

Atto di nomina	ALLEGATO
Durata incarico CV	4 ANNI (2021 - 2025)
Compensi di qualsiasi natura connessi all'assunzione della carica.	NESSUNO: attività svolta a titolo gratuito
Importi di viaggio di servizio e missioni pagati con fondi Ordine Architetti Bologna.	2021: 0,00€
Dati relativi all'assunzione di altre cariche, presso enti pubblici o privati, e relativi compensi a qualsiasi titolo corrisposti.	- Membro della Commissione per la qualità architettonica ed il paesaggio, CQAP , del Comune di Marzabotto anni '20/'22. Gettoni di presenza corrisposti: 220,00 € (10 sedute) - Membro della Commissione per la qualità architettonica ed il paesaggio, CQAP , del Comune di Malabergo anni '20/'25. Gettoni di presenza corrisposti: 0,00 € (incarico a titolo gratuito)
Altri eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e indicazione dei compensi spettanti.	NESSUNO
Dichiarazione concernente le spese sostenute e le obbligazioni assunte per la propaganda elettorale.	NESSUNA

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

- **LAURA CLOTILDE BERGONZONI - architetto**
- Architetto abilitato, iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna al n° 4202 Sezione A settore Architettura
- Attività: progettazione, restauro, interior design, consulenze, formazione

Caratteristiche: pluri-committenza, imprese medie e grandi, studi professionali, privati, associazioni culturali (ottenimento permessi per lo svolgimento di attività spettacolari e culturali, progettazione eventi culturali)

Università
- Nazionalità: italiana

Esperienze precedenti

- 1986 - 1990 STUDIUM s.a.s. - Bologna (BO)
insegnante di supporto/tutor in un centro scolastico privato
- Formazione di recupero anni scolastici a studenti delle scuole medie superiori e biennio universitario;
 - Materie scientifiche: matematica, scienza delle costruzioni, topografia, estimo, tecnologia delle costruzioni, diritto

1990 - 1997

attività di geometra e disegnatore CAD presso studi di progettazione nel settore dell'edilizia

Attività

- **Architetto**

- Consulente per la sicurezza, in applicazione delle normative: D.Lgs. 81/08 e norme ad esso collegate - ex D. Lgs. 626/94 e D.Lgs. 494/96 e s.m. e i, ecc.

- Inizio dell'attività autonoma e apertura dello "Studio Tecnico L. C. Bergonzoni" (di cui sono unica titolare) nel 1997.

L'attività si svolge come consulente esterno alle imprese, a studi tecnici che operano nel settore edile, privati.

Dal 2001 lo Studio L. C. B. si avvale di 3 collaboratori esterni.

Dall'anno di apertura dell'attività sono state fornite e gestite consulenze per n° 97 imprese (Bologna e provincia) ed è stato gestito, in proprio con titolarità, consulenza ed interventi a vario titolo in n°172 cantieri temporanei edili;

- Nel corso del 2006 ho avviato un'attività parallela, in collaborazione con alcuni colleghi, legata alla progettazione, restauro, riabilitazione, consolidamento e interior design di edifici esistenti, storici e di nuova costruzione, a committenza privata e pubblica (Comune di Bologna - restauro di un complesso rurale classificato in area CAAB ad uso del Quartiere S. Donato), attività in fase di crescita consolidata.

- Dal 2005 mi sono occupata, per conto dell'associazione LINK ASSOCIATED (di Bologna) delle pratiche per l'ottenimento dei permessi per lo svolgimento delle sue attività spettacolari e culturali; ho gestito per loro conto i rapporti con le istituzioni locali e la definizione, in accordo con il Comune di Bologna ed il Q.re S. Donato, di progetti culturali a breve/medio/lungo termine.

- Attività di docente presso centri di formazione accreditati (Associazione Gruppo Girasole Formazione Via dello Scalo, 3/2C - 40131 Bologna) nel campo della gestione della sicurezza, SAFETY SYSTEM MANAGER.

- Collaborazione con lo scultore Simone Bellotti (con studio in Bologna, Via Flora 10) per la stesura del progetto di un allestimento scenografico per la sala PT 25, "la battaglia di Fossalta" per il Museo della Storia di Bologna - Genius Bononiae

- Collaborazione con lo scultore Simone Bellotti (con studio in Bologna, Via Flora 10) per la stesura e realizzazione dell'allestimento: **CORO PHONOMATICO COMMOZIONE CENTRIFUGA, realizzato in piazza Verdi a Bologna.**

- Ricerche storiche e di archivio, in collaborazione con altri professionisti ed in proprio, per la redazione di relazioni storico critiche a supporto di restauri pittorici di tele (Enaip Veneto); richieste di certificazione (da parte di Privati) di "Bene Storico" di edifici monumentali alla Soprintendenza.

- Ricerca di materiali a supporto di seminari relativi al corso universitario di **"Tecniche della Rappresentazione"**, tema tecniche utilizzate dai architetti del 1900, e redazione di tavole (insegnamento non più attivo, Facoltà di Architettura, l'Università di degli studi di Firenze).

- Ricerche di documentazione del fondo presente nei

magazzini della GAM - Bologna per recupero di materiale a supporto di attività seminariale ad uso degli studenti del corso di **“Allestimento e Museografia”** tenuto dal prof. Carlo Cresti, Facoltà di Architettura, l'Università degli studi di Firenze;

- Recupero materiale documentale a supporto di attività seminarali e visite in loco, relative all'opera di Carlo Scarpa, a supporto di attività seminariale ad uso degli studenti del corso di **“Allestimento e Museografia”** tenuto dal prof. Carlo Cresti, Facoltà di Architettura, l'Università degli studi di Firenze;

- **Cultore della materia presso l'Università di degli studi di Firenze, Scienza delle costruzioni**, S.S.D. ICAR 08, prof. A. Bove dall'a.a. 2017 ad oggi, incarico in corso

- **Cultore della materia e co-docente Lab A&S modulo PROGETTO DI STRUTTURE** Corso B018844, S.S.D. ICAR 08 laurea magistrale in Architettura, prof. A. Bove, prof. F.M.G. Lorusso, prof. S. Mecca, incarico in corso

- **Collaborazione con il prof. Alberto Bove** (Firenze) allo studio e ricerca, a supporto della didattica, di metodi di intervento in opere di consolidamento e riabilitazione di edifici in muratura ed edilizia storica; interventi pre e post sisma.

- **Accademia di Belle Arti di Bologna**, professionista coinvolto nella progettazione e svolgimento, come titolare del Workshop, titolo **“l'installazione come opera d'arte”, il Cubo Metafisico - creazione di uno spazio**; promotori prof. Franco Savignano e Enrico Aceti, a.a. 2018/19, destinatari: studenti triennio Scenografia e biennio Scenografia e Allestimenti, presentato OPEN TOUR ABABO 2019.

- **Accademia di Belle Arti di Bologna**, professionista coinvolto nella progettazione e svolgimento, come titolare del Workshop, titolo **“l'installazione come opera d'arte”, Lo spazio Surrealista - creazione di uno spazio**; promotori prof. Franco Savignano, a.a. 2019/20 1° semestre, destinatari: studenti triennio Scenografia e biennio Scenografia e Allestimenti.

- Risultata idonea nella graduatoria di concorso indetto **dall'Accademia di Belle Arti di Bologna** per l'assegnazione di materie di insegnamento a. a. 2019/2020, per le quali non vi sono specifiche graduatorie, Bando prot. n. 584/A77 del 29/01/2020 e il Bando (integrazione) prot. n. 651/A77 del 31/01/2020; Decreto di individuazione docenti esterni II 2019-2020 n° 1339 del 05/03/2020 codice **ABPR14 URBAN**

DESIGN.

- **Membro della Commissione Compensi**, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Pianificatori di Bologna.

- Membro della Commissione per la qualità architettonica ed il paesaggio, **CQAP**, del Comune di Marzabotto anni '20/'22.

- Membro della Commissione per la qualità architettonica ed il paesaggio, **CQAP**, del Comune di Malabergo anni '20/'25.

- **Membro eletto del Consiglio dell'Ordine** degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Pianificatori di Bologna mandato 2021-2025.

- **Tesoriere dell'Ordine** degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Pianificatori di Bologna mandato 2021-2025.

- Consulente e CTU e CTP in materia urbanistica

Istruzione

- Diploma di Geometra
- Corso professionalizzante obbligatorio propedeutico allo svolgimento della professione di Consulente alla Sicurezza (durata 120 ore).
- Aggiornamenti periodici in materia di sicurezza dal 1994 ad oggi
- Corso professionalizzante per “Formatore per formatori nel campo della sicurezza”, formatore in possesso dei prerequisiti del Decreto Interministeriale del 06/03/2013
- Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze (quinquennale, vecchio Ordinamento).
Relatore prof. A. Bove (Scienza delle costruzioni, S.S.D. ICAR 08)

Titolo: Analisi del degrado di un tratto delle mura di Siena e proposte finalizzate alla conservazione

Votazione: 107/110

- PERCORSO FORMATIVO DOCENTI (D.M. 616/2017) e acquisizione dei 24 CFU in data 15/04/2020
- Aggiornamenti periodici in materia di consolidamento e riabilitazione di edifici in muratura ed edilizia storica

Istruzione linguistica

- Madrelingua: Italiana
- Altre Lingue: Inglese

Autovalutazione livello europeo: Inglese (intermedio basso)

Comprensione: Ascolto B1, Lettura B1

Parlato Interazione: B1

Produzione orale: B1

Capacità e competenze

- **Capacità di comunicazione e di trasmissione di informazioni**, attraverso forme e strumenti molteplici. Elevata capacità di espressione, orale e scritta; conoscenza approfondita e quotidiano utilizzo di forme di comunicazione grafiche e multimediali. Capacità sviluppata di comunicare e coinvolgere l'ascoltatore, affinata nel tempo con le esperienze nel campo della formazione e della mediazione tra Pubblico e Associazioni (Comune di Bologna e Ass. LINK).
- **Capacità di sviluppare progetti in gruppo di lavoro**, anche interdisciplinari. Capacità di condividere informazioni, gestire rapporti interpersonali nel lavoro di gruppo, capacità di gestire in tempi brevi le criticità, valorizzare le qualità del singolo nel gruppo.
- **Capacità di insegnamento e di tutoriato**, sviluppato nelle docenze ai vari corsi tenuti e nell'attività formativa professionalizzante; nell'affiancamento alla docenza presso Facoltà di Architettura di Firenze, e l'attività di Cultore della materia; e le attività svolte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- **Capacità e competenze tecniche**, conoscenza e familiarità con sistemi informatici e software sia in ambiente mac che in ambiente windows; capacità e quotidianità sistemi grafici sia vettoriali che raster; di elaborazione e presentazione (vettoriali: autocad, vectorworks; sketchup; non vettoriali: photoshop; presentazione e impaginazione: power point, pagemaker.
- **Capacità e competenze artistiche**. Capacità di comunicazione attraverso elaborazione di testi scritti (maturata sin dai tempi della formazione scolastica), e stesura di elaborati grafici (maturata sin dai tempi della formazione universitaria, presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze). Fotografia e foto restituzione, tecniche classiche e tecniche computerizzate
- **Altre capacità**, Conoscenza delle tecniche di comunicazione di massa, e di comunicazione specifiche del formatore sin dall'epoca di specifico corso universitario e post universitario.

Patente

- Patente B, automunita

Situazione familiare

- Nubile

Consenso trattamento dati personali

La sottoscritta, è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto art. 13 dal Regolamento (UE) 679/2016.

Bologna, lì 21 giugno 2021

Arch. Laura Clotilde Bergonzoni



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Laura Clotilde Bergonzoni'. Below the signature is a circular professional stamp. The stamp contains the following text: '4202' at the top, 'LAURA CLOTILDE BERGONZONI' in the center, and 'ARCHITETTO' at the bottom. The outer ring of the stamp contains the text 'BOLOGNA' on the left and 'CONSERVATORI DI BORGHI' on the right.