

Atto di nomina	ALLEGATO
Durata incarico CV	4 ANNI
Compensi di qualsiasi natura connessi all'assunzione della carica.	NESSUNO: attività svolta a titolo gratuito
Importi di viaggio di servizio e missioni pagati con fondi Ordine Architetti Bologna.	NESSUNO
Dati relativi all'assunzione di altre cariche, presso enti pubblici o privati, e relativi compensi a qualsiasi titolo corrisposti.	NESSUNO
Altri eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e indicazione dei compensi spettanti.	NESSUNO

Dichiarazione concernente le spese sostenute e le obbligazioni assunte per la propaganda elettorale.	NESSUNA

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Guido Incerti
Indirizzo	via G. Pascoli n° 1 40124 Bologna
Telefono	39 348 220 2528
E-mail	guido@bdarchitetti.eu
PEC	guido_bda@mypec.eu
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28/01/1972

## ESPERIENZE DIDATTICHE

Date (da – a)	A.A. 2020-2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IAAD Istituto d'Arte Applicata e Design, Bologna
Tipo di impiego	Professore incaricato
Principali mansioni e responsabilità	Corso: Home Design Didattica e strutturazione del corso, lezioni. Curatela e organizzazione workshop
Date (da – a)	A.A. 2020-2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995 - 996 CNR: 90972 Fall semester
Tipo di impiego	Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor   Reading Cities course Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese

Date (da – a)	A.A. 2020-2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Tipo di impiego	Assistente alla didattica - Visiting Tutor - LAP3B. ICAR 14
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Progettazione 3 Tema d'anno: Residenze per artisti e riuso ex Monastero di S'Agostino, Comacchio. Didattica e strutturazione del corso, lezioni. Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Tipo di impiego	Assistente alla didattica - Visiting Tutor - LAP3B. ICAR 14
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Progettazione 3 Tema d'anno: Campus Universitario Ex Caserma Marsala Tito, Sarajevo, BiH. Didattica e strutturazione del corso, lezioni. Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2019-2020 ( semestre autunnale)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DA, Domus Academy, Milano
Tipo di impiego	Adjunct Professor   MUVAD WS_Design Studio 2
Principali mansioni e responsabilità	Titolo e tema del corso: Valli Resilienti. Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IAAD
Tipo di impiego	Istituto d'Arte Applicata e Design, Bologna
Principali mansioni e responsabilità	Professore incaricato Corso: Home Design Didattica e strutturazione del corso, lezioni. Curatela e organizzazione workshop
Date (da – a)	A.A. 2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program
Tipo di impiego	Arch. 46 995 - 994 CNR: 90972 Spring semester
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor Adjunct Professor   Reading Cities course Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program
Tipo di impiego	Arch. 46 995 - 991 CNR: 20886 Fall semester
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor Adjunct Professor   Reading Cities course Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2018-2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	Università degli studi di Ferrara Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Modulo di Teoria dell'architettura - LAP 1 B. ICAR 14 Laboratorio di Progettazione 1
Principali mansioni e responsabilità	Tema d'anno: Space of Freedom, progetto di una casa unifamiliare "condivisa" in centro storico a Ferrara
Date (da – a)	A.A. 2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	DA, Domus Academy, Milano  Adjunct Professor   MUVAD WS_Design Studio 2
Principali mansioni e responsabilità	Titolo e tema del corso: Vision of Rebecca Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	IAAD Istituto d'Arte Applicata e Design, Bologna Professore incaricato
Principali mansioni e responsabilità	Corso: Home Design Didattica e strutturazione del corso, lezioni. Curatela e organizzazione workshop
Date (da – a)	A.A. 2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	Università degli studi di Ferrara Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Assistente alla didattica - Visiting Tutor - LAP3B. ICAR 14 Laboratorio di Progettazione 3
Principali mansioni e responsabilità	Tema d'anno: Campus Universitario Ex Caserma Marsala Tito, Sarajevo, BiH. Didattica e strutturazione del corso, lezioni. Curatela e organizzazione workshop finale SENSE; Sarajevo Earns Natural Shared Environment, a new way to live Sarajevo. Sarajevo Faculty of Architecture. Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	Università degli studi di Ferrara Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Assistente alla didattica - Visiting Tutor - LAP3. ICAR 14 Laboratorio di Progettazione 3
Principali mansioni e responsabilità	Tema d'anno: Campus Universitario Ex Caserma Marsala Tito, Sarajevo, BiH. Didattica e strutturazione del corso, lezioni. Curatela e organizzazione workshop finale SENSE; Sarajevo Earns Natural Shared Environment, a new way to live Sarajevo. Sarajevo Faculty of Architecture. Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995992 Spring semester Adjunct Professor Adjunct Professor   Reading Cities course

Principali mansioni e responsabilità	Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DA, Domus Academy, Milano
Tipo di impiego	Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor   AD_ID _ Identity Design Titolo e tema del corso: Urban Identity follow Urban Design. Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2016-2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Tipo di impiego	Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Assistente alla didattica - Visiting Tutor - LAP3. ICAR 14
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Progettazione 3, Tema d'anno: Macrolotto Zero, Prato. Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari. Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2016-2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program
Tipo di impiego	Arch. 46 995994 Spring semester, Adjunct Professor   Reading Cities course
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor Adjunct Professor   Reading Cities course Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2016-2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DA, Domus Academy, Milano
Tipo di impiego	Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor   MUVAD WS _Design Studio 1 Titolo e tema del corso: Graft. The performative landscape. Sulzano's Lake and landscape as Art. Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2016-2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DA, Domus Academy, Milano
Tipo di impiego	Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor   MUVAD WS _Design Studio 3 Titolo e tema del corso: Inside/Outside. The decostruction of the white cube. Sulzano's Lake and landscape as Art. Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2015-2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Tipo di impiego	Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Assistente alla didattica - Visiting Tutor - LAP3. ICAR 14

Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Progettazione 3, Tema d'anno: Prato, HPO. Hospital Prato. Il progetto della demolizione. Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari. Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2015-2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program
Tipo di impiego	Arch. 46 995994 Spring semester Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor   Reading Cities course Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2014-2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Tipo di impiego	Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Professore Incaricato LAP3. ICAR 14, Laboratorio di Progettazione 3A. Tema d'anno: Prato, Macrolotto Zero, Hybrid Hutong. Progettare la città flessibile.
Principali mansioni e responsabilità	Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Curatela e organizzazione della mostra: Hybrid Hutong, attivazione temporanea ex lanificio Italo Bini, Macrolotto Zero, Prato. Università degli studi di Ferrara. Con il patrocinio del Comune di Prato, Ordine Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, Provincia di Prato Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2014-2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program
Tipo di impiego	Arch. 46 995994 Spring semester Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor   Reading Cities course Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2013-2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Tipo di impiego	Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Professore Incaricato LAP4. ICAR 14 Laboratorio di Progettazione 4. Tema d'anno: La città degli scambi. Mappe e diagrammi. La semplificazione della complessità.
Principali mansioni e responsabilità	Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2013-2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program
Tipo di impiego	Arch. 46 995994 Spring semester Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor   Reading Cities course Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2013-2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995994 Spring semester
Tipo di impiego	Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor   Reading Cities course Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2012-2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4)
Tipo di impiego	Professore Incaricato LAP4. ICAR 14 Laboratorio di Progettazione 4.
Principali mansioni e responsabilità	Tema d'anno: La città degli scambi. Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2012-2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	WSU, Washington State University, Spokane, USA ID425, Fall semester.
Tipo di impiego	Adjunct Professor
Principali mansioni e responsabilità	Adjunct Professor ID Laboratorio di Interior Design. Didattica e strutturazione del corso, lezioni, seminari, esami. Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2012-2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KEA, Kobenhavns Erhvervsakademi
Tipo di impiego	Workshop Leader
Principali mansioni e responsabilità	Ecoweek, Workshop Leader, theme Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2012-2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I2A, European Institute of Architecture, Vico Morcote (SUI)
Tipo di impiego	Tutor
Principali mansioni e responsabilità	Tutor, "infrarealities", programma di studio sulle infrastrutture strutturanti il territorio urbano contemporaneo dell'area di Lugano. Didattica e strutturazione del workshop, lezioni inerenti: "Self-explanatory: spazio pubblico e architettura della città" Lingua d'insegnamento: Inglese/Italiano
Date (da – a)	A.A. 2010-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RCA, Royal College of Art, Londra
Tipo di impiego	Visiting Professor
Principali mansioni e responsabilità	Visiting Professor. ADS2, Architecture Design Unit 2 Tema d'anno, Dencity/Big Society, Progetto e Masterplan per un nuovo modello di insediamento presso l'area di Saint Pancras Station, Londra, ispirato al concetto di Big Society Britannica enunciato dal Primo Ministro Inglese David Cameron Didattica, strutturazione del Corso, lezioni, seminari, commissione d'esami, membro del Collegio di Dottorato Mphil PhD Program

	Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2010-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RCA, Royal College of Art, Londra.
Tipo di impiego	Lecture : " Some note about the endless Life of Friedrich Kiesler"
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da – a)	A.A. 2010-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KSU, Kent State University, Florence Program.
Tipo di impiego	Lecture : " Some note about the endless Life of Friedrich Kiesler"
Principali mansioni e responsabilità	ADS1, Prof. Sebastiano Brandolini
Date (da – a)	A.A. 2010-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Syracuse University, Florence Program
Tipo di impiego	Crit Session
	Unit 1,2,3. Prof. Richard Ingersoll
Date (da – a)	A.A. 2009-2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Firenze; Facoltà di Architettura
Tipo di impiego	Assistente alla didattica
	Assistenza alla didattica, strutturazione del Corso, lezioni, seminario, commissione d'esami, correlatore tesi di Laurea.
	Laboratorio di Progettazione 2, Prof. Laura Andreini, ICAR 14, Tema d'anno Masterplan Progetto e Risistemazione aree esterne di una palazzina adibita a Social e CoHousing, nell'Area del Pignone, Firenze.
	Lingua d'insegnamento: Inglese
Date (da – a)	A.A. 2009-2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IUAV, Istituto di Architettura Università di Venezia
Tipo di impiego	Laboratorio di Architettura del Paesaggio, Prof.ssa Michela De Poli, ICAR 21
	Lezione: " Art Landscape Media Tech", il Paesaggio di DS+R
Date (da – a)	A.A. 2008-2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Firenze; Facoltà di Architettura
Tipo di impiego	Assistente alla didattica
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza alla didattica, strutturazione del Corso, lezioni, seminario, commissione d'esami, correlatore tesi di Laurea
	Laboratorio di Progettazione 2, Prof. Laura Andreini, ICAR 14, Tema d'anno Masterplan dell'Area di Novoli e progetto di una palazzina adibita ad uffici
	Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a)	A.A. 2007-2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Firenze; Facoltà di Architettura

lavoro Tipo di impiego	Assistente alla didattica Assistenza alla didattica, strutturazione del Corso, lezioni, seminario, commissione d'esami. Laboratorio di Progettazione 2, Prof. Laura Andreini, ICAR 14, Tema d'anno Masterplan dell'Area di Novoli e progetto di una palazzina adibita ad uffici Università di Firenze; Facoltà di Architettura Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	A.A. 2007-2008 Università di Firenze; Facoltà di Architettura  Laboratorio di Progettazione 3, Prof. Giovanni Polazzi, ICAR 14. Lezione: Il contesto paesaggistico nella pratica architettonica e il progetto de-paesaggio. Tre esempi di progetto
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	A.A. 2007-2008 Università di Firenze; Facoltà di Architettura  Laboratorio di Progettazione 4, Prof. Antonio D'Auria, ICAR 14. Lezione: DillerScofidio+Renfro. Architetture in Dissolvenza.
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	A.A. 2006-2007 Università di Firenze; Facoltà di Architettura  Assistente alla didattica Assistenza alla didattica, strutturazione del Corso, lezioni, seminario, commissione d'esami. Laboratorio di Progettazione 2, Prof. Laura Andreini, ICAR 14, Tema d'anno: Masterplan dell'Area di Novoli e progetto di una palazzina adibita ad uffici Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	A.A. 2005-2006 Università di Firenze; Facoltà di Architettura  Assistente alla didattica Assistenza alla didattica, strutturazione del Corso, lezioni, seminario, commissione d'esami. Laboratorio di Progettazione 1, Prof. Laura Andreini, ICAR 14, Tema d'anno Masterplan per 25 unità abitative e progetto di una residenza in Piazza dei Ciompi, Firenze Lingua d'insegnamento: Italiano
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	A.A. 2005-2006 KSU, Kent State University, Florence Program  Assistente alla didattica Assistenza alla didattica, strutturazione del Corso, lezioni, seminario, commissione d'esami.

Master Class, Prof. Alfonso Femia, Prof. Sebastiano Brandolini, ADS1, Tema  
d'anno Masterplan per l'Area Ex Manifatture Tabacchi, Firenze  
Lingua d'insegnamento: Inglese

Date (da – a)	A.A. 2004-2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Parma, Facoltà di Architettura
Tipo di impiego	Assistente alla didattica
Principali mansioni e responsabilità	Modulo di Disegno Architettonico, presso il Laboratorio di Progettazione 1, Prof.ssa Silvia Fabi, ICAR 14 Lezioni inerenti l'evoluzione della Composizione Architettonica nel periodo successivo alle distruzioni belliche. Il modernismo in Italia

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date (da – a)	05/2012- in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	bda Bottega d'architetti Via Pascoli 1, 40124 Bologna, Italia
Tipo di impiego	Architetto titolare, fondatore dell'atelier
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva. Direzione lavori.
Date (da – a)	05/2012-08/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Giorgieri Via Santa Reparata, 42, 50129 Firenze, Italia
Tipo di impiego	Architetto responsabile di progetto
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile area concorsi Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva.
Date (da – a)	09/2004-12/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nemograppo Via Bocchi 11r, 50126 Firenze, Italia
Tipo di impiego	Architetto fondatore e partner associato
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva. Direzione lavori.
Date (da – a)	09/2007-12/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Giorgieri Via Santa Reparata, 42, 50129 Firenze
Tipo di impiego	Architetto responsabile di progetto
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva.
Date (da – a)	09/2004- 09/2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Archea Lungarno Benvenuto Cellini, 13, 50125 Firenze
Tipo di impiego	Architetto responsabile di progetto
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva.
Date (da – a)	09/2004- 09/2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DS Diller + Scofidio 26th St, New York, NY, USA
Tipo di impiego	Architetto
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva. Realizzazione allestimento
Date (da – a)	01/2002- 04/2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Made Associati Vicolo Pescatori 2, 31100 Treviso

Tipo di impiego	Architetto
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva
Date (da – a)	01/2002- 04/2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Faraguna Girotto Architetti Associati Dorsoduro 1473/A, 30123 Venezia
Tipo di impiego	Architetto
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare e redazione grafica

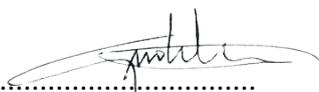
## ISTRUZIONE E

## FORMAZIONE

Date (da – a)	2007 -2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Dottorato in Progetto Architettonico e Storia delle Arti della Facoltà di Firenze (ICAR 14), XXIII° ciclo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorando in Progettazione Architettonica presso la Scuola di Dottorato in Progetto Architettonico e Storia delle Arti della Facoltà di Firenze, relatore Prof. Antonio D’Auria. Nel 2008 vince una borsa di studio, per sviluppare la linea di ricerca del dottorato, donata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze Consegue il titolo di Dottore di ricerca con una tesi intitolata “Il corpo moderno dell’architettura” in cui investiga, approfondendo un parallelo psicologico - analitico tra Friedrich Kiesler e Le Corbusier, le radici del loro differente approccio circa la percezione del corpo e la conseguente architettura.
Qualifica conseguita	Dottore di ricerca
Date (da – a)	1991 -2002
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea magistrale in architettura Titolo della tesi: “Changing D.N.A. Riquilificazione del D.N.A urbano. Un progetto per la Visarenddreef a Lelystad”. Relatore: prof. Marcello Mamoli Correlatrice prof.ssa Luisa Calabrese ( Dip. Urban Design and Transport -TU Delft)
Qualifica conseguita	Votazione: 100/110 Laurea magistrale in architettura
Date (da – a)	1986-1991
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Scolastico Paritario “G. Parini”, Mestre
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma professionale di geometra Votazione: 36/60
Qualifica conseguita	Diploma di geometra

**CAPACITÀ E COMPE-  
TENZE PERSONALI**

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
Capacità di lettura	C1
Capacità di scrittura	B1
Capacità di espressione orale	C1
	Spagnolo
Capacità di lettura	A1
Capacità di scrittura	A1
Capacità di espressione orale	A1
Capacità e competenze tecniche	Autocad Rhinoceros Pacchetto Adobe pacchetto Office
Capacità e competenze artistiche	Fotografia Disegno a mano libera Modellismo e modelli d'architettura Scrittura
Patente o patenti	Patente A, B
<b>Allegato n°1</b>	Titoli accademici e scientifici
<b>Allegato n°2</b>	Pubblicazioni
<b>Allegato n°3</b>	Curatela, partecipazione a convegni, mostre, lectures, presentazioni, workshops
<b>Allegato n°4</b>	Attività professionale ed esperienze operative significative

Data 04/12/2021 firma 

<b>2020/2021</b>	17 <sup>^</sup> Biennale di Architettura di Venezia, “How will we live together?” Membro del Team Curatoriale del Padiglione Italiano: “Resilient Communities”.
<b>2021</b>	Professore a contratto, dip. Interior Design, Laboratorio di Home Design, IAAD, Istituto d’Arte Applicata e Design, Bologna, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities.
<b>2020</b>	Incarico di supporto alla didattica, Professore a Contratto, Modulo di Teoria dell’Architettura, LAP3B, Laboratorio di Progettazione 3, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Professore a contratto, dip. Interior Design, Laboratorio di Home Design, IAAD, Istituto d’Arte Applicata e Design, Bologna, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities. Tutor WS_Design Studio 2 Workshop MUVAD Domus Academy, Milano,
<b>2019</b>	Incarico di supporto alla didattica, Professore a contratto Modulo di Teoria dell’Architettura, LAP1B, Laboratorio di Progettazione 1, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Incarico di supporto alla didattica, Professore a Contratto, Modulo di Teoria dell’Architettura, LAP3B, Laboratorio di Progettazione 3, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Professore a contratto, dip. Interior Design, Laboratorio di Home Design, IAAD, Istituto d’Arte Applicata e Design, Bologna, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities. Tutor WS_Design Studio 2 Workshop MUVAD Domus Academy, Milano,
<b>2018</b>	Tutor WS_Design Studio 2 Workshop MUVAD Domus Academy, Milano, Professore a contratto, dip. Interior Design, Laboratorio di Home Design, IAAD, Istituto d’Arte Applicata e Design, Bologna, Incarico di supporto alla didattica, Professore a Contratto, Modulo di Teoria dell’Architettura, LAP3B, Laboratorio di Progettazione 3, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities.
<b>2017</b>	Incarico di supporto alla didattica, professore a contratto, LAP3, Laboratorio di Progettazione 3, Facoltà di Architettura, Università di

	Ferrara, Tutor WS_Design Studio 3 Workshop MUVAD Domus Academy Milano, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities.
<b>2016</b>	Incarico di supporto alla didattica, professore a contratto ,LAP3, Laboratorio di Progettazione 3, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities.
<b>2015</b>	Incarico di supporto alla didattica, professore a contratto, LAP3, Laboratorio di Progettazione 3, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities.
<b>2014</b>	Professore a contratto, LAP3, Laboratorio di Progettazione 3, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities.
<b>2013</b>	Professore a contratto, LAP4, Laboratorio di Progettazione 4, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Adjunt Professor, KSU Kent State University Florence Program. Unit. Reading Cities.
<b>2012</b>	Professore a contratto, LAP4, Laboratorio di Progettazione 4, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Visiting Professor, WSU Washington State Univerity, Spokane (U.S.A), ID class Ecoweek, Workshop Leader, theme 3, New building design Visiting Tutor I2A ( Istituto Europeo di Architettura) Vico Morcote , SUI, workshop” Infrarealities.Self-explanatory: spazio pubblico e architettura della città”
<b>2011</b>	Visiting Tutor, ( term one, term two), Royal College of Art, Londra. Membro del Collegio di Dottorato Mphil PhD Program
<b>2010</b>	Direttore di OPERE, rivista toscana di architettura della Fondazione Professione Architetto, Firenze. Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana (ICAR 14), XXII° Ciclo ( 2007-2010) . Titolo conseguito presso la Scuola di Dottorato in Architetture e Progetto e Storia delle Arti,Università degli Studi di Firenze il 27 Aprile 2010. Titolo della ricerca: Il corpo moderno dell’Architettura. Interazioni spazio-corporali in un parallelo tra Le Corbusier e Friedrich Kiesler. Relatore Prof. Antonio D’Auria
<b>2007</b>	Abilitazione presso lo IUAV, Istituto Universitario di Architettura Venezia, per l’assistenza alla didattica ICAR/15, ICAR/21 Vincitore di una Borsa di Studio, Assegno di Ricerca, donato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.
<b>2004</b>	Cultore della Materia presso l’Università degli Studi di Firenze, Facoltà di

## Architettura

- 2003** Consegue il titolo di abilitazione professionale. Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia al n°3314, successivamente iscritto presso l'ordine degli Architetti di Firenze al n° 7808. Attualmente iscritto all'Ordine degli Architetti di Bologna al n° 4264
- 2002** Si laurea in Architettura presso lo IUAV ( Istituto Universitario di Architettura di Venezia) con una tesi sulla riprogettazione della Visarendreef a Lelystad (NL). Relatore Prof. Marcello Mamoli (IUAV), correlatore Prof. Luisa Maria Calabrese (TU Delft), Punteggio 100/110.

**Pubblicazioni**

**Libri**

**Atlante dei Paesaggi Riciclati**

De Poli Michela, Incerti Guido. Skira editore Milano, Ginevra, 2014.

Libro, 336 pagine, saggio illustrato, dossier. Ita, Ing, Fra.

Il testo individua ed analizza un atlante di progetti di landscape realizzati come *ri-sarcimento ambientale* partendo da paesaggi altamente compromessi dall'azione dell'uomo.

ISBN 978- 8857211480

**Trasformazioni, storie di paesaggi contemporanei**

De Poli Michela, Incerti Guido. LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, Italia, 2013.

Libro, 96 pagine, saggio illustrato.

Il testo analizza il concetto di trasformazione e transizione del territorio in un parallelo tra corpo e paesaggio.

ISBN 978-88-6242-095-2

**Diller + Scofidio ( + Renfro). Architetture in dissolvenza. Opere e progetti. 1979-2007.**

Guido Incerti, Daria Ricchi, Deane Simpson, prefazione di Reinoldh Martin. Skira Editore, Milano 2007.

Libro 220 pagine , monografico, illustrato, con saggi critici, dvd.

Il volume segue l'estensione delle ricerche sul tema della visione e della progressiva messa a fuoco dello spazio. Per riuscire nell'intento è orientato alla presentazione dell'ampia gamma di attenzioni utilizzate da D+S (+R) per lo sviluppo del progetto . Una eterografia, che unisce i vari registri informativi.

I saggi affrontano aspetti diversi, cercando di spiegare il contesto culturale in cui si è venuto a formare lo studio, le pratiche disciplinari al suo interno e l'esclusiva posizione di pensiero, l'importanza dei media nel loro lavoro.

ISBN 8861302416

**Contributo in volume**

**Storia di un minuto**

in Catalogo del Padiglione Italia «Comunità Resilienti» alla Biennale Architettura 2021. Ediz. italiana e inglese. Vol. 1

Articolo scientifico relativo allo sviluppo delle Comunità Resilienti nel post sisma e al lavoro svolto per la sprogettazione e realizzazione della sezione "Storia di un minuto" entro il Padiglione Italia presso la XVIIª Biennale di Architettura di Venezia.

EAN 978 - 88-9483-068-2

**Emilio o lo spazio dell'educazione**

in Per molti ma non per tutti, la sfida della conoscenza.

Le ricerche della Fondazione Feltrinelli, Quaderno 29

Articolo scientifico sullo sviluppo dello spazio della didattica e l'architettura delle scuole, come momento di crescita nell'ambito urbano

ISBN 978-88-6835-371-1

**Reciprocità spaziale e sociale: il caso del ricondizionamento dell'ex edificio INAIL a San Benedetto Val di Sambro**

con A.Gaiani, G.Chiaro

in *Abitare Inclusivo*, il progetto per una vita autonoma e indipendente | Design for an autonomous and independent living.

A cura di A.F.L.Baratta, Christina Conti, Valerio Tatano

Cluster Accessibilità Ambientale - SITdA, Società Italiana Tecnologia dell'Architettura.

Articolo scientifico riguardante il progetto di rigenerazione sociale, urbana e paesaggistica riguardante il complesso Ex INAIL di San Benedetto Val di Sambro (BO)

ISBN 978-88-32050-44-8

**Dopo il sogno**

in *Divenire*, riflessioni sulla rigenerazione in laguna e terraferma, pag. 67,72

Volume a cura di Giovanna Muzzi, collana didattica IUAV, SdS, 2016

Riflessioni sull'attimo che segue il risveglio di un luogo, per mezzo di pratiche rigenerative *bottom-up*.

ISBN 9-788899-243159

**Il limite fisico della città degli scambi**

in *La città degli scambi*, tra ricerca e didattica, pag. 18,22

Volume a cura di Gabriele Lelli, collana didattica Lab MD. Media MD, 2013

I limiti degli scambi. Interazione e condivisione nei nuovi spazi, fisici, del commercio.

ISBN 978-88-908475-7-8

**Interazione analogica.**

in *Genova A/R*, una città laboratorio per la residenza collettiva, pag. 78,84

Volume a cura di Riccardo Miselli. LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2012

Un piccola serie di note sull'interazione tra spazio, forma, uso, corpo e desiderio.

ISBN 978-88-6242-059-4

**Density? The bigger society.**

in *Seismic Shift*, Architecture Annual 2011 pag. 88,106.

Articolo sull'attività teorica inerente il concetto di "bigger society - being society" svolta all'interno del corso ADS2 /RCA

ISBN 978-1-907342-33-2

**Cutting and splitting:** alcune note su due architetture dello Studio Archea a Livorno. Livorno Architettura, 1/2009

Articolo di critica architettonica su rivista quadrimestrale di architettura.

Il testo pone in essere un parallelo tra i progetti redatti dallo studio Archea per il nuovo teatro Metropolitan e il Teatro Lazzeri a Livorno e il lavoro di Gordon Matta Clark

**Contributo in rivista**

**2021**

## **Vedere molto, immaginare molto. Piccolo manuale per progettisti**

su Abitare

<https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2021/11/26/gae-aulenti-piccolo-manuale-per-i-progettisti/>

Articolo di critica dell'architettura che analizza il valore del volume "Vedere molto, immaginare molto" di Gae Aulenti, nell'attualità del momento che vede la figura della donna - architetta alla luce della sua indipendenza e emancipazione sociale.

**2020**

## **Il lavandino di Le Corbusier**

su Gli Stati Generali

<https://www.glistatigenerali.com/architettura-urbanistica/il-lavandino-di-le-corbusier/>

Articolo di teoria dell'architettura che, a partire dalle trasformazioni nell'uso dello spazio domestico imposte dalla pandemia Covid-19, analizza la possibilità che il Modernismo non sia mai morto, ma sia costantemente in una condizione di rinascita. Specialmente nel suo rapporto con l'igiene urbana e il corpo dell'uomo.

## **Un parco in poche mosse**

in Abitare.it

<http://www.abitare.it/it/habitat/urban-design/2020/04/19/made-associati-parco-attrezzato-motta-di-livenza/>

Articolo di critica dell'architettura inerente il progetto di Parco Giacomini, un'ex area negletta nata come isola ecologica e divenuta nuovo paesaggio, con minimi costi di smaltimento sviluppato dallo studio Made Associati.

**2019**

## **Frequent Flyer, architetti ed ecologia, c'è un paradosso?**

in Artribune

<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2019/07/ecologia-ambiente-cambiamenti-climatici/>

Articolo di critica e teoria dell'architettura che prende in esame il paradosso tra la teoria di una architettura sostenibile praticata da alcuni architetti del panorama mondiale e l'insostenibilità quotidiana praticata dalle figure stesse e dalle strutture preposte a realizzare questa architettura, con alcune proposte e sfide per la pratica architettonica del futuro.

## **FreeBooter - Un veliero da abitare**

in Abitare.it

<http://www.abitare.it/it/architettura/progetti/2019/07/28/gg-loop-edificio-di-lego-ad-amsterdam/>

Articolo di analisi e critica architettonica riguardante *Freebooter*, edificio, progettato dallo studio Italo Olandese GGLoop. Freebooter crea un compendio tra storia locale, tecnologia marinara e architettura del legno secondo la filosofia del "Biophilic Design" che crede nella scelta di materiali capaci di riconnettere l'architettura alla natura e procurare così benessere.

## **Archiporn**

Articolo in Exibart n°103, rivista bimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di critica architettonica sul rapporto che lega lo sviluppo della pornografia e l'immagine utilizzata nel contemporaneo per la rappresentazione dell'architettura.

**2018**

### **60 idee per le scuola**

in Abitare.it

<http://www.abitare.it/it/architettura/progetti/2018/07/03/idee-per-la-scuola-reggio-children/>

Articolo di ricerca e critica, riguardante i progetti di architettura degli interni negli ambienti didattici delle scuole italiane sviluppati dalla Fondazione Reggio Children nell'ambito del progetto "Fare Scuola" negli anni dal 2015 al 2018

### **Una Forma simbolica**

in Abitare n° 574

ISBN 978-88-7632-225-9

Articolo di ricerca e critica, riguardante il progetto della casa parentale per piccoli malati di tumore, progettato dallo studio Normal Architecture, presso la Clinica Universitaria di Sarajevo

### **La dimensione pubblica dell'interno privato**

Articolo in Exibart n°101, rivista bimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di critica architettonica sugli progetti di Pietro Airoidi nell'ambito del Palermo Atlas in occasione di Manifesta 12 a Palermo

### **Il museo che nasce dai giardini**

Articolo in Exibart n°99, rivista bimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di critica architettonica sul ruolo del Palestine Museum a Birzeit - Palestina - e della catastrofe umanitaria come elemento cardine del cambiamento e della pianificazione urbana nelle aree di crisi.

**2017**

### **Ovvero dello stadio come spazio pubblico**

Articolo in Gli Stati Generali, rivista On-line

Articolo di ricerca e di riflessione critica e architettonica sulle questioni urbanistiche sollevate dal nuovo stadio della AS Roma e gli sviluppi delle strutture sportive nella storia e nella futura crescita delle città.

### **Un Pop - Up per ricollegare la città**

Articolo in Exibart n°98, rivista trimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di riflessione critica sul progetto Darsena Pop Up, di Ravenna, ad opera di Memè Exchange e sulle pratiche di riconversione temporanea come elemento di sedimentazione urbana e pianificazione.

### **Metti due architetti sulla via della seta.**

Articolo in Exibart n°97, rivista trimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di riflessione critica sul lavoro di microprogettazione urbanistica dello Studio Ramoprino a Pechino.

### **Riuso o demolizione, che fine fa un buon progetto**

Articolo in Exibart n°96, rivista trimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di riflessione critica sul lavoro di progettazione della demolizione e ricostruzione del padiglione “Save the Children” in Expo 2015 ad opera dello studio AOUMM Argout ou la Maison Mobile e la demolizione senza ricostruzione di “Expò Gate” opera di Scandurra Studio.

**2016**

### **Sarajevo, pacifica e multietnica**

Con Senka Ibrisimbegovic.

in ABITARE n° 559

ISBN 978-88-763-2209-9

Articolo di ricerca e critica, riguardante il restauro della Vijecnica - la biblioteca nazionale della Bosnia Herzegovina - dopo le distruzioni urbanicide avvenute durante le guerre balcaniche degli anni '90 e il suo ruolo come infrastruttura della conoscenza e della ecletticità sociale della città.

### **Una cantina ecosostenibile**

in ABITARE - On line.

Articolo di ricerca e di critica architettonica sul lavoro dello studio Made Associati e il progetto della Cantina Pizzolato

[http://www.abitare.it/it/architettura/progetti/2016/09/27/una-cantina-eco-sostenibile-a-villorba-treviso/?refresh\\_ce-cp](http://www.abitare.it/it/architettura/progetti/2016/09/27/una-cantina-eco-sostenibile-a-villorba-treviso/?refresh_ce-cp)

### **Il bel museo dove le discipline si fondono** in Exibart - online.

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=51114&IDCategoria=52>

Articolo di ricerca e di critica architettonica sul nuovo MAAT Lisboa, Museo delle Arti Contemporanee di Lisbona di Amanda Levet Studio e il ruolo delle fondazioni private nel mercato dell'arte e dell'architettura.

### **Come dal buon progetto scaturisce la buona architettura.**

Articolo in Exibart n°95, rivista trimestrale di arte.

Una articolo di ricerca e di critica architettonica sulla nuova Cantina Pizzolato di Made Associati.

### **Manifesto per l'architettura circolare.**

Articolo in Exibart n°94, rivista trimestrale di arte.

Una articolo di ricerca, critica e composizione architettonica inerente il futuro della disciplina, le nuove composizione figlie del necessario riuso dei materiali, la progettazione dello smontaggio e il rimontaggio legato al Padiglione COP24 di Hencore Heureux Studio.

### **Reporting from the front. Ma la Biennale di Aravena è veramente innovativa?**

Articolo in Exibart n°93, rivista trimestrale di arte.

Articolo di critica architettonica relativo alle tematiche affrontate dalla XV Biennale di Architettura diretta da Alejandro Aravena.

### **Un Opificio carico di intelligenza.**

Articolo in Exibart n°92, rivista trimestrale di arte.

Una articolo di ricerca e di critica architettonica inerente la teoria della Obsolescenza creativa a partire dal progetto dell'Opificio Golinelli a Bologna di Diver-

serighe studio.

## **2015**

### **Forgotten gardens. I giardini dimenticati di Pietro Porcinai.**

in ABITARE n° 544

ISBN 978-88-763-2192-4

Un articolo sulla ricerca di due anni circa i giardini "dimenticati" di Pietro Porcinai vede una introduzione in questo articolo. Progetti ritrovati dopo lunghe ricerche d'archivio, rivisitati e ri-visti attraverso le fotografie di Alessio Guarino.

### **Dare senso al luogo. Gentle Genius**

Articolo in Exibart n°91 rivista trimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di critica architettonica su Gentle Genius, un' architettura contemporanea radicale inserita nel contesto della città storica pugliese di Altamura.

### **Ecrù e la teoria della rana bollita.**

Articolo in Exibart n°89 rivista trimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di critica architettonica sul lavoro temporaneo e le installazioni site specific dello studio Ecrù.

## **2014**

### **OPERE , 2014, n°38 "Rivers"**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863157185

**Editoriale**, pag 6,7, la rivista tratta il tema del fiume. L'architettura del fiume nel paesaggio. il suo ruolo di infrastruttura sostenibile, l'architettura lungo i fiumi e i corsi d'acqua come motore dell'urbanizzazione e dell'economia. Con uno sguardo alle sfide inerenti il ruolo dei corsi d'acqua nei futuri cambiamenti territoriali conseguenza dei cambiamenti climatici.

### **Le grand bouffe.**

Articolo in Exibart n°88 rivista trimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di critica architettonica su Expo Gate, opera architettonica di Scandurra Studio

### **Andando a fondo dei fondamentali.**

Articolo in Exibart n°87 rivista trimestrale di arte.

Articolo di ricerca e di critica architettonica sulla VIX Mostra di Architettura della Biennale di Venezia

## **2013**

### **OPERE , 2013, n°37 "La città domestica"**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863154864

**Editoriale**, pag 6,7, la rivista tratta de "La città domestica" cercando di mettere in luce il rapporto tra spazio domestico, società e città. Un argomento rilevante che, nel numero, approfondisce gli aspetti legati all'architettura domestica sia in

Italia che attraverso esperienze del panorama culturale internazionale.

**OPERE ,2013, n°36 “Spazi condivisi”**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863154566

**Editoriale**, pag 6,7, la rivista si occupa de “Spazi Condivisi” cercando di mettere in luce il rapporto tra città, architettura e territorio. Un argomento rilevante che, nel numero, approfondisce gli aspetti legati alle architetture di condivisione sociale sul territorio regionale, confrontati con esperienze del panorama culturale internazionale.

**OPERE, 2013, n°35 “Recycling”**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863155686

**Editoriale**, pag 6,7, la rivista si occupa di “Recycling” cercando di mettere in luce il rapporto tra città, architettura e territorio. Un argomento rilevante *che, nel numero, approfondisce gli aspetti legati al concetto di riuso nell’architettura* sul territorio regionale, confrontati con esperienze del panorama culturale internazionale

**OPERE, 2013, n°34 “La città dialogante”**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863 155204

**Editoriale**, pag 6,7, Questa volta la rivista si occupa de “La città dialogante” cercando di mettere in luce il rapporto tra città, architettura e territorio. Un argomento rilevante che, nel numero, approfondisce gli aspetti legati all’impatto delle “smart city” sul territorio regionale, confrontati con esperienze del panorama culturale internazionale

**INOUT: Casa GD**

in DOMUS web

Il progetto di una casa unifamiliare a Scopje assume il carattere di manifesto culturale all’interno della scena architettonica contemporanea della città, in cui la ricostruzione falso-storica sta prevalendo sul piano redatto da Kenzo Tange  
[https://www.domusweb.it/en/architecture/2013/06/4/inout\\_casa\\_gd.html](https://www.domusweb.it/en/architecture/2013/06/4/inout_casa_gd.html)

**Quando la distruzione è costruttiva. la lezione di the learning garden.**

in Exibart, 2013, n°85

Articolo di critica architettonica su rivista bimestrale. Una analisi sulla ricostruzione post-sisma in Emilia a partire dal progetto “The learning garden” di Carlo Ratti Associati..

**Quanto è bella la palestra verticale**

in Exibart, 2013, n°84

Articolo di critica architettonica su rivista bimestrale. L’analisi del collettivo Urban Think Thank alla luce dello sviluppo e della realizzazione di alcuni dei progetti dei loro “Gimnasio Vertical”.

**2012**

**OPERE ,2012, n°33, Un terremoto ci salverà.**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863154948

**Editoriale**, pag 6,7, Il colpevole silenzio calato dai media dopo i tragici fatti avvenuti a l'Aquila e in Emilia Romagna sarebbe possibile se un terremoto distruggesse la capitale del Rinascimento. E può questa eventualità non impossibile essere presa in considerazione per poter cominciare a discutere di prevenzione?

**OPERE, 2012, n°32 “L'immagine della città”**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863154566

**Editoriale**, pag 6,7, Qual'è l'importanza odierna dell'immagine urbana e dell'immagine come supprto all'urbanità tanto quanto all'architettura?

**OPERE, 2012, n°31 “Paesaggi al limite”**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863154160

**Editoriale**, pag 6,7, Quali sono le frontiere del nuovo paesaggio e cosa sta succedendo nelle zone ai margini delle città e del territorio. E cosa sta succedendo nelle zone ai margini del sapere e della cultura, e quali sono, se ci sono i nuovi margini delle discipline?

**OPERE, 2012, n°30 “Città clandestina”**

ISSN. 1723-1906

ISBN. 9788863154160

**Editoriale**, pag 6,7, L'urbanistica, l'architettura l'amministrazione e la società è consapevole di muoversi, spesso, in spazi che si possono considerare clandestini. E che parte della popolazione vive una condizione di clandestinità permanente o transitoria e che questa parte di popolazione pur nel silenzio imposto dalla condizione di clandestinità pone delle legittime domande.

**La violenza di una cantina tra ambiente e territorio**

in Exibart, 2012, n°82,

Articolo di critica architettonica su rivista bimestrale di arte.

L'articolo prende spunto dalla nuova Cantina Antinori di Archea architetti per generare un dibattito sulla violenza al territorio come elemento necessario per sviluppare e disegnare un nuovo luogo di memoria.

**Ecco il teatro che storicizza la storia**

in Exibart, 2012, n°81,

Articolo di critica architettonica su rivista bimestrale di arte.

L'articolo indaga il nuovo teatro di Montalto di Castro Opera di MDU architetti come possibile architettura che *storicizza* la storia riuscendo così a inserire il contemporaneo.

**Geopark, tutto è paesaggio anche i rifiuti**

in Exibart, 2012, n°80,

Articolo di critica architettonica su rivista bimestrale di arte.

Un progetto che costringe a pensare al waste, al garbage, alla spazzatura come elemento di riuso per lo sviluppo dell'architettura e del paesaggio.

**Il cortile di cemento**

in Exibart, 2012, n°79,

Articolo di critica architettonica su rivista bimestrale di arte.

È possibile che la bellezza di cui è capace l'architettura tocchi anche edifici tabù, quali sono le carceri? In Italia no. Ma altrove sì. "Tutte le persone private della propria libertà devono essere trattate con umanità e nel rispetto della dignità inerente la persona umana". Così sta scritto all'ingresso del penitenziario di Leoben, in Austria. Un modello possibile. Da seguire

### **Il bel gioco dell'architettura a Volume Zero**

in Exibart, 2012, n°78,

Articolo di critica architettonica su rivista bimestrale di arte.

Lo scritto illustra, a partire da alcuni progetti emblematici, la possibilità formali e di ricerca di una "architettura a volume zero"

### **Elogio di una architettura semplice**

in Exibart, 2012, n°77

Articolo di critica architettonica su rivista bimestrale. Come un'artista del calibro di Louise Bourgeois e un architetto di nome Peter Zumthor trasformano la memoria drammatica di un luogo in un ambiente metafisico

## **2011**

### **Density? The bigger society.**

in Seismic Shift, Architecture Annual 2011 RCA, pag. 88,106.

ISBN 978-1-907342-33-2

Articolo sull'attività teorica svolta all'interno del corso ADS2 /RCA

### **OPERE, 2011, n°29, "Infrastruttura Cultura"**

ISSN. 1723-1906

ISBN 9788863153231

**Editoriale**, pag 6,7, La cultura è veramente una possibilità di crescita secondo il modello delle smart cities o può divenire anche un limite per l'architettura e la crescita del benessere di una città?

### **OPERE, 2011, n°28, "Città architetture religioni"**

ISSN. 1723-1906

ISBN 9788863153231

**Editoriale**, pag 6,7, Le città e la società rispondono alle domanda che le nuove comunità urbane le pongono?

### **OPERE, 2011, n°27, "Volume Zero Metri Cubi"**

ISSN. 1723-1906

ISBN 9788863151909

**Editoriale**, pag 6,7, Nuove strategie per una architettura a minimo consumo di suolo.

### **OPERE, 2011, n°26, "Next"**

ISSN. 1723-1906

ISBN 9788863151909

**Editoriale** pag 3,4, articolo sui cambiamenti inerenti la pratica e la professione dell'architetto.

**People Meeting Architecture**, pag.51,57. Articolo di critica architettonica inerente la Biennale di Architettura di Venezia curata da Kazuo Sejima.

**Ravensbourne**

in MATERIA, 2011, n.68,

ISSN. 1121-0516>00068

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

L'articolo illustra criticamente l'ultimo edificio realizzato dallo studio Foreign office Architects a Londra

**Coates**

in KLAT, 2011, n°5, pag.12, 27

ISSN 9 772036 676009 10005

Intervista a Nigel Coates, inerente la sua filosofia progettuale nel campo del design e dell'architettura. Il testo pone l'accento sull'esperienza del ricordo come elemento di base per la sua ricerca formale.

**Un Piano per Firenze**

in FFF, 2010, n°3, Urban Fruits. pag.80-83

ISBN - ISSN 2037-2620

Articolo di urbanistica su rivista trimestrale di Architettura, Social design ed arte. Lo scritto evidenzia il bisogno di una nuova Utopia per portare le città storiche entro il XXI° secolo.

**2010****Museo della Scienza Viva**

in MATERIA, 2010, n.66

ISSN. 1121-0516>00066

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

L'articolo mette in luce le capacità di Giulia de Apollonia di unificare con l'architettura "tenue" del suo museo la struttura del paese Bragança con il Museo della scienza Viva da lei progettato .

**Migropolis**

in Modern Painters, Louise Bloom Media, NYC. Maggio 2010

ISSN. 7189646116 9 05

Articolo inerente il programma di ricerca svolto da Wolfgang Scheppe e dai ragazzi della classe di Rappresentazione Politica dello IUAV. Ricerca di enormi proporzioni, che ha visto l'inizio della sua prima fase nel 2006 e la sua conclusione nel 2009. il team di ricerca, guidato da Scheppe, ha cercato, esplorando Venezia come fosse la griglia urbana bidimensionale del gioco Monopoli, e analizzando le variabili al centro del gioco stesso, soldi e territorio, di strutturare alcuni fondamenti teorici indispensabili per la conoscenza, e la visualizzazione, degli strumenti necessari alla comprensione dei cambiamenti sociali, relazionali e ambientali in atto nelle metropoli contemporanee.

**In a Hall with a Preview**

in AREA, 2010, n.109, pag. 138-149,

ISSN 0394-0055>00109

Cura dell'intervista e articolo di critica architettonica su rivista bimestrale di architettura.

Il testo e l'intervista pongono l'attenzione sulla pratica progettuale e sulla base concettuale di Elizabeth Diller, di DillerScofidio+Renfro, in riferimento alle connessioni arte-architettura.

**2009**

**10 Hills Place**

in MATERIA, 2009, n.65

ISSN. 1121-0516>00065

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

L'articolo mette in luce le capacità di Amanda Levete di progettare un edificio innovativo nel pieno centro storico londinese. Pochi segni, ma ben calibrati, e una particolare attenzione all'innovazione della tecnologia costruttiva, riescono a dotare una preesistenza degli anni '60 di una nuova anima contemporanea.

**Usce shopping center**

in MATERIA, 2009, n.64

ISSN. 1121-0516>90064

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

L'articolo indaga il rapporto percettivo con l'ambiente urbano circostante, la composizione e la sensibilità per i materiali che i progettisti di Chapman Taylor Architects, hanno messo in luce nella progettazione del Centro Commerciale USCE a Belgrado, Serbia.

**The Cork House**

in MATERIA, 2009, n.63

ISSN. 1121-0516>90063

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

L'articolo analizza i principi compositivi e le scelte materiche e costruttive dettate dall'attenzione al minimo uso di materie e materiali in un'ottica di sostenibilità ambientale nella Cork House progettata da Arquitectos Anonimos, ad Esposende, Portogallo.

**Project X**

in MATERIA, 2009, n.62

ISSN. 1121-0516>80062

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

L'articolo analizza la composizione architettonica, la particolarità materiale e l'inserimento nel contesto urbano della Casa Project X, progettata da René Van Zuuk, ad Almere, Olanda.

**Doppio MAC, Padiglione per la XVI Biennale Cilena di Architettura**

in AND architetture, 2009, n°16, pag. 68-75

ISSN 1723-90016

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

Il testo pone in evidenza lo studio della trasparenza in architettura oltre che come escamotage compositivo anche come presupposto per l'apertura dell'architettura stessa al pubblico ed alla conoscenza, da parte di quest'ultimo, di ciò che accade all'interno di uno spazio. Trasparenza come base per la conoscenza. Il tutto analizzando il padiglione progettato da Assadi e Pulido per l'ampliamento delle strutture della XVI biennale di architettura del Chile.

**Qualità di Vita, Ospedale Quiron Barcellona**

in AND architetture, 2009, n°15, pag. 36-43

ISSN 1723-90015

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

Il testo pone particolare enfasi sul procedimento progettuale, la composizione e la qualità dei materiali che Albert de Pineda utilizza nei progetti degli spazi ospedalieri. Un'architettura che, così facendo, si avvicina, nella percezione dei degenti, alle strutture per il wellness apportano significativi miglioramenti nelle condizioni psicofisiche degli ospiti.

### **Il centro di Cardiocirurgia Dar Al Salaam**

in AND architetture, 2009, n°14, pag. 64-67

ISSN 1723-9990

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

Il testo pone in evidenza il lavoro svolto da Tam Associati, in collaborazione con Emergency, alla base del progetto architettonico inerente l'unico centro di Cardiocirurgia in Sudan.

### **Padiglione di Preghiera e Meditazione**

in AND architetture, 2009, n°14, pag. 69-71

ISSN 1723-9990

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

Il testo analizza il tema della convivenza tra tolleranza/cultura/architettura nel progetto di Tam Associati, per il padiglione di preghiera e meditazione all'interno della Clinica Cardiocirurgica Dar Al Salaam in Sudan.

### **Made Muta**

in d'Architettura n°38, pag 60,67

ISSN 1720 - 0342

ISBN 9771720034002

Articolo e Cura dell'intervista inerente la sensibilità paesaggistica ed architettonica di Made Associati

**Cutting and splitting.** alcune note su due architetture dello Studio Archea a Livorno

in Livorno Architettura, 1/2009

Articolo di critica architettonica su rivista quadrimestrale di architettura.

Il testo pone in essere un parallelo tra i progetti redatti dallo studio Archea per il nuovo teatro Metropolitan e il Teatro Lazzeri a Livorno e il lavoro di Gordon Matta Clark

### **Corpus ex Machina**

in Opere, 2009, n.25, pag. 76-77

ISSN 1723-1906

Articolo inerente l'attività del seARCH, e in particolare riguardante la tematica delle conferenze svolte presso la Facoltà di Architettura di Firenze.

## **2008**

### **Nigel Coates, lost in Space**

in AREA, 2008, n.102, pag. 138-149

ISSN 0394-0055>90102

Cura dell'intervista e articolo di critica architettonica su rivista bimestrale di architettura.

Il testo e l'intervista pongono l'attenzione sulla pratica progettuale e sulla base

concettuale di Nigel Coates, in riferimento all'architettura dello svago e del divertimento.

### **State Theatre in Montreuil**

in MATERIA, 2008, n.60, Colore, pag. 136-145

ISSN. 1121-0516>80060

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

L'articolo studia il significato del colore e la sua trasposizione nella ricerca architettonica attuata da Dominique Coulon nel progetto per il nuovo centro di arte drammatica di Montreuil, Francia.

### **Airspace: un edificio a più dimensioni**

in MATERIA, 2008, n.58, Materie Complesse, pag. 76-87

ISSN. 1121-0516>80058

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

Lo scritto tende a mettere in luce gli aspetti compositivi, di ricerca materica e di inserimento urbano affrontate dai progettisti Studio M-Thom Faulders Architecture-Proces2 in un edificio realizzato a Tokio

### **Shopping Roof**

in MATERIA, 2008, n.57, Superfici lignee, pag. 56-67

ISSN. 1121-0516>80057

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

L'articolo indaga gli aspetti concettuali e la composizione architettonica l'uso dei materiali in un progetto realizzato a Bohinjaska Bistrica dallo studio sloveno OFIS Arhitekti.

### **Italian PR Architecture**

Wonderland Platform, 2008, n.3 "Going Public", pag. 58-59

in A10 New European Architecture.

ISBN. 978 3950213829

Articolo di critica su rivista bimestrale di architettura.

L'articolo indaga gli aspetti inerenti alla professione dell'architetto, Under 40, nel panorama italiano. La critica avviene in un ambito di raffronto con le realtà europee create dal network Wonderland

## **2007**

### **Windshape**

in MATERIA, 2007, n.56, trasparenze, pag. 76-87

ISSN. 1121-0516>80056

Articolo di critica architettonica su rivista trimestrale di architettura.

Il testo, partendo da alcune riflessioni di Italo Calvino, cerca di approfondire il tema dell'importanza dello spazio architettonico e della sua mutazione all'interno nelle cosiddette "Blurring Architecture". Progetti in cui la ricerca sui materiali e il dialogo con il paesaggio portano al concetto della sfumatura della forma architettonica. Progettisti dell'opera nARCHITECTS sito della realizzazione Lacoste in Francia

## **Pubblicazione e articoli inerenti l'attività del candidato**

**2020**

### **Birreria con citazione**

in Abitare 592 -2020, pag. 26

Articolo inerente il progetto di interior design - curata da bda bottega d'architetti - di una birreria a Milano il cui riferimento e ispirazione è il modernismo milanese di Franco Albini.

ISBN 977 0001321008

**2019**

### **La grotta dell'immaginario**

pubbl.in ABITARE.IT

<http://www.abitare.it/it/architettura/progetti/2018/07/03/idee-per-la-scuola-reggio-children/>

Articolo di ricerca e critica, riguardante i progetti di architettura degli interni negli ambienti didattici delle scuole italiane sviluppati dalla Fondazione Reggio Children. La grotta dell'immaginario è il progetto sviluppato dal candidato e analizzato nello sviluppo dell'articolo.

**2011**

### **Universo Rietveld**

allestimento presso il MAXXI inerente l'opera di Gerrit Rietveld, pubbl. in

Abitare, Maggio 2011.

Articolo di critica architettonica ed intervista a cura di Alessia Pincini

Abitareweb

<http://www.abitare.it/it/design/2011/05/03/universo-rietveld/>

Klat Magazine, Maggio 2011

Articolo di critica architettonica ed intervista a cura di Emanuela Carelli

<http://www.klatmagazine.com/architecture/klatblog-universo-rietveld/474>

ADI Design Index, 2012

Catalogo dei progetti vincitori, menzionati e selezionati XXIII° Compasso d'oro

**2010**

### **Riquilificazione dell'asse viario di via Roma a Bastia Umbra**

pubbl. in

ArkNews, Marzo 2010, pag. 8

Articolo ed intervista a cura di Ilaria Fruzzetti

Progetti e Concorsi del Sole24Ore, 18-23 gennaio 2010, pag.6

“Bastia Umbra rifà il look a via Roma”

**Showroom Manifatture Gamba**, pubbl.in:

Progetti di Giovani Architetti Italiani,  
a cura di Luca Paschini, Utet, Milano ,2010, ISBN 978-88-598-0532-8

Progetti n°26, architettura, restauro, design, settembre 2010  
a cura di Lian Pellicanò, pag.8, 17.

Costruire n°331, dicembre 2010  
100% Under 40, pag.72

Laboratorio Italia, 20 opere “DOC”, dai trentenni alle star il 2009 in venti progetti. Progetti e Concorsi del Sole24Ore, 21-29 febbraio 2010, pag.1,8-9.

“Dal capannone allo showroom, come l’architettura nobilita la fabbrica”  
Progetti e Concorsi del Sole24Ore, 12-27 febbraio 2010, pag.8-9

## **2009**

**Make me Home**, pubbl.in:

BD Building Design, Gennaio 2009, “Design for Future Living”, pag.V

## **2008**

**Chain City**, pubbl. in

Out There, Architecture Beyond Building,  
Biennale di Architettura, Venezia 2008,Catalogo della Mostra, Installazioni,  
ed.Marsilio, Venezia, 2008, pag. 54-60

**White House Redoux**, pubbl. in

Pubbl. in White House Redux, catalogo della mostra, ed.Storefront for Art and  
Architecture, CONTROL GROUP, pag. 620-621

## **2007**

**FlorenceExit**

Pubblicazione della mostra, 2007, pag. 67,68.

Nella presentazione sul lavoro dei giovani studi di architettura fiorentini  
nEmoGruppo affronta i temi della sua ricerca sulla creatività e metodologia  
di lavoro con un esperimento di testo corale scritto in ordine casuale, sequen-  
ziale che mette in luce le dinamiche orizzontali di organizzazione e pensiero,  
all’interno dell’attività dello studio.

**In otto per sperimentare**, pubbl.in

Progetti e Concorsi del Sole24Ore, 10-16 febbraio 2007, pag.6

**Tp-O Orgofonhom**, Bilbao Jardin, Pubbl. in:

D di Repubblica, 549 del 19 maggio, Dlab pag. 36

Home wellness, n°2 settembre 2007, pag 146

IDChina ( Interior Design), n°12 2007, pag.14

El Mundo, n°6379, 5 giugno 2007

Bilbao sobre el mundo verde, El Pais, 03/07/2007

La actualidad en jardinería y paisajismo , in Jardineria e Paisagysmo

A Bilbao fioriscono i giardini, Il Giornale dell'Architettura, 04/07/2007

Paisajismo High Tech, in NAN Arquitectura y Costruction, 22/2007, pag.94

OFARCH, n°98, settembre 2007, pag. 128,129,130

Edilizia e Territorio del sole 24 ore,  
n°48, Progetti e Concorsi 10-16 dicembre 2007, pag 6

BilbaoJardin, 1 concurso Internacional de jardines  
Bilbao 2007, Catalogo della manifestazione

**Riqualficazione di Piazza Garibaldi Narni**, pubbl. in:

l'Arca, n°226 2007, pag. 85

Edilizia e Territorio del sole 24 ore,n°48,

Progetti e Concorsi 10-16 dicembre 2007, pag 6

## **2006**

### **The Play**

Festival de Jardins du Chaumont sur Loire, pubbl.in:

Jouer au Jardin, 15eme festival international des jardins, Catalogo della bien-  
nale

Giardini per gioco, in Casamica, maggio,2006, pag.117-118

Liberation, n°7784, 19 maggio,2006

Progettare, n° 25/2006

Il teatro dei fiori sulla Loira è italiano, in Giardinaggio, n°4, 2006, pag.33

## **2005**

### **8x8**

installazione Site Specific in Via 'de Bardi, Firenze, pubbl.in:

Otto per otto. La scala dell'abitare. Visioni,Collaborazione, Comunicazione.  
Arch.it, 13/05/2005

Parametro, n° 260, pag.11

**Urban Script 8x8 Site Specific**, Firenze, pubbl.in:

Sottotesti Urbani. Opere, 11, rivista trimestrale di architettura, Dicembre 2005,  
pag.64-65

**2004**

**Nuova Tomba di Alberto Martini**, Oderzo Pubbl.in:

L'Arca, n° 196, 2004, pp. 84

Osiris, n°3, marzo 2004, pp.46-50.

Curatela, partecipazione a convegni, mostre, lectures, presentazioni, workshops

**2021**

*Curatela / conferenza*

**10: dieci anni della piattaforma concorsi.**

curatela e organizzazione conferenza inerente i dieci anni della piattaforma concorsi dell'Ordine degli Architetti di Bologna, Bologna.

*Curatela*

**Vedere molto, immaginare molto**

curatela e organizzazione presentazione del volume "Vedere molto, immaginare molto" autrice Gae Aulenti, a cura di Nina Artioli, editore di Comunità, presso Villa dell'Osservanza, Bologna.

**2020 /2021**

*Curatela / conferenza*

**XVII° BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA. How will we live together?**

Membro del team curatoriale del Padiglione Italiano: Resilient Communities. Curatore principale Alessandro Melis. Responsabile e curatore della sezione "Storia di un minuto": le comunità resilienti nel post sisma.

**2019**

*Curatela / conferenza*

**VISION OF REBECCO**, curatela, organizzazione mostra e conferenza inerente presentazione dei progetti degli studenti del Master in Urban Vision and Architectural Design di Domus Academy sul borgo di Rebecca, presso il Forno Fusorio di Tavernole sul Mella (BS). Nell'ambito del programma Valli Resilienti, con il contributo di Fondazione Cariplo e il patrocinio della Comunità Montana di Valle Trompia

*Conferenza*

**Recycled Landscape**, Il tempo del riciclo nel progetto di riuso del paesaggio, nell'ambito di Recò, Festival dell'Economia Circolare, Museo del tessuto, Prato.

**2018**

*Conferenza*

**PROARCH.** con Elena Guiducci. Sarajevo Earns Natural Shared Environment e la metodologia didattica nell'interscambio culturale tra i laboratori di progettazione dell'Università di Ferrara e Sarajevo, nell'ambito del VII Forum ProArch. Giornate di studio sull'architettura, Politecnico di Milano.

*Curatela.*

**SENSE; Sarajevo Earns Natural Shared Environment**, a new way to live Sarajevo. Workshop presso Facoltà di Architettura di Sarajevo. Curatela e organizzazione workshop finale LAP3, con Senka Ibrisimbegovic, Nermina Zagora. Università di Ferrara con Arhitektonski Fakultet Sarajevo.

*Partecipazione a mostra.*

**Divina Sezione, l'architettura italiana per la Divina Commedia;** a cura di Luca Molinari, Chiara Ingrosso. Reggia di Caserta. "Exul Immeritus" stampa su cotone.

*Conferenza*

**Archistar e Musei;** l'architettura del museo in dieci progetti da John Soane a Jean Nouvel, nell'ambito della *Pecci School*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

**2017**

*Partecipazione a mostra.*

**Controcampo, gli architetti ci mettono la faccia;** a cura di Luca Molinari, Alessandro Benetti. Spazio FMG, Milano.

**2015**

*Conferenza*

**Atlante dei Paesaggi Riciclati,** presentazione del libro, con Prof. Paolo Chiozzi, Prof. Arch Mariella Zoppi, Adriana Polveroni (Exibart), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

*Curatela*

**Hybrid Hutong, Progetto per la città flessibile,** mostra presso ex lanificio Italo Bini, Macrolotto Zero. Curatela e organizzazione della mostra di chiusura del corso LAP3A, allestimento a cura di Chi-na. DA, Università degli studi di Ferrara. Con il patrocinio del Comune di Prato, Ordine Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, Provincia di Prato

*Conferenza*

**Maison Loisir,** Aosta : "Riuso della città, tra trasformazione e sostenibilità". Relatori: Arch. Mario Cucinella, Arch. Sergio Togni, Arch. Paola Pierotti . Titolo dell'intervento: Recycled Landscapes.

*Convegno*

**BiSP\_Biennale dello Spazio Pubblico,** Roma

Coordinatore del Workshop e del tavolo di lavoro: Idee principi e pratiche per la rigenerazione dello spazio pubblico.

*Seminario*

**Palazzo Trezza simbolo di rigenerazione Urbana.** Verona.

Relatori: Dott. ssa Marta Vanzetto, Arch. Daniela Zumiani, Arch. Katia Gasparini, Matteo Persichino - Giulia Cantaluppi ( ass. Temporiuso).

Titolo dell'intervento: Luoghi riciclati.

*Lecture*

**C.S.U. California State University,** Firenze

Titolo dell'intervento: "The Atlas of Recycled Landscapes"

**2014**

*Conferenza*

**Conversion+**, Teatro Margherita, Bari. A cura di Small, workshop internazionale sulle strategie del riuso.

Presentazione del libro "Atlante dei Paesaggi riciclati"

*Conferenza*

**After the bubble, Re-Strategies.** 011 Architecture week, Torino. A cura di Davide Tommaso Ferrando, conferenza sul riuso dell'architettura e del paesaggio. Tavola rotonda si ragionerà sugli effetti fisici, economici e sociali che la recente esplosione della bolla immobiliare ha prodotto sul territorio italiano e, di conseguenza, sulle professioni legate al settore dell'edilizia. Tali considerazioni serviranno a ipotizzare possibili "vie di fuga" dall'attuale stato di crisi professionale e territoriale, ricorrendo al tema delle "Re-strategies" (riciclo, riduzione, riuso) come principale chiave di lettura.

*Lecture*

**Politecnico di Torino**, Corso di Architettura del Paesaggio, Prof. Davide Tommaso Ferrando. Seminario, con Maurizio Cilli,

Titolo intervento: La nascita di un Atlante. L'Atlas of Recycled Landscapes

*Lecture*

**IUAV**, Istituto di Architettura Università di Venezia

Laboratorio di Architettura del Paesaggio, Prof.ssa Michela De Poli.

Titolo dell'intervento: " Cinque parole sull'architettura",

**2013**

*Curatela e organizzazione*

**Un terremoto ci salverà.** Convegno sul rischio sismico e la cultura del rischio. Palazzo Medici Riccardi, Firenze. Convegno organizzato dalla rivista di architettura Opere con Fondazione Professione Architetto e Provincia di Firenze. L'iniziativa nasce come momento di confronto tra urbanisti, geologi, docenti universitari e amministratori provenienti da tutta Italia sul tema della prevenzione agli eventi sismici con tavole rotonde, workshop e proiezioni video. In seguito alla giornata è stata introdotta la legge 90/2013 sugli sgravi fiscali per gli intereventi di miglioramento sismico.

*Curatela*

**La Città degli Scambi**, Palazzo Tassoni, Università degli studi di Ferrara, Curatore, con Gabriele Lelli, Andrea Bellodi, Federico Orsini. Mostra dei progetti del Laboratorio Progettazione 4.

*Conferenza*

**Oltre le amnesie.** Dieci tesi di laurea per la rigenerazione urbana di Bologna. Bologna, Urban Center, tavola rotonda indetta dal Comune di Bologna.

Con: Prof. Arch. Matteo Agnoletto, Prof. Arch. Nicola Marzot, Dott. Patrizia Gabellini, Dott. Francesco Evangelisti, Dott. Giovanni Ginocchini

*Conferenza*

**Triggering Realities, Museo Pecci. Prato**

Relatore nel ciclo di incontri arte, architettura, economia nell'ambito della mostra triggering reality al Centro Pecci per l'Arte Contemporanea

## **2012**

### *Workshop, tutor*

**Infrarealities**, I2A, VicoMorcote (SUI).

“Self-explanatory: spazio pubblico e architettura della città” . Con gli studenti sono state elaborate proposte per il disegno di percorsi e aree urbane aperte nell’area dell’aeroporto di Lugano, indagando gli sviluppi urbanistici e paesaggisti conseguenti allo sviluppo dell’infrastruttura aeroportuale.

### *Lecture*

**Infrarealities**, I2A, VicoMorcote (SUI).

Nell’ambito del Work Shop “Self-explanatory: spazio pubblico e architettura della città”.

Titolo dell’intervento: Building the Horizon

## **2011**

### *Conferenza*

**Presente e futuro dei concorsi di progettazione.** Convegno, promosso da OAPPC Firenze, Edicom Edizioni. Ospedale degli Innocenti, Sala Brunelleschi, Firenze

Titolo dell’intervento: Esperienze internazionali di concorsi: il concorso di architettura come momento di ricerca e sperimentazione all’interno degli studi professionali. Un colloquio con Matteo Basile, Studio MAB.

## **2010**

### *Partecipazione a mostra*

**G1** Progetti di Giovani Architetti Italiani, Triennale Bovisa, Milano.

A cura di Luigi Prestinenza Puglisi

### *Conferenza*

**Think Town Terni.**

Conferenza nell’ambito del Festival dell’Architettura di Terni.

### *Partecipazione a mostra*

**27/37**, Expò, Padiglione Italiano, Shanghai.

Rassegna Internazionale dei Giovani Architetti Italiani, a cura di Nicoletta Mairo, Alessandro Ridolfi.

### *Conferenza*

**Brain Storming**, progetti e parole d’architettura Under 40.

Tavola rotonda tenutasi presso la Casa dell’Architettura di Roma.

### *Partecipazione a mostra*

**Omaggio a Giuseppe Piermarini**, disegnare Foligno tra utopia e storia. CIAC Centro Arte Contemporanea, Foligno.

A cura di Paolo Belardi, Giovanni Leoni, Marco Mulazzani e Carlo Terpolilli.

### *Conferenza*

**Salone del Mobile**, Appartamento Lago, Milano, a cura di RAM Radio Arte

Mobile e Love Difference.

*Curatela*

**Visioni Contemporanee dell'Architettura Industriale**, nuovo ShowRoom  
Manifatture Gamba. Pesaro. Con OAPPC della Provincia di Pesaro e Urbino.  
Conferenze di: Pippo Ciorra, Sebastiano Brandolini, Marco Brizzi.

**2009**

*Curatela e organizzazione*

**seARCH**, programma della Scuola di Dottorato, Dipartimento di Progettazione  
della Facoltà di Architettura di Firenze.

Conferenze organizzate nell'ambito del ciclo "Corpus ex Machina":

Body Buildings, Lectio Magistralis, Prof. Arch. Nigel Coates. NCA, RCA  
Londra.

Engineering Architecture, lezione del Dott. Arch. Alberto Pugnale ( Politecnico  
di Torino), sugli strumenti informatici di risoluzione dei problemi complessi in  
architettura

Il corpo come strumento di progetto, frammenti di una ricerca tra corpo ed  
architettura, lezione del Dott. Arch. Antonino di Raimo ( Università Roma3)

L'architettura della Nuova Ecologia; lezione del Prof. Arch. Carmelo Baglivo,  
Roma.

Mutazioni, architetture, paesaggi; lezione degli Arch.tti. Michela De Poli,  
Adriano Marangon, made associati, Treviso.

Movement and Space, between dance and architecture, lezione di Kinsun Chan,  
Multium Design.

Richard Buckminster Fuller, una ricerca al servizio dell'umanità; Lezione di  
Anna Rita Emili, Altrostudio, Roma.

*Partecipazione a mostra*

**Make me a show home!** The Cube, Center for the Urban Built Environment,  
Manchester. A cura del RIBA Competition Office.

**2008**

*Partecipazione a mostra*

**Tatut** Tp-TsL Fipili-Fipilà, progetto di nuove strategie urbane. Fortezza Da  
Basso, Firenze.

A cura di Carlo Terpolilli

*Partecipazione a mostra*

**Chain City**, Corderie dell'Arsenale, Venezia.

XII Biennale di Architettura, "Architecture Beyond Building" a cura di Aaron  
Betsky, con Diller Scofidio+Renfro.

*Partecipazione a mostra*

**White House Redoux**, The Store Front Gallery, New York City.

A cura di Joseph Grima.

**2007**

*Partecipazione a mostra*

**Florence Exit**, Teatro dell'Affratellamento, Firenze.

A cura di Alberto Breschi.

*Partecipazione a mostra*

**L.I.G.H.T Light Identity Green Human Technology**, II°Gwangju Biennale Design, La Gwangju, South Korea.

**2006**

*Partecipazione a mostra*

**CHANGE**, II° London Architecture Biennale, Londra. In collaborazione con 5+1AA

**2005**

*Curatela e organizzazione*

**8x8 la scala dell'abitare**. Site Specific Installation, Via dei Bardi n°5, Firenze.

*Partecipazione a mostra*

**Urban Script**, installazione urbana nell'ambito della manifestazione Beyond the Media, Firenze. A cura di Marco Brizzi

**2003**

*Partecipazione a Workshop*

**ILAUD**, Linea di Gronda. IUAV, Cà Tron, Venezia

Tutors: Giancarlo De Carlo, Marvin Buchanan, Francesco Samassa,

Il workshop ha studiato la linea di gronda della Laguna di Venezia.

Territorio tra acqua e terraferma, con strutture naturali e paesaggi particolari, forte e debole allo stesso tempo. Le risposte progettuali hanno portato a città galleggianti, strutture galleggianti, strutture lineari, mimetizzazione nel paesaggio e nuova barriera.

*Partecipazione a mostra*

**Linea di Gronda**, Centro Culturale Candiani, Mestre (VE). A cura di Giancarlo De Carlo, Connie Occhialini, Francesco Samassa.

Esposizione patrocinata dall'assessorato all'urbanistica del comune di Venezia sui progetti redatti in occasione del laboratorio ILAUD.

**2002**

*Partecipazione a mostra*

**Tra Architettura e Città**, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Santa Verdiana, Firenze.

*Partecipazione a mostra*

**Riqualficazione del territorio altinate**, A.S.T.E.A. Associazione Salvaguardia Tutela Educazione Ambientali, esposizione dei progetti di concorso. Comune di Altino, Altino (VE)

*Partecipazione a Workshop*

**Traxcity**, TU Delft, Delft (NL)

Tutors: Marcello Mamoli ( IUAV), Luisa Maria Calabrese ( Urban Design and Transport department, TU Delft)

Il workshop ha approfondito l'architettura delle infrastrutture nonché i nuovi modelli infrastrutturali in sviluppo.

## **2001**

*Partecipazione a Workshop*

**High Rise Building Workshop**, TU Delft, Delft (NL)

Tutors: Jerome Berenbak, Dominique Munro ( Ove Arup and Partners)

Il workshop, della durata di un mese, si poneva come obiettivo la progettazione di un grattacielo di 250 m di altezza al centro di Rotterdam. Il Team di progettazione era multidisciplinare e composto da esperti in controllo dei costi, tecnologia, impiantistica, ingegneria e architettura.

*Partecipazione a mostra*

**VitaSana**, Legambiente, Roma, esposizione internazionale di design legata al riciclaggio

Selezionato con MoebiusNitor, cestino portarifiuti ottenuto dal riciclaggio della scocca plastica di monitor e televisori.

*Partecipazione a mostra*

**The Folder**, Festival dell'Architettura, Rotterdam, Olanda,

Esposizione del progetto realizzato nell'ambito del High Rise Building Workshop, TU Delft.

## **2000**

*Partecipazione a Workshop*

**INDESEM**, TU Delft, Delft (NL)

Tutors: Herman Hertzberger, Elia Zanghelis, Christophe Graaf, Vendran Mimizza, Bart Lootsma, Iorgos Simeoforidis

Il workshop, diviso per gruppi tematici, ha approfondito il tema del commercio e dei centri commerciali nel XX, XXI secolo. Architettura, ambiente, comunicazione, per cercare di indirizzare verso nuovi concetti.

**Attività professionale e esperienze operative significative.**

**2021**

**Casale Petraia**

Un antico casale ripensato per le esigenze di una famiglia giovane e dinamica. Dosando con cura materiali nuovi e di recupero, innestando il presente nella storia.

Progetto di recupero, restauro e riqualificazione degli interni.

Localizzazione: Poggio a Caiano ( Po)

Cliente: privato

Tipo: Restauro, ristrutturazione edilizia e interior design

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo. Direzione Artistica.

**Appartamento CM**

Il riuso di un appartamento partendo da un polmone verde come epicentro della composizione.

Ampliamento e nuovo progetto di riqualificazione degli interni

Localizzazione: Bologna ( Bo)

Cliente: privato

Tipo: Ristrutturazione edilizia, manutenzione straordinaria e interior design

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

**Appartamento VdB**

La volta a botte decorata che domina il piccolo appartamento e la sua valorizzazione sminuita nel corso dei decenni sono il punto di partenza di un piccolo progetto di recupero e riqualificazione.

Progetto di restauro e di riqualificazione degli interni

Localizzazione: Bologna ( Bo)

Cliente: privato

Tipo: Ristrutturazione edilizia, manutenzione straordinaria e interior design

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

**Casa SC**

Un piccolo museo privato ormai in disuso torna a nuova vita come abitazione.

Restauro e nuovo progetto di riqualificazione degli interni

Localizzazione: Bondeno ( Fe)

Cliente: privato

Tipo: Restauro e interior design

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

**2020**

**Casa RS**

Una sanatoria diventa lo spunto per un piccolo ampliamento e un riuso che mettono al centro del progetto lo sviluppo di un nuovo simbolico spazio privato ad uso del figlio e piccoli spazi dove i proprietari possano dedicarsi con tran-

quillità alle proprie passioni

Ampliamento e nuovo progetto di riqualificazione degli interni

Localizzazione: Bondeno ( Fe)

Cliente: privato

Tipo: Restauro, ristrutturazione edilizia e interior design

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

### **Podere e frantoio Giuliano**

Progetto di recupero, riuso e nuovo progetto di riqualificazione degli interni

Localizzazione: Portocannone ( PT)

Cliente: privato

Tipo: Restauro e riqualificazione, ristrutturazione edilizia e interior design

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

## **2019**

### **Casa VS**

Restauro e recupero di una casa colonica per l'abitazione, lo studio e dependance.

Localizzazione: Bondeno ( Fe)

Cliente: privato

Tipo: Restauro e interior design

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

### **L'orizzonte degli eventi - Fondazione Reggio Children**

Scuola Statale Primaria "Via Puccini" , il progetto prevede la progettazione di ambienti didattici innovativi. La progettazione ha visto il riuso dell'atrio di ingresso e delle aule per rispondere ai bisogni pedagogici e didattici del modello "Reggio Children".

Localizzazione: La Spezia

Cliente: Fondazione Reggio Children

Tipo: interior design

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

### ***ROC, La città dialogante.***

Un progetto "dal basso" in collaborazione tra Quartiere Santo Stefano, Istituto dei ciechi Francesco Cavazza e ROC Social Street dove la collaborazione tra progettisti, abitanti normodotati e ipovedenti presenti nell'area con la presenza dell'Istituto ha prodotto una mappatura delle inaccessibilità e della difficoltà percettive presenti nell'area per ciechi e ipovedenti. Un progetto di miglioramento e adeguamento delle barriere architettoniche che, assieme ad un progetto di arredo e grafica urbana secondo i dettami del "design for all" permetterà di migliorare l'accessibilità urbana e il dialogo o meglio l'uso della città da parte di tutti gli abitanti.

Localizzazione: Bologna

Cliente: ROC, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza

Tipo: urban design, comunicazione urbana

Stato: in fase di realizzazione

Mansione : progettista, progetto preliminare.

**2018**

### **Beer Station**

La rilettura del moderno milanese e specialmente della Metropolitana M1 di Franco Albini e Bob Noorda, ispirano il progetto di questa piccola birreria artigianale nel centro di Milano.

Localizzazione: Milano ( Mi)

Cliente: privato

Tipo: interior design

Stato: realizzato

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

### **Flosophy**

Il riuso e la riqualificazione interna ed esterna di un piccolo edificio nel centro storico di Bondeno ( Ferrara) che diventerà la sede degli uffici, il punto vendita, il magazzino e il laboratori di una fioreria e organizzazione eventi diventano il punto di inizio per un progetto che segue la filosofia del Design Biofilico, nel quale l'ecosistema progettuale e produttivo non deve essere *green* solo in termini materici, costruttivi di riuso e di efficientamento energetico ma, ancor prima, deve essere generato con materiali tali da riconnetterci alla natura e conseguentemente originare benessere. Spazi come organismi viventi, metamorfici, che possiamo abitare come estensione di noi stessi.

Localizzazione: Bondeno ( Fe)

Cliente: privato

Tipo: riqualificazione, recupero e interior design

Stato: in corso

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

### **Science Center Lubijana**

La Scienza come elemento catalizzatore della cultura e allo stesso come elemento di apertura e conoscenza del mondo. Un progetto sviluppato secondo un modello concettuale parametrico in cui tutte le funzioni richieste vengono formalizzate come "bolle" di materia attorno al nucleo della Scienza e per gravitazione attorno ad essa si sublimano in uno spazio continuo e aperto in cui è presente in ogni momento uno scambio percettivo tra ricercatori e/o visitatori.

Localizzazione: Lubijana ( Slo)

Cliente: Republika Slovenija

Tipo: Concorso

Stato: Menzione

Con: F&M ingegneria (ingegneria e management), GD Architetti, Made Associati (landscape).

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

**2017**

### **La grotta dell'immaginario - Fondazione Reggio Children**

Scuola Primaria "Emma Castelnuovo", il progetto prevede la progettazione di ambienti didattici innovativi in contesti scolastici e urbani difficili. La progettazione ha visto il riuso dell'atrio di ingresso come luogo per la comunicazione, l'incontro e la lettura.

Localizzazione: Ponte di Nona ( Rm)

Cliente: Fondazione Reggio Children

Tipo: interior design

Stato: realizzato

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDL

### **Casa AS**

Ampliamento di abitazione privata. Il progetto prevede l'ampliamento di una piccola residenza entro il giardino di proprietà. L'idea prevede di riutilizzare parte dei materiali di risulta delle demolizioni tanto quanto l'utilizzo di moduli di riuso - container - connessi con il vecchio corpo di fabbrica così da poter effettuare l'ampliamento con il minimo utilizzo di materiale ex novo.

Localizzazione: Nerviano (Mi)

Cliente: privato

Tipo: riuso + nuova costruzione

Stato: in corso

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDL

### **Show-Room Tagliabue**

Il rifacimento dello showroom si compone grazie alla composizione dei "coriandoli" e dei "confetti". Spazi espositivi "ludici" e "professionali" si intersecano in un percorso espositivo che si avvicina ad una installazione museale più che a uno spazio di vendita. L'area espositiva all'aperto si converte in piazza e *parco delle materie* più che in mero deposito di materiali.

Localizzazione: Nerviano (Mi)

Cliente: privato

Tipo: interior design + riqualificazione spazi esterni

Stato: non realizzato

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo.

## **2016**

### **L'Amburgheria de L'Agricola**

Progetto relativo al punto vendita - flagship store - birreria artigianale de L'Agricola.

Localizzazione: Lainate (Mi)

Cliente: privato

Tipo: interior design + riqualificazione spazi esterni

Stato: non realizzato

Mansione : Progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo.

### **Show-Room Moro**

Un edificio dismesso all'interno dell'area della cava di famiglia viene convertito a nuovo show room dell'azienda cavatrice di Serizzo e diventa occasione per una interazione tra spazi chiusi dedicati agli uffici, il giardino dell'esposizione e parte della cava in dismissione che diverrà parco espositivo e in parte nuovo bene comune.

Localizzazione: Domodossola (Mi)

Cliente: privato

Tipo: interior design + paesaggistica

Stato: progetto definitivo

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo.

2015

### **L' Agricola**

Il progetto prevede il rifacimento totale di una cascina agricola situata a Rho, con la necessità di fare interagire tra loro funzioni estremamente diversificate. Il progetto architettonico integra al meglio l'identità delle pre-esistenze con ricerca di una nuova identità della azienda. Le funzioni prevedono il nuovo punto vendita, il ristorante, la cantina vinicola, la scuola di cucina e un piccolo museo della civiltà contadina.

Localizzazione: Lainate (Mi)

Cliente: privato

Tipo: interior design, spazi pubblici e paesaggistica

Stato: realizzato

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDLL

### **Sedici unità abitative in legno**

condividono un parco comune e luoghi di aggregazione entro un'attenta lettura del contesto urbano di Galceti, una delle frazioni che compongono il sistema urbano pratese. Tipologie non convenzionali formano un piccolo sistema integrato tra spazi pubblici, semipubblici e privati. Il tutto con un percorso di avvicinamento e di partecipazione da parte dei soci della cooperativa.

Localizzazione: Prato (Po)

Cliente: fondo Social Housing Toscana, Abitcoop

Tipo: nuova edificazione + paesaggistica

Stato: progetto definitivo

Mansione : progettista, progetto preliminare, definitivo.

### **Progetto per la nuova Città della Scienza, Bagnoli, Napoli ( Concorso)**

Su un basamento sovrastante la memoria del precedente edificio distrutto da un incendio, un grande percorso museale e didattico si innalza dalla spiaggia antistante, diventa piazza e si fa volume. Una macchina architettonica che si snoda attorno alle preesistenze - le vecchie ciminiere - fino a diventare spazio pubblico ad una quota di + 23 metri, tale da far percepire il paesaggio come parte del museo e elemento necessario alla conoscenza e di conseguenza alla scienza. RTP: Arch. Angelo Rinallo, Arch. Elisa Greco, Arch. Martina Clerici, Arch. Giulia Pozzi, coll. Alessandro Muzzi.

Localizzazione: Bagnoli (Na)

Tipo: concorso

Mansione: progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo.

### **Progetto per il memoriale della Shoah, Bologna**

Il progetto per il Memoriale della Shoah di Bologna, nasce dalla parola e pone la parola al centro di tutto. Parole che condensano una domanda posta a sorpresa a tutti noi - "In quanti passiamo senza guardare?" sono il progetto. Una domanda incisa su lastre in ferro micro forato, che realizzano un grande setto il quale pur, nella continuità formale, dimensionale e assiale della piazza – lasciata inalterata come modalità critica nei confronti dell'esistente – contrasta con essa e genera una sequenza spaziale che fa del memoriale non un grande oggetto, ma un piccolo luogo.

La parola è il memoriale, e la domanda è ciò che pone tutti sullo stesso piano,

soli in noi stessi. Ma la domanda e l'architettura su cui essa è incisa, sono anche un messaggio, una soglia e un passaggio per trasportare l'uomo e la memoria dal convulso tempo urbano che spesso impedisce il pensiero, al momento perturbante della risposta e dell'attraversamento anche fisico della parola che, da dentro il setto, al flebile chiarore di 1000 piccoli lumi e dei micro fori, ci guida verso la luce della rinascita idealizzata nel secondo elemento formale progettato, un piccolo giardino triangolare dove avvertire il tempo della pausa, fine e inizio di un nuovo momento interiore, ma anche elemento "incubatore" – green nursery - per 6 alberi (magnolia stellata, melograno, prunus), che saranno spostati nel tempo in altri luoghi e giardini della città come "semi di memoria" in quanto quest'ultima, per essere tale, va coltivata ma anche esportata.

Localizzazione: Bologna

Tipo: concorso

Con: Arch. Elisa Greco, Arch. Irene Zambon, Paolo Rumiz.

Mansione: Capogruppo, progettista.

## **2014**

### **Casa RC**

Il progetto di una piccola abitazione privata diventa occasione per lavorare sulla stratificazione interna dei segni lasciati dalle diverse proprietà che si sono succedute. Le pareti diventano livelli sfogliati che lasciano intravedere le età della casa. Interventi anche strutturalmente invasivi hanno permesso un totale ripensamento distributivo degli interni e un totale ripensamento delle superfici orizzontali in contrasto con la storia dichiarata di quelle verticali.

Localizzazione: Mestre

Cliente: privato

Tipo: Residenza, restauro, interior design

Stato: realizzato

Mansione: progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo.

### **Collezione ADI**

Il progetto prevede lo sviluppo di un allestimento come "orologio del design" attraverso una struttura aperta che definisce lo spazio del vecchio stabilimento pensato per contenere la nuova sede ADI.

RTP: Nigel Coates

Localizzazione: Milano

Cliente: ADI, Associazione Design Italiano

Tipo: concorso

Capogruppo: Nigel Coates

Mansione: progettista

### **Barchessa Pedriali**

Una corte ferrarese danneggiata dal sisma del 2012 diventa occasione per un recupero della memoria attraverso un progetto contemporaneo nel quale la lettura del patrimonio distrutto viene ricombinata ed attualizzata enfatizzando gli elementi che costituivano la memoria del patrimonio edile precedente. In un processo che comprende oltre che le tecnologie di ricostruzione un processo sociologico e di dialogo con i committenti colpiti nella loro storia/memoria dal sisma.

Localizzazione: S'Agostino ( Ferrara)

Cliente: privato

Tipo: demolizione / ricostruzione

Stato: realizzato

Mansione: progettista progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DDL

## **2013**

### **Teatro Temporaneo Orbetello Camping Village**

Un piccolo teatro stagionale ( struttura smontabile in legno) diviene occasione per la rilettura della struttura di disegno di un campeggio. Il teatro nasce come elemento accentratore di tutta la geometria del luogo, ponendosi al centro dello spazio pubblico e facendosi icona/immagine del complesso turistico.

Con : Giorgieristudio, Arch.Prof Pietro Giorgieri

Localizzazione: Lido della Giannella, Orbetello (GR)

Cliente: privato

Tipo: costruzione temporanea

Stato: realizzato

Mansione: coordinamento di progetto, progettista progetto preliminare, definitivo, esecutivo.

### **Edificio residenziale**

L'edificio - 12 piani - terminato vede 44 appartamenti.

Entro un grande vuoto urbano sito entro un isolato nella parte sud,est della prima cintura urbana l'edificio - disegnato facendo attenzione agli elementi caratteristici del modernismo milanese in contempo alle migliori tecniche costruttive contemporanee di modo da ottenere la migliore classe energetica- si insinua nella trama urbana. Loggie e brise soleil diventano, oltre ch  elementi di controllo della massa e della luce, gli elementi caratterizzanti del progetto, cos  come il grande cortile/camino centrale che oltre ad essere una torre distributiva aiuta lo scambio termico dell'edificio con il suo contesto sfruttando elementi di aereodinamica urbana.

Con : Giorgieristudio, Arch.Prof Pietro Giorgieri

Localizzazione: Milano, via Lomellina

Cliente: privato

Tipo: Demolizione / Ricostruzione

Stato: realizzato

Mansione: project leader, progetto esecutivo

## **2012**

### **PIUSS Piani Particolareggiati dei nuovi spazi pubblici**

I progetti prevedono lo sviluppo di un piano organico per le aree denominate "Partaccia", "IRonchi", "Via Mattei" e il ridisegno della Via Aurelia. Particolare cura   stata posta nell'inserimento di un disegno dominato dal paesaggio, quest'ultimo inteso come infrastruttura necessaria a strutturare gli spazi pubblici del XXI° secolo, limitando al contempo l'impronta a terra del nuovo edificato grazie al riutilizzo delle risorse immobiliari esistenti.

Con Giorgieristudio, Arch.Prof Pietro Giorgieri

Localizzazione: Massa Carrara - Massa Marittima (LU)

Cliente: incarico pubblico

Tipo: progetto urbanistico / spazi pubblici

Stato: realizzato

Mansione: coordinamento di progetto

### **Centro Congressi Principe di Piemonte**

Il progetto prevede la realizzazione di un nuovo auditorium da 600, 24 nuove sale congressuali, ristorante e terrazza panoramica all'interno dello stabilimento Principe di Piemonte. Uno dei stabilimenti storici della località versiliana, edificato nel 1932 in pieno modernismo, viene implementato con un intervento contemporaneo in parte ipogeo ed in parte innestato nell'esistente. Il progetto poi ha come difficoltà quello di riuscire a svincolare tutti i flussi di utilizzo, Centro Congressi, ristorante, uffici e stabilimento balneare che devono integrarsi ma non interagire direttamente tra loro.

Con Giorgieristudio, Arch.Prof Pietro Giorgieri

Localizzazione: Viareggio (LU)

Cliente: privato

Tipo: terziario / servizi

Stato: progetto definitivo

Mansione: coordinamento di progetto, progetto preliminare, definitivo.

### **Piano residenziale per sedici abitazioni in edilizia convenzionata**

Il progetto prevede la realizzazione di 16 unità abitative in edilizia convenzionata, nel centro del borgo di Casette, uno dei luoghi più suggestivi delle alpi apuane. Partendo da un'opera di demolizione e recupero il progetto prevede minime demolizioni, e un linguaggio di interazione compositiva e materica tra vecchio e nuovo dove quest'ultimo lavora come un naturale sviluppo del primo. Non architettura parassita ma architettura integrata. L'intervento prevede anche il ridisegno degli spazi comuni,

Con Giorgieristudio, Arch.Prof Pietro Giorgieri

Localizzazione: Casette (MC)

Cliente: privato

Tipo: residenziale

Stato: non realizzato

Mansione: progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo

### **Progetto di allestimento Museo Civico di Prato, (PO)**

Progetto di allestimento permanente e temporaneo per il Nuovo Museo Civico di Prato. Il progetto di allestimento nasce dall'esigenza di diversificare con un unico gesto architettonico gli ambiti duecenteschi del palazzo, gli spazi dedicati alle opere della collezione permanente ospitata, con opere del '200 fino al contemporaneo e l'introduzione del paesaggio urbano circostante il museo stesso che si staglia nel centro della città.

RTP con Prof. Arch. Pippo Ciorra, Neostudio, LCD, D'apostrophe, Casa Paganini (comunicazione e multimedia), Arch. Lian Pellicanò.

Con: nEмоGruppo

Localizzazione: Prato

Cliente: privato

Tipo: concorso in due fasi, ammessi alla seconda fase.

Mansione: progettista

### **Stand espositivo Carrozzeria Touring Superleggera**

Progetto di stand nel quale l'architettura deve minimizzarsi per imporre al pubblico le forme delle carrozzerie Touring.

Con: nEмоGruppo

Localizzazione: Ginevra, salone dell'auto  
Cliente: Carrozzeria Touring Superleggera  
Tipo: stand fieristico  
Stato: realizzato  
Mansione: coordinatore di progetto

**2011**

### **Universo Rietveld**

Progetto di allestimento per la mostra "Universo Rietveld". Mostra sull'opera del maestro olandese. Il progetto di allestimento ha cercato di trovare il minimo comune multiplo tra l'opera e la dialettica formale di Gerrit Rietveld e gli spazi disegnati da Zaha Hadid.

Con: nEmoGruppo

Localizzazione: MAXXI, Roma.

Cliente: Fondazione MAXXI

Tipo: allestimento museografico

Stato: realizzato

Mansione: Progettista, prog. preliminare, definitiva.

Premi: Menzione d'onore ADI XXIII Compasso d'Oro.

### **Fotografia 2011**

Progetto di allestimento per la mostra di fotografia nell'ambito di Roma Estate presso i rinnovati spazi del Macro, "La Pelanda".

Con: nEmoGruppo

Localizzazione: La Pelanda, Roma (Rm)

Cliente: Roma Estate

Tipo: allestimento museografico

Stato: realizzato

Mansione: Progettista, prog. preliminare, definitiva.

### **Nuova sede CNA**

Progetto per il restauro e riuso della vecchia sede, progetto per la nuova sede (incarico privato in fase di progettazione definitiva)

Doppio incarico, inerente il restauro della vecchia sede dell'associazione, un edificio anni' 60 addossato in parte alle mura antiche, e progetto ex novo della nuova sede. Il primo progetto ha cercato di realizzare interventi per rifondare l'immagine associativa, ma soprattutto per rifunzionalizzare gli spazi interni.

La nuova sede nasce da esigenze di ampliamento spaziale necessario alle attività di lavoro. Un nuovo edificio nato dalla volontà di integrare interni ed esterni in un unico flusso dinamico. Il tutto cercando di minimizzare l'impronta a terra, in ossequio ad una ricerca per diminuire l'impatto della nuova architettura sul terreno, massimizzando le prestazioni tecnologiche per il massimo comfort dei lavoratori.

Con: nEmoGruppo

Localizzazione: Viterbo.

Cliente: CNA Viterbo

Tipo: restauro / nuova costruzione

Stato: progetto definitivo

Mansione: Progettista, prog. preliminare, definitiva.

### **Arcadia srl**

Tre proposte per un nuovo modello di camera alberghiera per un'unica tipologia: la Junior Suite. Camere di circa 70 mq, che vedono in ogni proposta diversificare l'uso dello spazio dando di volta in volta maggior enfasi allo spazio del riposo, del lavoro e dell'incontro.

Con: nEмоGruppo

Localizzazione: -

Cliente: Arcadia srl

Tipo: interior design

Stato: concorso

Mansione: progettista

Premi: terzo classificato

### **Mueller House**

Ristrutturazione totale, con ampliamento di una villa privata. Il progetto nasce dalla volontà di "fare entrare" il paesaggio e i fantastici panorami che circondano la villa, entro lo spazio domestico. Per fare questo, la struttura esistente è stata implementata con degli "innesti" ideali di vista e paesaggio. Il tutto cercando di fondere l'architettura locale che attornia il Lago di Zurigo, con l'architettura contemporanea, ed il principio del minimo consumo di suolo.

Con: nEмоGruppo

Localizzazione: Zurigo

Cliente: privato

Tipo: riqualificazione edificio e interior design

Stato: progetto definitivo

Mansione: progettista, responsabile di progetto, progetto preliminare, definitivo.

### **D.O.T Multistorey Car Park**

Variare l'architettura di un giardino che collega due moschee innestando dei parcheggi automatizzati. Il progetto doveva rispondere a questa nuova esigenza dell'amministrazione locale. L'utilizzo di parcheggi automatizzati, rivestiti con una nuova "pelle" in parte mediatica ed in parte a verde verticale, ha fatto dei nuovi volumi landmarks che ridisegnano parte del giardino esistente, e parte del fronte strada. Anche in questo caso si è cercato di minimizzare ed il consumo di suolo e la sua compromissione evitando parcheggi interrati.

Con: M+N Architecture srl

Localizzazione: Abu Dhabi

Cliente: privato

Tipo: parcheggio multipiano

Stato: non realizzato

Mansione: progettista, prog. preliminare, definitivo

### **GASCO\_Field village**

Richiesta del committente è la realizzazione, nel mezzo del deserto, presso i giacimenti, di una "cittadella temporanea" dove poter lavorare, accogliere i clienti e i vari partners commerciali, nonché effettuare piccoli soggiorni per sovrintendere alle attività amministrative in sito. Il progetto ha cercato, partendo dalle sbiadite immagini e dai principi funzionali della storia architettonica locale, anche nomade, di creare un ambiente che pur di natura temporanea coniugasse la ricerca architettonica, principi di sostenibilità, minima spesa e massimo comfort.

Con: M+N Architecture srl  
Localizzazione: Abu Dhabi  
Cliente: Gasco\_Oil Company  
Tipo: villaggio temporaneo area di pompaggio  
Stato: progetto definitivo  
Mansione: progettista, prog. preliminare, definitivo.

**2010**

### **Ca'Pozzi**

Il progetto prevede la progettazione di nuove residenze a basso patto ambientale ed energetico, in un'area a confine tra Italia e Svizzera dal forte valore naturalistico. Ferma richiesta da parte del bando è lo studio di tipologie non convenzionali e l'utilizzo di tecnologie di costruzione innovative.

Con: nEmoGruppo Architetti  
Localizzazione: Luino ( Va)  
Cliente: privato  
Tipo: progetto di concorso, residenza e paesaggio  
Stato: -  
Mansione: progettista.

### **Nuova sede Dalian Tianbao Green Foods Co.Ltd.**

Progetto di riqualificazione architettonica del quartier generale della compagnia. Il progetto prevede un'architettura che rinnovi e rafforzi l'immagine della ditta in un contesto altamente competitivo quale è oggi il mercato cinese ed in un'area quale è la città di Dalian. Il programma prevede nuovi uffici per i quadri, gli uffici personali del Presidente e la sua residenza di appoggio presso la sede stessa.

Con: nEmoGruppo Architetti  
Localizzazione: Dalian (Cina)  
Cliente: Tianbao Green Foods Co.Ltd  
Tipo: terziario e residenza, interior design  
Stato: progetto definitivo e direzione artistica  
Mansione: Progettista, prog. preliminare, definitiva

### **HTC, Hotel SPA**

progetto per un Albergo "verde" immerso in un parco nella cintura 4 della Capitale Cinese. Le richieste del committente prevedono un albergo di lusso di circa 300 camere con tagli che vedono anche "Junior Suite", "Suite" e "Presidential Suite", nonché tutte le strutture di supporto. L'albergo è parte di un progetto di rinaturalizzazione di un'area cuscinetto tra sue ambiti urbani. Per questo la sfida è riuscire a progettare una tipologia che stante la grande cubatura sia dissimulata nel paesaggio e faccia parte del disegno dello stesso.

Con: Leonardo srl, nEmoGruppo Architetti  
Localizzazione: Pechino (Cina)  
Cliente: privato  
Tipo: struttura ricettiva - commerciale  
Stato: progetto preliminare  
Mansione: progettista, prog. preliminare.

### **Museo Salvatore Ferragamo.**

progetto per il restyling del Museo Salvatore Ferragamo. Entro il contesto

del basamento di Palazzo Spini Ferroni, lungo via Tornabuoni e nei pressi del Ponte Santa Trinità, il progetto prevede lo sviluppo del concetto di sovrapposizione tra antico e contemporaneo in tutte le sue accezioni. Lo sviluppo di questo concetto architettonico ha portato alla progettazione, e modellazione di un Vassoio Espositivo “galleggiante” che entra in risonanza con il disegno delle volte e costruisce un nuovo orizzonte espositivo.

Con: M+N Architetti

Localizzazione: Firenze (Fi)

Cliente: Machina Allestimenti, Salvatore Ferragamo.

Tipo: allestimento museografico

Stato: progetto preliminare

Mansione: progettista, prog. preliminare.

### **Fotografia 2010**

progetto di allestimento per la mostra di fotografia nell’ambito di Roma Estate presso i rinnovati spazi del Macro, “La Pelanda”. Il progetto cerca di coniugare con gesti semplici i nuovi orizzonti visivi che la fotografia contemporanea propone. Il tutto cercando di enfatizzare i suggestivi spazi contenenti la mostra stessa.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Roma (Rm)

Cliente: privato

Tipo: allestimento museografico

Stato: realizzato

Mansione: Progettista, prog. preliminare, definitivo, esecutivo

### **Chavannes des Bois**

Il progetto prevedeva anche la progettazione del nuovo centro civico, la palestra polifunzionale e la nuova scuola primaria. Sfruttando l’esperienza italiana nella definizione del concetto di “Piazza” il progetto nasce dall’intersezione tra cinque modelli differenti di spazi pubblici su cui di volta in volta si affacciano i differenti programmi previsti.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Chavannes des Bois (SUI)

Cliente: comune di Chavannes des Bois

Tipo: progetto di concorso .edificio scolastico e riqualificazione urbana.

Stato: -

Mansione: progettista

### **Biblioteca di Bressanone**

Per la progettazione della nuova biblioteca di Bressanone e del riutilizzo della vecchia caserma della Polizia. Il progetto prevedeva la progettazione della biblioteca partendo dagli elementi iconici del centro altoatesino, i tetti e i grandi muri di delimitazione delle aree centrali della città. Elementi che combinandosi in elementi anche dal forte carattere tecnologico vengono a disegnare, avvolgere e contenere lo spazio della nuova biblioteca e dei servizi annessi.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Bressanone (ITA)

Cliente: comune di Bressanone

Tipo: progetto di concorso, biblioteca

Stato: -

Mansione: progettista

### **Ville de Gland**

Progetto per la progettazione di un nuovo edificio polifunzionale per residenze sociali, piccolo asilo e redienze temporanee per giovani coppie. Il progetto nasce dall'esperienza di socialità necessaria in una architettura di tale programma. Piccoli spazi relazionali si autogenerano definendo il disegno di progetto e degli spazi esterni di competenza

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Ville de Gland (SUI)

Cliente: comune di Ville de Gland ( SUI)

Tipo: progetto di concorso, edificio polifunzionale.

Stato: -

Mansione: progettista

### **Casa Mannelli**

Risistemazione e restauro di una casa privata con piccolo giardino in centro a Firenze. Il progetto prevede la casa e la corte verde annessa come un percorso che dall'esterno si insinua nello spazio privato e disegna una traiettoria che senza soluzione di continuità inanella le funzioni domestiche" pubbliche", svolte all'interno o all'esterno, le attività più private, quali gli hobbyes dei proprietari per concludersi con gli spazi del riposo. Spazi che nella sequenza funzionale non sono la fine del tempo quotidiano ma una delle fasi della tempo "globale".

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Firenze ( Fi)

Cliente: privato

Tipo: residenza, restauro, interior design

Stato: realizzato

Mansione: Progettista e responsabile di progetto. Prog. preliminare, definitivo, esecutivo. DDLL

### **Casa La Porta**

Risistemazione e restauro di una casa privata con piccolo giardino in centro a Firenze. Il progetto nasce dalle possibilità della Legge Casa che molte polemiche ha suscitato. L'intenzione è quella di dimostare come anche un piccolo e quasi irrisorio aumento di superficie, 9 mq, e del relativo volume possa apparire come una sfida vinta dall'architettura e dalla tecnologia. Il nuovo volume/spazio infatti serve di concerto con la nuova serra solare che vi è stata affiancata come giardino d'inverno così da migliorare, anche grazie all'uso di materiali naturali l'efficienza energetica dell'abitazione e ritrovare un nuovo equilibrio spazio/architettonico per la piccola casa di un single.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Firenze ( Fi)

Cliente: privato

Tipo: residenza, restauro, interior design

Stato: realizzato

Mansione: Progettista e responsabile di progetto. Prog. preliminare, definitivo, esecutivo. DDLL

### **GOA Grado**

Uno spazio suggestivo nel centro Storico di Grado, posto sulla terrazza di una nuova edificazione diviene attraverso lo studio dedicato del prospetto e

dell'interazione tra il dentro e il fuori della grande terrazza con vista sulla Laguna, l'occasione per indagare i modelli percettivi che dal fuori guidano verso il dentro per poi riespandere lo spazio all'esterno ma nella situazione di sospensione della terrazza

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Grado (Go)

Cliente: privato

Tipo: ricettivo, wine bar, restauro, interior design

Stato: progetto definitivo

Mansione: Progettista e responsabile di progetto. Prog. preliminare, definitivo

### **Showroom Doro Rappresentanze**

Le esigenze del committente sono quelle di ampliare e rendere gli spazi, su due livelli, di cui già usufruisce entro una palazzina di recente costruzione, estremamente rappresentativi, ma nel contempo dissimulare, dall'esterno, dato che i nuovi spazi avranno un affaccio diretto verso la strada, l'attività dell'impresa (fashion shoes design). L'architettura si fa attimo di mistero lasciando intravedere ma non mostrando e generando la massima sorpresa una volta che l'uomo entra nello spazio.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Grado (Go)

Cliente: privato

Tipo: ricettivo, wine bar, restauro, interior design

Stato: progetto definitivo

Mansione: Progettista e responsabile di progetto. Prog. preliminare, definitivo.

### **Carrozzeria Touring Superleggera**

L'architettura deve smaterializzarsi ed abbassare il suo tono il più possibile, così da rimanere solo spazio e lasciare protagonista il dinamismo e la bellezza delle macchine che ivi vengono per la prima volta mostrate.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Salone dell'auto, Ginevra (SUI)

Cliente: privato

Tipo: stand fieristico

Stato: realizzato

Mansione: Progettista. prog. preliminare.

### **Casa Caldi**

In uno dei palazzi storici superstiti della sistemazione del centro fiorentino del 1865, e che fu della Famiglia Cavalcanti, tre appartamenti vengono riprogettati e messi a sistema, pur nel rispetto della singolarità di ognuno, approfittando del vuoto della corte centrale che come un giardino comune diventa il luogo di relazione delle tre famiglie residenti.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Firenze

Cliente: privato

Tipo: interior design

Stato: realizzato

Mansione: progettista. prog. preliminare, definitivo, esecutivo, DDL

**2009**

### **Ex Area Lanerossi**

concorso di progettazione per un nuovo isolato urbano a Dueville, Vicenza

Con: nEmoGruppo Architetti - Todesco studio

Localizzazione: Dueville ( VI)

Cliente: Comune di Dueville

Tipo: concorso di progettazione, riuso, rigenerazione urbana, urbanistica

Stato: -

Mansione: progettista

### **Garage Ariberto**

La tecnica grafica dell'anamorfose diventa presupposto per il totale rinnovo degli spazi e della percezione visiva di un garage urbano multipiano nel centro di Milano.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Milano

Cliente: Garage Ariberto

Tipo: riuso, interior design

Stato: progetto definitivo

Mansione: progettista, progetto preliminare, definitivo.

### **Make me Home**

Concorso di progettazione per un nuovo isolato urbano a Stockton on Tees, UK. Case unifamiliari, 208 tipologie personalizzabili immerse nel verde, entro un sistema che prevede nuove "stalle urbane", per le automobili, Stalle che diventano limite e barriera protettiva dell'isolato, e play ground allo stesso tempo. Ecosostenibilità, trasparenza, continuità urbana, visione privilegiata da ogni angolazione per tutti gli abitanti sono gli elementi che hanno guidato la composizione del progetto

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Stockton on Tees ( UK)

Cliente: Urban Splash

Tipo: concorso, urbanistica

Stato:-

Mansione: progettista

### **2008**

#### **Centro Ippico Internazionale**

La passione per l'ippica induce un industriale ad intraprendere questo progetto per valorizzare la disciplina, che non gode di strutture professionali di alto livello in Italia, cosiccome il territorio della sua città natale. Il massimo rispetto per il paesaggio della campagna veneta, la presenza nei pressi di una villa Palladiana e la volontà di fare del progetto uno dei primi LEED certified della regione hanno portato ad un progetto di basso profilo volumetrico e di altissima qualità ambientale pur nel rispetto delle funzioni.

Con: nEmoGruppo Architetti - Todesco studio

Localizzazione: Caldogno ( VI)

Cliente: Askoll Group

Tipo: centro equestre, progettazione del paesaggio

Stato: progetto definitivo.

Mansione: Progettista, prog. preliminare, definitivo.

### **Risistemazione Via Roma, Bastia Umbra**

Il concetto dei grandi attrattori guida il concept del progetto che cerca di semplificare i flussi di transito ma allo stesso tempo di diversificarli per permettere la consapevolezza percettiva del luogo alle diverse velocità. L'intento è quello di "rallentare" la velocità di attraversamento così da permettere il riallacciarsi di rapporti urbani ormai perduti. La strada e tutti i suoi elementi si trasformano così in una concatenazione di "campi" relazionali, bolle di spazio più che linee

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Bastia Umbra (PG)

Cliente: Comune di Bastia Umbra

Tipo: progetto di concorso, riuso, rigenerazione urbana, urbanistica

Stato: -

Mansione: progettista.

Premi: progetto vincitore

### **Il giardino di Apollo, Giardino Sonoro, Villa Gorgo,( incarico privato)**

Sfruttando l'esperienza maturata nei progetti di SoundLandscape, e partendo dalla dimensione fisica del padrone di casa si è progettato un nuovo spazio umanistico dove l'uomo torna ad essere centro generatore del disegno architettonico, della composizione sonora studiata ad hoc, cosiccome centro di attrazione per tutto ciò che in quello spazio può accadere.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Martignacco ( Pn)

Cliente: privato

Tipo: progetto del paesaggio

Stato: progetto definitivo.

Mansione: progettista, progetto preliminare, progetto definitivo

### **Abbey Green**

concorso di progettazione per la nuova area di Abbey Road, Londra. Parco, Piazza e vie di scorrimento si fondono per creare un differente modello urbano che possa manifestare la sua piena appartenenza alla natura cosmopolita e in perenne movimento della capitale del Regno Unito

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Londra ( UK)

Cliente: -

Tipo: concorso urbanistica

Stato: -

Mansione: progettista

### **Piazza Vartov**

concorso di progettazione per la nuova Piazza Vartov a Copenaghen.

Nell'enorme vuoto urbano esistente e da riqualificare gli stessi concetti guida esplorati per Abbey Road vengono riconfigurati per riadattarsi ad un contesto differente dimostrandosi Matrice per un'idea progettuale che possa attraversare regioni e culture differenti portando sempre avanti la tematica cara a nEmoGruppo dell'Interazione tra disegno urbano vecchio e nuovo cosiccome dei modelli culturali che su quelle parti di città andranno ad intrecciarsi.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Copenaghen ( UK)

Cliente: -

Tipo: concorso ,urbanistica

Stato: -

Mansione: progettista

### **Piazza Castello**

Il terzo progetto di ricerca inerente l'ibridazione tra paesaggio naturale e paesaggio artificiale che va a lavorare ad una scala minore per amplificare la forza dell'interscambio tra i vari elementi

Con: nEмоGruppo Architetti

Localizzazione: Oderzo ( Tv)

Cliente: -

Tipo: concorso di progettazione. urbanistica

Stato: -

Mansione: progettista

### **Monumento all'unificazione della Germania**

La trasformazione a Macroscale di un oggetto domestico come un tavolo da pranzo, disegno uno spazio architettonico che è contemporaneamente la visione di un ponte tra le due regioni germaniche, ora unite, e la concettualizzazione del tavolo dove vennero firmati gli accordi politici. Tavolo che nella visione domestica è sempre legato ai grandi momenti di aggregazione familiare.

Con: nEмоGruppo Architetti

Localizzazione: Berlino ( GER)

Cliente: Comune di Oderzo

Tipo: urbanistica

Stato: concorso

Mansione: progettista

### **Landscape in the bubble**

#### **II° Festival Internazionale Bilbao Jardin**

Per la seconda edizione del Festival, nEмоGruppo immagina un giardino dove l'intrazione tra uomo e giardino avvenga tramite il senso dell'olfatto. Il giardino diventa una enorme camera dei profumi portatile.

Con: nEмоGruppo Architetti

Localizzazione: Bilbao (SP)

Cliente: Bilbao Jardin Festival

Tipo: concorso di progettazione finalizzato alla realizzazione ,riuso, rigenerazione urbana, progettazione del paesaggio

Stato: -

Mansione: progettista.

### **Festival Internazionale Jarden de Methis**

il tema proposto dagli organizzatori, il Gioco viene analizzato e sviscerato. Il gioco infatti è una pratica che nelle città, nasce dalla storia della città e spesso da eventi importanti quali la fondazione della stessa. Il giardino diventa un nuovo impianto geometrico formato da cardo e decumano che va a sovrapporsi all'immagine del fegato simbolico che gli aruspici utilizzavano per determinare i siti di fondazione delle nuove città. Il gioco nel giardino divenat così la ricerca della mappa per una nuova ri-fondazione urbana.

Con: nEмоGruppo Architetti

Localizzazione: Methis (CAN)

Cliente: International Festival JdM

Tipo: concorso di progettazione finalizzato alla realizzazione ,riuso, rigenerazione urbana, progettazione del paesaggio

Stato:-

Mansione: progettista.

**2007**

### **Sedici unità abitative**

Sennori (SS), (incarico privato, in fase di progettazione esecutiva)

Partendo dall'analisi dei caratteri dell'architettura sarda il progetto tenta di riprendere i materiali, la composizione e le tecniche costruttive storiche locali evolvendoli in una visione contemporanea.

Con: nEmoGruppo Architetti, NeoLab ( architettura grafica)

Localizzazione: Sennori (Ss)

Cliente: Impresa di costruzioni Randine

Tipo: edilizia residenziale, nuova costruzione

Stato: progetto definitivo

Mansione: Responsabile di progetto. Progettista, progetto preliminare, definitivo.

### **N.I.S Natura-Impresa-Solidarietà**

Nella città di Crotona, progetto di Landscape design per creare un parco urbano lineare didattico che colleghi i giardini delle scuole medie ed elementari presenti nel territorio urbano

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Crotona

Cliente: Comune di Crotona con cooperativa NIS

Tipo: concorso di progettazione, finalizzato alla realizzazione, progetto del territorio, paesaggio

Stato: -

Mansione: Progettista.

Premi: progetto primo classificato

### **TP-Orgophonohm**

1° Concorso de Jardines Bilbao Jardines 2007

Concorso promosso dal comune di Bilbao per il ripensamento e la realizzazione di trenta spazi urbani. Il giardino effimero che cerca l'interazione con il fruitore, tramite il suono che produce se stimolato dal visitatore, nasce dalla teoria organica di Benjamin Reich. Non si mimetizza con l'ambiente ma anzi cerca di catalizzare l'attenzione per dare, con la sua energia fatta dell'uso da parte della popolazione, nuova immagine al contesto urbano in cui si trova inserito.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Bilbao (SP)

Cliente: Ajuntamento di Bilbao - Jardin Festival

Tipo: concorso di progettazione, riuso, rigenerazione urbana, progettazione del paesaggio

Stato: realizzato

Mansione: progettista

Premi: progetto primo classificato

### **Piazza Indipendenza**

La proposta prevede l'invasione verde dello spazio urbano, così da ricreare una nuova tensione natura, città in un luogo che precedentemente era pensato solo come spazio viabilistico.

Con: nEмоGruppo Architetti

Localizzazione: Sora (Fr)

Cliente: Ajuntamento di Bilbao - Jardin Festival

Tipo: concorso di idee ,spazi pubblici, progettazione del paesaggio

Stato: -

Mansione: progettista

### **FSI Piccole stazioni ferroviarie**

L'infrastruttura ferroviaria viene ripensata secondo le logiche dell'implementazione comunicativa realizzata con la banda larga.

Nuova tecnologia e vecchia infrastruttura si fondono per creare un modello che, riprendendo le logiche a nodi di Internet, le ripropone alla scala architettonica, e soprattutto al suo uso e alla sua percezione

Con: nEмоGruppo Architetti

Localizzazione: -

Cliente: FSI

Tipo: concorso di progettazione finalizzato alla realizzazione, spazi infrastrutturali

Stato: -

Mansione: progettista

### **Piazza Matteotti**

Seguendo la logica inaugurata con il progetto di Sora, lo spazio verde riprende possesso degli interstizi urbani presenti nella piazza. Sommandosi alle preesistenze si viene quindi a creare un gioco tra vuoto "solido" e vuoto "morbido" senza barriere che amplia le sensazioni nell'attraversamento dello spazio

Con: nEмоGruppo Architetti

Localizzazione: Catanzaro (Cz)

Cliente: Comune di Catanzaro

Tipo: concorso, riuso, rigenerazione urbana, progettazione del paesaggio

Stato: -

Mansione: progettista

Premi: progetto terzo classificato

### **Fiorisce il Design**

La torre di segnalazione urbana, contemporaneamente segnaletica urbana e piccolo giardino verticale, è sviluppo di uno dei Flauti pensati per il Giardino di Bilbao

Con: nEмоGruppo Architetti

Localizzazione: Catanzaro (Cz)

Cliente: -

Tipo: industrial design

Stato: -

Mansione: progettista

Premi: progetto menzionato

### **Museo del Marmo**

Qui lo spazio architettonico concreto lascia il campo all'Interaction Design ed ad un progetto fortemente mediatico che cerca di smaterializzare la forza materica del marmo per portarlo concettualmente al suo stato atomico così da renderne facile la comprensione durante i percorsi didattici

Con: nEmoGruppo Architetti - Machina allestimenti

Localizzazione: Carrara (MC)

Cliente: Comune di Carrara

Tipo: gara d'appalto, allestimento museografico permanente

Stato: -

Mansione: progettista

## **2006**

### **The Play**

15eme festival International des jardin Chaumont-sur-Loire ( Francia)

Partendo dal significato di to play, suonare/giocare il progetto disegna una camera verde, un giardino nascosto, protetto dall'influenza del mondo esterno, dove si viene a creare un universo onirico, multimediale e interattivo, in cui si giocare e suonare si fondono, aprendo uno scenario fatto di infinite possibilità.

Con: nEmoGruppo Architetti con Giardino Sonoro s.r.l.-capogruppo

Localizzazione: Chaumont sur Loire (FRA)

Cliente: festival International des jardin Chaumont-sur-Loire

Tipo: concorso di progettazione, progettazione del paesaggio

Stato: realizzato

Mansione: progettista, prog. definitivo, realizzazione

Premi: progetto selezionato e realizzato

### **Riqualficazione di Piazza Garibaldi**

Concorso di idee finalizzato alla realizzazione: Primo Classificato (in fase di approvazione, in previsione 2011)

Partendo dal concetto di "zolla tettonica" Il progetto per la piazza, riprendendo alcune linee di preesistenza, fa scontrare come nella deriva continentale, alcune zolle materiche che sollevandosi permettono di scoprire la stratificazione storica presente sotto la superficie contemporanea. Cercando, quindi, una convivenza della città antica con la città moderna.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Narni (Tn)

Cliente: Comune di Narni

Tipo: concorso di progettazione, riuso, rigenerazione urbana, progettazione del paesaggio

Stato: progetto esecutivo, non realizzato

Mansione: progettista, progetto definitivo, esecutivo

Premi: progetto primo classificato

### **Masterplan e Nuovo Museo-Biblioteca a Maserada sul Piave**

Partendo dalla concatenazione lineare della città diffusa, il progetto ha come epicentro la nuova biblioteca comunale. Da essa in maniera lineare, e dopo accurate analisi urbane, si sono venute a progettare e ad interfacciare via via tutte le attività richieste dal comune per la risistemazione urbanistica, creando un percorso, lento o veloce di attraversamento di tutto il nucleo urbano.

Con: nEmoGruppo Architetti con F&GAA-capogruppo Piero Faraguna

Localizzazione: Maserada sul Piave (Tv)

Cliente: Comune di Narni

Tipo: concorso di progettazione, nuova edificazione, edilizia bibliotecaria.

Stato: -

Mansione: progettista.

Premi: progetto primo classificato

### **Nuova plesso scolastico di Noventa Padovana**

Il progetto presenta oltre al normale sviluppo compositivo dettato dal “genius loci”, dall’analisi urbana, dalla composizione architettonica l’idea dell’isola che non c’è, cercando di sviluppare un’isola protetta che sia regno del divertimento per i bambini. Bambini che con le loro esigenze e misure hanno influenzato ancor più delle norme la progettazione degli spazi.

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Noventa Padovana (Pd)

Cliente: Comune di Noventa Padovana ( Pd)

Tipo: concorso di progettazione finalizzato alla realizzazione, nuova edificazione, edilizia scolastica

Stato: -

Mansione: progettista

Premi: progetto quarto classificato

### **Simplicity**

Il progetto sviluppa un prototipo abitativo su struttura Tensegrity. Il modello ingegneristico è stato seguito dal gruppo di lavoro del Prof. Renè Motro dell’Istituto di Ingegneria Civile del Politecnico di Montpellier. Alla struttura venivano agganciati dei pannelli precostruiti per la pelle esterna, mentre i nodi si occupavano di sorreggere anche i solai imbiellati ai nodi stessi.

Con: nEmoGruppo Architetti, Arch. Diana Lombardi, Arch. PhD. Chiara Silvestri

Localizzazione: Almere (NL)

Cliente: Almere Stadt

Tipo: concorso di progettazione finalizzato alla realizzazione, nuova edificazione, edilizia residenziale

Stato: -

Mansione: progettista

## **2005**

### **Risistemazione di tre interni**

Opera di Interior Design e Restauro di un nucleo abitativo esistente. Proseguendo il lavoro cominciato con la Tomba ad Alberto Martini, anche il progetto di interni per queste ville urbane, prova ad indagare la tensione spaziale tra forme pure, volumi aggettanti, doppie altezze, forme scavate e materiali naturali

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Pesaro (PU)

Cliente: privato

Tipo: restauro, interior design, edilizia residenziale

Stato: realizzato

Mansione: Progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, assistenza DDLL.

### **Residenze Candigliano**

Il progetto prevede la realizzazione di 20 unità abitative. La nuova architettura si innesta nel tessuto urbano esistente creando un elemento di unione tra architettura e paesaggio. In fatti il sistema dei movimenti viene a creare degli spazi pubblici che filtrano la scala dell'intervento con la natura circostante

Con: nEmoGruppo Architetti

Localizzazione: Acqualagna (PU)

Cliente: privato

Tipo: edilizia residenziale, nuova costruzione.

Stato: realizzato

Mansione: Progettista, progetto preliminare, definitivo, esecutivo.

### **2004**

#### **Nuovo Yacht Club**

Il progetto prevede una piccola struttura modulare, che per addizioni successive a partire da un corpo centrale, che incorpora lo spazio comune, vada via via ingrandendosi. Sito sul bordo della banchina attrezzata riprende l'immagine delle strutture container generalmente impiegate nelle aree portuali.

Con: nEmoGruppo

Localizzazione: Pesaro (PU)

Cliente: privato

Tipo: edilizia ricettiva.

Stato: -

Mansione: Progettista, progetto preliminare, definitivo.

#### **Nuova Tomba di Alberto Martini**

Oderzo, (TV). Concorso di idee finalizzato alle realizzazione. Primo Classificato, Realizzato

Il progetto ha cercato di mediare tra la dimensione filosofica della morte e la dimensione fisica e reale dell'architettura. Usando la Tensione spaziale, innescata dall'utilizzo di forme pure e assolute, per geometrie e materiali a dato vita più che ad una forma a un luogo di meditazione.

Con: nEmoGruppo

Localizzazione: Oderzo (Tv)

Cliente: Comune di Oderzo

Tipo: concorso di progettazione finalizzato alla realizzazione, nuova edificazione, edilizia cimiteriale, memoriale

Stato: realizzato

Mansione: progettista, prog.preliminare, definitivo, esecutivo. assistenza DDLL

Premi: Primo classificato