

Atto di nomina	ALLEGATO
Durata incarico CV	4 ANNI
Compensi di qualsiasi natura connessi all'assunzione della carica.	NESSUNO: attività svolta a titolo gratuito
Importi di viaggio di servizio e missioni pagati con fondi Ordine Architetti Bologna.	NESSUNO
Dati relativi all'assunzione di altre cariche, presso enti pubblici o privati, e relativi compensi a qualsiasi titolo corrisposti.	NESSUNO
Altri eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e indicazione dei compensi spettanti.	Compenso per prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo. Insegnamento dei corsi di "Progettazione degli allestimenti" e "Ecodesign" (contratto prot. n.8437/FFP) e del corso di "Disegno architettonico di stile e arredo" (contratto prot. n.1638/FFP) nell'a.a. 2020/21. - 7.800 € + oneri

Dichiarazione concernente le spese sostenute e le obbligazioni assunte per la propaganda elettorale.	NESSUNA

Arch. Cecilia Bione
via Zamboni, 53
40126 Bologna

Cecilia Bione (Bologna, 1970), architetta, si laurea nel 1997 presso lo I.U.A.V. (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) con una tesi sulla riqualificazione di quartieri popolari.

Dopo alcune esperienze all'estero e in Italia, nel 2001 intraprende l'attività professionale in proprio dedicandosi a lavori di ristrutturazione e di nuova progettazione di committenza pubblica e privata.

Nel 1999 per conto dell'ufficio 'Bologna Sicura - Assessorato alle Politiche Sociali, Sanità e Sicurezza' del Comune di Bologna collabora con altre professioniste in un progetto di ricerca sulla percezione dello spazio urbano finalizzato alla realizzazione di una mappa della città di Bologna pensata specificatamente per le donne.

Nel 1999 inizia a collaborare con la rivista internazionale di Architettura e Urbanistica "Parametro" ricoprendo il ruolo di Caporedattore prima e, dal 2004 al 2008, quello di Vicedirettore.

Ha pubblicato diversi articoli su riviste di settore ed è autrice della monografia *Centri culturali. Architetture 1999-2011* uscito nel 2009 per la Motta Editrice. Il volume, tradotto in inglese e in francese, vince nel 2010 il Premio *Thorlet* assegnato dall'*Académie des Beaux-Arts, Institut de France*.

Nel 2019 è stata membro della giuria per ADI Booth Design Award per i migliori stand fieristici al Cersaie 2019 e recentemente per FederUnaComa, è stata organizzatrice e relatore al convegno "La presenza in fiera: allestimenti e branding".

È stata assistente alla didattica in "Progettazione architettonica" presso la facoltà di Architettura di Alghero, Università di Sassari, nell'anno accademico 2004/05 e 2005/06.

Dal 2008 è docente a contratto per l'insegnamento di "Progettazione degli allestimenti" e "Ecodesign" presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Dal 2018 è membro della Commissione Compensi presso l'Ordine degli Architetti di Bologna.

- 1997 Laurea magistrale in Architettura presso lo I.U.A.V., con tesi dal titolo “Una proposta di riqualificazione per il progetto della torre tipo dello IACP di Milano”, relatore Prof. Bernardo Secchi.
- 1992 Soggiorno di studio all'estero della durata di otto mesi presso l'Università Complutense di Madrid/Etsam.
- 1988 Maturità classica conseguita presso il Liceo classico “Luigi Galvani” di Bologna.

Corsi di aggiornamento

- 2018 *“Bambini, spazi, relazioni. Progettare servizi educativi per bambini da 0 a 11 anni”*
- 2012 *Abilitazione alla certificazione energetica degli edifici*

Esperienza professionale

1.Lavori privati

- Gennaio 2020 Ristrutturazione di appartamento privato in edificio sito in via San Domenico, 11 a Bologna. *II° lotto*
- Aprile 2018 Ristrutturazione di appartamento privato in edificio sito in via San Domenico, 11 a Bologna.
- Novembre 2017 Ristrutturazione di appartamento privato in edificio storico sito in via Castiglione a Bologna. *Edificio di interesse documentale*
- Giugno 2017 Ristrutturazione di appartamento privato in edificio storico sito in via Castiglione a Bologna. *Edificio di interesse documentale*
- Luglio 2015 Ristrutturazione di palazzina inizio secolo sita in via Corticella,53 a Bologna. *Edificio di interesse documentale*
- Novembre 2014 Ristrutturazione di unità immobiliare sita a Bologna in via delle Lame, 22; *immobile sottoposto a tutela di vincolo dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia. (L. 1089/39).*
- Luglio 2013 Ristrutturazione con frazionamento di unità immobiliare storica sita in via Mascarella, 6 a Bologna. *Edificio di interesse documentale*
- Ottobre 2011 Progettazione di massima, definitiva e esecutiva della nuova sede aziendale WP-Lavori in corso nel Comune di Bologna.
- Marzo 2011 Ristrutturazione di appartamento privato in edificio storico sito in via Cartolerie, 18 a Bologna. *Edificio di interesse documentale*
- Febbraio 2011 Ristrutturazione di appartamento privato sito in via Andrea Costa a Bologna.
- Novembre 2010 Ristrutturazione di appartamento privato sito in via Vallescura, 3 a Bologna.
- Gennaio 2009 Progetto di ampliamento del Negozio di abbigliamento “Biagetti” a Bologna.
- Aprile 2008 Progetto di ampliamento di villa unifamiliare all'isola d'Elba, comune di Capoliveri. *Edificio sottoposto a vincolo paesaggistico.*

Marzo 2008	Ristrutturazione di appartamento privato in edificio storico sito in via Tambroni, 8 a Bologna. <i>Edificio di interesse documentale</i>
Gennaio 2007	Ristrutturazione di appartamento privato sito in via Albergati, 7 a Bologna.
Gennaio 2006	Allestimento della mostra "Parametro_35 anni", presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna.
Dicembre 2003	Ristrutturazione di appartamento privato sito in via Bonghi, 9 a Milano.
Luglio 2001	Ristrutturazione di appartamento privato in Palazzo Bianconcini, <i>immobile sottoposto a tutela di vincolo dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia. (L. 1089/39).</i>
Maggio 2001	Progetto di allestimento di una sala dedicata a laboratori di Didattica dell'Arte per l'infanzia presso la Pinacoteca Comunale di Ravenna con sede nel complesso monumentale denominato "Loggetta Lombardesca".
Marzo 2001	Progetto di ristrutturazione del negozio "Marina Rinaldi" (gruppo Max Mara) a Modena <i>(in collaborazione con Max Mara Fashion Group - Divisione Architettura Arredamento).</i>
Agosto 2000	Realizzazione di una nuova sala polivalente nella Parrocchia di S. Michele Arcangelo a Longara con annessa ristrutturazione del corpo della canonica. <i>(capoprogetto Arch. Glauco Gresleri).</i>
Luglio 2000	Ristrutturazione di una villa inizio secolo su tre piani sui colli di Bologna, <i>posta in area vincolata dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia. (L. 1497/39).</i>
Maggio 2000	Ristrutturazione di un fienile nella campagna bolognese con creazione di due appartamenti, unitamente al progetto di ristrutturazione del borgo rurale denominato "Borgo Trebbo". <i>(capoprogetto Arch. Glauco Gresleri).</i>
Maggio 1999	Appartamento privato di 80 mq. a Bologna posto <i>in area vincolata dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia. (L. 1497/39)</i>
Marzo 1998	Catena di negozi di intimo in contratto di <i>Trade Marketing</i> con il marchio "La Perla". <i>(capoprogetto Arch. Roberto Gresleri)</i>

2.Lavori pubblici

Novembre 2005	Ristrutturazione ed ampliamento del Municipio del comune di Uri, Sassari. <i>(con Ing. Paolo Bulla, Ing. Marcello Sechi)</i>
Novembre 2004	Restauro della chiesa di Ns. Signora della Paziienza nel comune di Uri, Sassari. II° Lotto <i>(con arch. Giorgio Peghin, arch. Fabio Minichino)</i>
Ottobre 2004	Allestimento del museo del territorio di Ostellato, Ferrara. <i>(con arch. Michele Miegge)</i>
Giugno 2002	Restauro della chiesa di Ns. Signora della Paziienza nel comune di Uri, Sassari comprensivo del rilievo scientifico dell'edificio. <i>(con arch. Giorgio Peghin, arch. Fabio Minichino)</i>

Didattica

- 2018/oggi Docente a contratto per l'insegnamento di "Ecodesign" presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dall'anno accademico 2018/19 ad oggi.
- 2008/oggi Docente a contratto per l'insegnamento di "Progettazione degli spazi espositivi" e "Progettazione degli allestimenti", presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dall'anno accademico 2008/09 ad oggi.
- 2004/2006 Assistente alla didattica per il corso di "Progettazione architettonica" presso la facoltà di Architettura di Alghero, Università di Sassari, nell'anno accademico 2004/05 nel periodo novembre 2004-marzo 2005 e nell'anno accademico 2005/06 nel periodo novembre 2005-gennaio 2006.

Workshop

- 2018 *"Tu chiamale se vuoi..."*, Ideazione di un alfabeto fantastico, con prof. Marco Ficarra e prof.ssa Paola Vannini e gli studenti del III° anno del CdL di Design del Prodotto
- 2016 *Fix, pausa caffè*, allestimento della zona lunch dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con prof.ssa Paola Vannini e gli studenti del III° anno del CdL di Design del Prodotto e Grafica
- 2015 *Fix, aggiustiamo il Guasto!*, allestimento della succursale di via del Guasto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con prof.ssa Paola Vannini e gli studenti del III° anno del CdL di Design del Prodotto e Grafica

Pubblicazioni

1. Monografie

- 1/2009 C. Bione, *Centri culturali. Architetture 1990-2011*, Federico Motta Editore, Milano 2009. Volume tradotto in inglese per i tipi della Motta editrice e in francese per i tipi della Actes Sud Editions.

2. Articoli

- 18/2011 *Cultural shopping*, in "Artlab", n. 39, 2011
- 17/2006 Appunti per una biografia, in *Giorgio Trebbi. Editoriali d'architettura. Parametro 1970-1999*, a cura di M. Beatrice Bettazzi, Edizioni Clueb, Bologna 2006
- 16/2005 *Adolfo Virdis, Cappella minore nel complesso di S. Giuseppe a Roma*, in *Architetti italiani under 50*, a cura di Antonio Piva e Pierfranco Galliani, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, Marsilio Editore, Venezia, 2005.
- 15/2004 *Memory.Inc*, in "Parametro" n. 252/253, luglio/ottobre 2004.
- 14/2002 *Luigi Caccia Dominioni. Case e cose da abitare. Stile di Caccia*, in "Arch'it", Rivista digitale di architettura, dicembre 2002.
- 13/2002 *Next. Avanti il prossimo*, in "Art'è. Rivista d'arte, cultura e comunicazione", n. 6, novembre/dicembre 2002.
- 12/2002 *"Giovanni Francesco Ruzzolino, Cardella Pollini, L'epos Edizioni, Palermo 2001"*; *Recensione del testo*, in "Parametro" n. 237, gennaio/febbraio 2002.

- 11/2002 *Pianoro Nuova. Concorso per la riqualificazione urbanistica, architettonica ed ambientale del centro urbano di Pianoro*, in "Parametro" n. 237, gennaio/febbraio 2002.
- 10/2001 *"Josep Quetglas. El horror cristalizado. Actar Publishers, Barcellona, 2000"*, Recensione del testo, in "Parametro" n. 236, novembre/dicembre 2001.
- 9/2001 *'Espaces Musicales'. Intervista a Marianne Lyon*, in "Parametro" n.234, maggio/giugno 2001.
- 8/2001 *4 Domande a Marcello Grisotti*, in "Parametro" n.232, gennaio/febbraio 2001.
- 7/2001 *"Sergio Fortini. Le parole sono pietre al silicio. Nomade Psichico Editore, Bologna, 2000"*; recensione del testo, in "Parametro" n.232, gennaio/febbraio 2001.
- 6/2001 *"AA.VV. Strumenti per il progetto. La Casa. Compositori Editore, Bologna, 2000"*; recensione del testo, in "Parametro" n.232, gennaio/febbraio 2001.
- 5/2000 *L'architettura strutturale di Enzo Siviero*, in "Parametro" n.231, novembre/dicembre 2000.
- 4/2000 *Chiesa di S.Sisto a Perugia*. In "Parametro" n.227, marzo/aprile 2000.
- 3/2000 *2G Competition. Sede de la Head Office on the Fundació Mies van der Rohe, Montjuic, Barcellona*. In "Parametro" n.227, marzo/aprile 2000.
- 2/1999 *Per tutta la città. Una mappa per le donne*, pubblicazione a cura dell'Ufficio Bologna Sicura, Assessorato alle Politiche Sociali, Sanità e Sicurezza del Comune di Bologna.
- 1/1999 *Complesso parrocchiale di S.Sisto in Perugia*. In "Nuove chiese italiane", pubblicazione allegata a "Casabella" n.671, ottobre 1999.

Convegni

- Ottobre 2020 "La presenza in fiera: allestimenti e branding". Convegno organizzato da FederUnaComa
- Gennaio 2018 "Moving City". Tavola rotonda all'interno dell'iniziativa *UBIQ. Design for a moving life*, con Pierluigi Molteni, Anna Paola Tortonoglio, Werher Albertazzi.
- Maggio 2014 "Ai piedi della lunga montagna. Firenze e Bologna, due città raccontate da Mauro Galantino e Giovanni Oliva, Glauco Gresleri e Cecilia Bione", conferenza all'interno dell'iniziativa *Passages*, ciclo di conversazioni a due voci su architetture, architetti e città del mediterraneo. Facoltà di Architettura Università di Sassari, presso il convento di Santa Chiara ad Alghero.
- Settembre 2005 "Architettura al femminile: Casabella 732 + Parametro 257", tavola rotonda con C. Baglione, M. Daguerre (Casabella), G. Bassanini, C. Bione e R. Gotti (Parametro). Parma, Festival dell'architettura 2005.
- Marzo 2004 "La metropoli d'Olanda di Luigi Snozzi", convegno organizzato dalla facoltà di Architettura Università di Sassari, presso il chiostro di S. Francesco ad Alghero.
- Marzo 2003 "14_02 Architettura italiana contemporanea", Castello del Valentino, Torino.
- Febbraio 2002 "Studi e ricerche sull'architettura moderna in Sardegna. Il contributo di *Parametro*", convegno organizzato dall'Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura, dall'INU Sardegna e dal Circolo di architettura di Cagliari.

Settembre 1999

Presentazione del progetto “Per tutta la città: una mappa per le donne”, evento organizzato dal Comune di Bologna, Assessorato alle Politiche Sociali, Sanità e Sicurezza presso il centro culturale “La Salara” a Bologna.

Bologna, 14 giugno 2021

Cecilia Bione