assunzione della carica.	NESSUNO: attività svolta a titolo gratuito
Importi di viaggio di servizio e missioni pagati con fondi Ordine Architetti Bologna.	NESSUNO
Dati relativi all'assunzione di altre cariche, presso enti pubblici o privati, e relativi compensi a qualsiasi titolo corrisposti.	NESSUNO
Altri eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e indicazione dei compensi spettanti.	NESSUNO
Dichiarazione concernente le spese sostenute e le obbligazioni assunte per la propaganda elettorale.	NESSUNA

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME/COGNOME GIOVANNA SACCONI

OCCUPAZIONE Docente a tempo indeterminato presso Scuola Secondaria di secondo grado

SETTORE PROFESSIONALE Architetto

ESPERIENZA DIDATTICA E DI RICERCA

2021

Docente a tempo indeterminato dal 2014, abilitato in "Disegno e Storia dell'Arte" presso Scuola Secondaria di secondo grado - Bologna.

2014

Docente, abilitato in "Disegno e Storia dell'Arte" e in "Arte e Immagine", a tempo determinato dal 1999 fino a settembre 2014 presso Scuola Secondaria di primo e secondo grado.

1996-1998

Cultore della materia presso le cattedre di "Laboratorio di progettazione architettonica I" e "Teoria della progettazione architettonica" della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", docente prof. architetto Ennio De Crescenzo con cui ha condotto ricerche sul tema: "La residenza unifamiliare dal 1945 ad oggi", occupandosi di:

- La ricerca bibliografica e d'archivio per l'individuazione delle fonti e delle teorie relative agli autori.
- Gli aspetti operativi per l'adozione di un codice di rappresentazione unificato per la stesura degli elaborati.
- L'individuazione delle tecniche di rappresentazione adottate dagli autori e la loro riproducibilità.
- La progettazione della casa del "single": nuove esigenze del vivere contemporaneo.

Partecipa alla ricerca "Architettura e società a Napoli 1860-1922 dall'Unità d'Italia alla Marcia su Roma".

Ricerche e progetti per il recupero della città di Napoli: "Quartieri Moltecalvario e San Ferdinando, progetto di riorganizzazione della raccolta dei RSU e dell'utilizzo dei piani cantinati come parcheggi automatizzati per i residenti".

Componente del gruppo di ricerca scientifica (aprile 1996) - quota 60% - Fondi M.U.R.S.T. - responsabile architetto Ennio De Crescenzo, sul tema: "Ambiente e ambiente costruito - Ricerche, metodologie e progetti per il recupero urbano".

Studio, in collaborazione con il Comune di Forio di Ischia, "Ischia: la pietra, luogo abitato - rilievo, catalogazione e recupero delle "case/pietra" (Comune di Forio d'Ischia Prot. 22111 del 24/11/1997).

Partecipa al convegno internazionale di studi "Il progetto di architettura" (II sessione: Architettura e Natura - Ambiente, Energia, Paesaggio) come componente del gruppo di ricerca coordinato dal

prof. arch. Ennio de Crescenzo sul tema: "Città' e fattori inquinanti: i parcheggi pertinenziali e la raccolta dei rifiuti solidi urbani.

1995

Partecipa al Ciclo di Seminari "La politica dei Beni culturali", organizzata dall'Università degli Studi di Salerno e dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti di Napoli

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021

Ente Privato

Consulente esterno con collaborazione dal 2002

2019

Committenza Privata

Progetto di allestimento e curatela "Riflessioni...l'architettura di un monumento: il Sacratio al Passo della Futa", svoltasi in occasione delle celebrazioni di Mons. Luciano Gherardi (1919-1999) nell'ambito della manifestazione di Bologna Design Week fuori salone del Cersaie dal 20 settembre al 06 ottobre presso la Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano – Bologna.

2017

Committenza Privata

Progetto di allestimento e curatela della mostra "Marketing Design Napoli&Bologna, storie di invenzioni e successi" in collaborazione con l'arch. A Contegno, nell'ambito della manifestazione Bologna Design Week 26-30 settembre 2017 ex Ospedale dei Bastardini – Bologna.

I contenuti della mostra sono pubblicati in R. De Fusco, *Marketing Design Napoli - Le aziende, le sedi, le attività di Luigi Contegno*, ed. Graficaelettronica, Napoli 2017.

2012

Ente Pubblico: Tribunale di Bologna

Novembre 2012 - aprile 2013 conferimento d'incarico CTU presso la Sezione Civile seconda.

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un appartamento sito in Bologna alla via Eleonora Duse n. 2.

2010

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un appartamento sito in Roma alla via Gualtiero Serafino n. 29.

Committenza Privata

Progetto di funzionalizzazione di un appartamento sito in Roma alla via Santa Maria dell'Anima n. 10.

2009

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un appartamento sito in Roma alla via Gualtiero Serafino n. 29.

2008

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un appartamento in Bologna alla via Sabotino n. 28.

2007

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione e recupero del sottotetto interno a un palazzo nel centro storico di S. M. Capua Vetere al C.so A. Moro p.co delle Rose.

2004

Ente pubblico: Comune di Caserta – Settore Lavori Pubblici

Attività di supporto al RUP per la redazione del documento preliminare alla progettazione nonché del coordinamento delle fasi di progettazione e di validazione del progetto inerente il recupero funzionale della ex Caserma Sacchi, sita in Caserta alla via San Gennaro (prot. n. 1492 del 04-08-2004)

2003

Committenza Privata: Azienda Quintodecimo

Progetto di recupero e ampliamento di fabbricati rurali siti in Contrada S. Leonardo, danneggiati dal sisma del 23-11-80, Comune di Mirabella Eclano (AV).

Progetto della Locanda Quintodecimo destinata ad attività extralberghiera, valutato ammissibile e finanziato dal POR Campania 2000-2008 Asse II (grandi attrattori culturali) relativo alla misura 2.2 del PIT "Itinerario culturale regio tratturo Avellino" (Decreto Dirigenziale n. 329 del 08-11-2004).

2002

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di una villa nel Comune di Roma in località Casal Palocco.

2001

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un interno in un palazzo ottocentesco nel centro storico di S. M. Capua Vetere alla Via Fratta n. 62.

Ente Pubblico: Tribunale di S. M. Capua Vetere

Dicembre 2001 - ottobre 2005 conferimento d'incarico CTU presso la Sezione Fallimentare (Fallimento n. 7763).

2000

Ente Pubblico: Regione Marche

Incarico di catalogazione di beni architettonici della Provincia di Ascoli Piceno e di parchi e giardini delle Province di Macerata, Ascoli Piceno, Pesaro e Urbino conferito dal Centro Beni Culturali della Regione Marche. (Regione Marche - Prot. n. 4813 del 12-12-2000).

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un interno in un palazzo ottocentesco nel centro storico di S. M. Capua Vetere al Corso A. Moro 329.

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un interno in un palazzo ottocentesco nel centro storico di S. M. Capua Vetere alla Via Roberto d'Angiò.

1999

Ente Pubblico: Tribunale di S. Maria Capua Vetere

Dicembre 1999 – aprile 2000 conferimento d'incarico CTU presso la Sezione I Civile (693/96 R.G.)

1998

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un interno in un palazzo nel centro storico di Gaeta.

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un interno in un palazzo ottocentesco nel centro storico di S. M. Capua Vetere al Corso A. Moro n. 264.

1997

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un interno in un palazzo settecentesco sito nel centro antico di Roma alla via Giulia 64.

Ente Pubblico: Comune di Capua (CE)

Collaborazione con l'architetto M. Candalino, l'ingegnere A. Maraffa e l'ingegnere E. Sorvillo al progetto di "Recupero e valorizzazione del chiostro e dell'edificio monumentale dell'Annunziata - Capua" inserito nel programma FERS 1995-1999 annualità 1997 del Comune di Capua (25 Luglio 1997).

Ente Pubblico: Tribunale di S. M. Capua Vetere

Agosto 1997 - settembre 1998 conferimento d'incarico CTU presso la Sezione I Civile (1968/96 R.G.)

Ente Pubblico: Comune di Caposele (AV)

Incarico di allestimento di una mostra permanente nella Chiesa di San Vito affidato dal Comune di Caposele provincia di Avellino (delibera comunale n. 482 del 11-9-1997).

1996

Ente Pubblico: Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali si Salerno e Avellino

Incarico di schedatura di tipo A (Castelli e Chiese) conferito dalla Soprintendenza dei BBAASS di Salerno e Avellino: Chiesa di San Rocco, Calabritto frazione di Quaglietta; Castello di Quaglietta; Chiesa di San Michele, Senerchia; Castello di Senerchia; Chiesa e Campanile di Santa Maria Della Sanità, Caposele; Castello di Caposele; Chiesa di San Vito, Caposele (Prot. 27583 del 7/10/1996).

Ente Pubblico: Tribunale di S. M. Capua Vetere

Giugno 1996 - giugno 1997 conferimento d'incarico CTU presso la Sezione I Civile (550/87 R.G.)

Committenza Privata

Direttore dei lavori di costruzione di una cappella funeraria del cimitero di S. M. Capua Vetere.

Committenza Privata

Studio progettuale di quattro ville bifamiliari e di un edificio in linea in località S. Andrea - Comune di S. M. Capua Vetere.

Committenza Privata

Incarico di redazione di Tabelle Millesimali di un condominio privato sito al Corso Garibaldi 54 in S. M. Capua Vetere.

Ente Pubblico: Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali si Salerno e Avellino

Incarico di ricerca inerente il rilievo materico dei Ruder del Castello di Quaglietta (AV) conferito dalla Soprintendenza dei BBAASS di Salerno e Avellino (Prot. 36125 del 23/12/1996).

1995

Committenza Privata

Progetto di ristrutturazione di un interno in un palazzo sito nel centro storico di S. M. Capua Vetere, alla via ex Torre.

Ente Privato

Collaborazione con Ars Antiquaria di Firenze per la progettazione della mostra: "Antiquari dal Mondo" allestita a Roma presso il Salone delle Fontane (EUR), maggio 2015

I contenuti della mostra sono stati pubblicati in AA. VV., *Antiquari dal Mondo*, ed. Ars Antiquaria, Firenze 1995.

1994

Ente Privato

Collaborazione con Ars Antiquaria di Firenze per la progettazione della mostra: "Antiquari a Napoli" allestita a Castel dell'Ovo, ottobre 1994.

ESPERIENZA PROFESSIONALE AGGIUNTIVA

2021

Membro del Consiglio di Disciplina dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna, mandato 2017-2021, componente del Collegio 4 in qualità sia di consigliere che di presidente.

Membro della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti PPC di Bologna dal 2010. La commissione promuove attività culturali legate alla conoscenza, promozione e valorizzazione dell'architettura storica, moderna e contemporanea organizzando mostre, convegni, conferenze e viaggi.

Membro del Gruppo Archivi dell'Ordine degli Architetti PPC di Bologna dal 2010. Il gruppo archivi si occupa della catalogazione, valorizzazione dell'emeroteca e degli archivi di architettura conservati presso la sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna.

2020

Allestimento e curatela della mostra "Riflessioni...l'architettura di un monumento: il Sacrario al Passo della Futa" presso la sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna.

2019

“Disordine metropolitano – rassegna di architettura”, realizzata a cura dell’Ordine degli Architetti di Bologna, 16 maggio-11 luglio nelle città di Imola, Porretta Terme e Pieve di Cento con l’allestimento della mostra: “I progetti degli architetti nell’area metropolitana” e l’organizzazione dei seguenti convegni:

- *Qualità della città i concorsi di progettazione* - Imola 16-05.
- *Ecologia quotidiana: responsabilità di tutti nello sviluppo sostenibile e integrale della città del futuro* – Porretta Terme 06-06.
- *Il sistema di protezione civile e la ricostruzione post-sisma nel territorio di Pieve di Cento. Visita guidata ai cantieri in essere o ultimati: Architetture aperte* - Pieve di Cento 27-06.

Conferenza, “La Madonna Grassa”, ciclo di incontri organizzato dal Comitato per Bologna Storica Artistica presso la sede sita in Strada Maggiore 71 – Bologna 24-05.

2018

Mostra a cura dell’Ordine degli Architetti di Bologna, nell’area *mumble talk arena* di Palazzo Isolani in piazza Santo Stefano n. 16 , di tutti i progetti selezionati che hanno partecipato alla Call “Call for Projects” di Disordine e riguardanti le seguenti tematiche: “Architettura di interni”, “Edifici pubblici collettivi”, “Paesaggio e spazio pubblico”, “Residenze pubbliche e private”, “Restauro e riuso”, “Retail e allestimenti”, “Terziario e industria”, nell’ambito della manifestazione Bologna Design Week 25-29 settembre.

Conferenza di presentazione mostra 25-09.

Architetture Aperte iniziativa volta a conoscere le architetture contemporanee realizzate a Bologna dagli iscritti all’Ordine professionale e oggetto della “Call for Projects” della rassegna “DISORDINE”, sviluppatasi in città dal 21 marzo al 21 giugno 2018.

Mostra a cura della Commissione Cultura dell’Ordine degli Architetti di Bologna in collaborazione con Goethe Zentrum di Bologna “*Deutscher Werkbund*” (27 gennaio-28 febbraio) presso la sede Goethe Zentrum, Via De’ Marchi n. 4 - Bologna

Conferenza di presentazione mostra il 27-01, giornata studio su *Peter Behrens* il 02-02, visite guidate.

2017

Mostra a cura della Commissione Cultura dell’Ordine degli Architetti di Bologna: “La Madonna Grassa nel Portico di San Luca – Andrea Ferreri Scultore e Architetto” allestita presso la sede dell’Ordine in via Saragozza, 175 (maggio-giugno 2017).

I contenuti della mostra sono stati pubblicati in AA.VV. “*La Madonna Grassa nel Portico di San Luca – Andrea Ferreri Scultore e Architetto*”, Mori (TN), ed. La Grafica srl, maggio 2017.

Viaggio studio a Napoli a cura della Commissione Cultura dell’Ordine degli Architetti di Bologna in collaborazione con ProViaggi Architettura.

Conferenza di presentazione a cura degli architetti A. Contegno e G. Saccone con l’intervento dell’architetto E. Garzillo dal titolo

Architettura e arte a Napoli presso la sede dell'Ordine in via Saragozza 175 - Bologna 11-05.

2016

Partecipazione alla conferenza Stampa di presentazione del Restauro del Gruppo scultoreo della *Madonna Grassa* e della mostra allestita presso la sede dell'Ordine, Bologna 04-05.

Mostra a cura della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna: "La Madonna Grassa nel Portico di San Luca – Andrea Ferreri Scultore e Architetto" in occasione del restauro del gruppo scultoreo, allestita presso la sede dell'Ordine in via Saragozza, 175 (maggio-giugno 2016).

2014

Mostra a cura della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna: "Austria, architettura e design" allestita presso Palazzo Fava, via Manzoni, 2 - Bologna (ottobre-novembre 2014).

2013

Mostra a cura della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna: "Finnicaffezzone, influssi del Nord a Bologna", allestita presso l'Urban Center – Sala Atelier e a palazzo Pepoli (maggio-giugno 2013).

2012

Mostra a cura dell'Ordine degli Architetti di Bologna: "Giulio Ulisse Arata 1923-1934, Architetture per Bologna", allestita presso Palazzo Fava, via Manzoni, 2 - Bologna (dicembre 2012-gennaio 2013). I contenuti della mostra sono stati pubblicati in AA. VV., *Giulio Ulisse Arata, 1881-1962, Architetture in Emilia Romagna*, Piacenza, ed. Ediprima, 2012.

PUBBLICAZIONI

2020

G. Saccone, *Il Cimitero militare germanico nel paesaggio appenninico della Futa*, in "Strenna Storica Bolognese, LXX, 2020, pp. 293-312.

2018

G. Saccone, *Gli "attraversamenti" stradali del Portico di San Luca a Bologna*, in "Strenna Storica Bolognese, LXVIII, 2018, pp. 279-304.

2016

G. Saccone, *Il portico di San Luca*, in AA.VV. *La Madonna Grassa nel Portico di San Luca – Andrea Ferreri Scultore e Architetto*, ed. La Grafica, Mori 2017, pp. 9-21, 27-35, 49-64.

2009

R. Carafa, C. Giannattasio, G. Saccone, *La caserma Sacchi, già sede episcopale di Caserta. Analisi e progetto di Restauro*, in Arkos n. 19, aprile-giugno 2009, pp. 50-59.

1998

E. De Crescenzo, C. Palmiero, G. Saccone, *Città e fattori inquinanti: i parcheggi pertinenziali*, in *Progetto*, anno IV n. 3, Ottobre 1998; anno V n. 1, Febbraio, pp. 3-9.

1997

Partecipa con la Soprintendenza per i BAAS di Salerno e Avellino alla mostra "Nuove tecnologie per la conoscenza dei beni culturali", allestita presso la sede dell'ICCD alla via San Michele in Roma, producendo la scheda di Catalogo A: "Ruderi del Castello di Quaglietta (AV)".

CONCORSI

2018-2019

Concorso di progettazione: *Scuole Carracci*

Ente banditore: Comune di Bologna

Gruppo di progettazione: F. Fornasari, C. Palma, G. Saccone

2016

Contest fotografico: *La realtà del design, vita e uso degli oggetti che ci circondano.*

Ente: Ordine degli Architetti di Bologna in collaborazione con la rivista *Abitare* e la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli

VINCITRICE: *Peel-up dalle rotaie alle panche* 1° PREMIO G. Saccone

La foto è stata pubblicata in

AA.VV., *BS'16 – Bilancio sociale 2016*, Bologna 2017, p. 33

1996

Concorso di progettazione: *La sistemazione dell'area prospiciente il porto turistico di Palau (SS).*

Ente banditore: Comune di Palau (SS)

Gruppo di progettazione: architetti E. De Crescenzo, C. Palmiero, G. Saccone (capogruppo)

Concorso di progettazione: *Progettazione di massima per la ridifinizione architettonica della piazza Carlo Maria Carafa.*

Ente banditore: Comune di Grammichele (CT)

Gruppo di progettazione: architetti E. De Crescenzo, C. Palmiero, L. Minniello, G. Saccone.

Il progetto è stato pubblicato in

A. CANTONE (a cura di), *Grammichele una città plurale*, Milano, ed. Schirà, 1998.

E. DE CRESCENZO (a cura di), *Progetti presentati al Concorso Ridifinizione Architettonica della Piazza C. M. Carafa - Grammichele (CT)*, Napoli, ed. Cuen, 1998.

1995

Concorso di idee: *Cento piazze*

Ente banditore: Comune di Roma

Recupero urbano di piazza Mastai in Trastevere.

ISTRUZIONE

2001-2003

Corso di Specializzazione all'Insegnamento con conseguente abilitazione all'insegnamento nelle scuole di secondo grado nella classe ex A025 "Disegno e Storia dell'Arte" e di primo grado nella classe ex A028 "Arte e Immagine", presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

1999

Specializzazione professionale "Metodologie di conservazione e tutela dell'architettura urbana", coordinato dai professori G. Carbonara e M. Cordaro, presso Scuola Normale Superiore di Pisa.

1995-1998

Vince il concorso per titoli ed esame per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti. Ha superato tutti gli esami per il conseguimento del diploma della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti di Napoli presso l'Università degli Studi "Federico II".

1994

Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", 26 luglio 1994, con votazione 110/110 e lode; seguendo l'indirizzo tutela e recupero del patrimonio storico architettonico e discutendo la tesi: "Il palazzo dei collezionisti e il concetto di museo - La porcellana come documento storico di architettura", relatore prof. Francesco Saverio Starace docente di Storia dell'Architettura.

1987

Consegue il diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico "C. Nevio" di S. M. Capua Vetere.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua
Altre lingue

Italiana
Inglese scolastico

Capacità e competenze informatiche

Mac Os/ Windows, Microsoft Office, Archicad, Abode InDisegn

Competenze comunicative e sociali

Capacità di lavorare in gruppo
Capacità comunicative in pubblico, capacità di risolvere problemi.

FORMAZIONE ISCRIZIONE ALBI

2021

Formazione obbligatoria professionale triennio 2020-2022: Tra i corsi frequentati:

- E' possibile avere certezze sul Superbonus 110? Approfondimento sugli aspetti legali (maggio 2021, crediti formativi 2)
- Corso di formazione per i CTU in conformità con il protocollo Albo CTU del Tribunale di Bologna mod. 4 (aprile 2021, crediti formativi 3)
- Discounted Cash Flow Analysis DCFA (marzo 2021, crediti formativi 12).

2017

Formazione obbligatoria professionale triennio 2017-2019: raggiunti i crediti formativi professionali obbligatori sulla deontologia 12/12 e i crediti sulla formazione risultano essere stati 118/48; tra i corsi frequentati:

- Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici schede Aedes e Fast (marzo 2017, crediti formativi 4)
- Viaggio studio a Napoli e la Metro Art (giugno 2017, crediti formativi 6).

2014

Formazione obbligatoria professionale triennio 2014-2016: raggiunti i crediti formativi professionali obbligatori sulla deontologia 12/12 e i

crediti sulla formazione risultano essere stati 90/48; tra i corsi frequentati:

- Il Catasto (marzo 2014, crediti formativi 15)
- Esperto in valutazioni immobiliare (novembre 2016, crediti formativi 13)
- Gruppo di lavoro e il lavoro di gruppo”, organizzato dall’Ordine degli Architetti di Bologna con la dott.ssa Casella (2016, crediti formativi 9).

2010

E’ iscritta all’Albo degli Architetti PPC della provincia di Bologna dall’8 marzo 2010 con il numero 3765.

1996

Iscrizione all’Albo dei “Consulenti tecnici di Ufficio” presso il Tribunale di S. M. Capua Vetere fino al 2010, anno in cui trasferisce l’iscrizione presso l’Albo dei “Consulenti tecnici di Ufficio” presso il Tribunale di Bologna.

1995

Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto il 20 febbraio 1995.

E’ stata iscritta all’Albo degli Architetti P.P.C. della provincia di Caserta dal 21 aprile 1995 all’8 Marzo 2010 con il numero 716.

Bologna, 09 giugno 2021

arch. Giovanna Saccone

