

Evento formativo promosso da:

Commissione Pari Opportunità dell'Ordine degli Architetti di Bologna

Giovedì 16 marzo 2023, in streaming dalle ore 17:00 alle ore 19:00



Come sarebbe una città non sessista? Progetti di abitare collaborativo, le ricerche urbane di Dolores Hayden e l'esperienza di Matrix

Diverse soluzioni progettuali si susseguono nel corso del Novecento nel tentativo di interpretare le istanze femminili di liberazione e collettivizzazione del lavoro di cura, portando a sintesi la precedente fase di ripensamento in merito all'abitare e alla sua concezione ormai consolidata nel sistema capitalistico come il luogo del lavoro riproduttivo. La lezione ripercorre i progetti più significativi fino agli anni Settanta. È poi nel 1980 che Dolores Hayden pubblica il famoso testo *What would a non-sexist city be like?* immaginando città ripensate a partire da questi presupposti, e negli stessi anni la città sarà al centro delle ricerche del collettivo femminista Matrix.

Florenzia Andreola

PhD in storia dell'architettura, si occupa di storia e critica dell'architettura e della città e dei temi sociali ad esse connessi. È curatrice, insieme ad Azzurra Muzzonigro, del progetto di ricerca Sex & the City (Milano Urban Center). È autrice con A. Muzzonigro di Milano Atlante di genere / Milan Gender Atlas (LetteraVentidue, 2021); ha curato il libro Disagiopatia. Malessere, precarietà ed esclusione nell'era del tardo capitalismo (D Editore, 2020) e co-curato i libri Milano. L'architettura dal 1945 a oggi (Hoepli, 2018), Backstage. L'architettura come lavoro concreto (Franco Angeli, 2016) e Milan Architecture Guide 1945-2015 (Hoepli, 2015). Ha pubblicato saggi e articoli in vari libri e riviste.

Azzurra Muzzonigro

PhD in Studi Urbani, curatrice e ricercatrice urbana indipendente. Attualmente cura insieme a Florencia Andreola il progetto di ricerca Sex & the City per l'Urban Center del Comune di Milano e Triennale Milano. Dal 2014 al 2019 ha insegnato progettazione urbana al Politecnico di Milano. Tra il 2013 e il 2017 ha coordinato la ricerca urbana e progetti curatoriali presso Stefano Boeri Architetti. Nel giugno 2015 ha fondato Waiting Posthuman Studio, una piattaforma di ricerca multidisciplinare a cavallo fra arte, architettura, urbanistica e filosofia. È autrice con F. Andreola di Milano Atlante di genere / Milan Gender Atlas (LetteraVentidue, 2021), e con Leonardo Caffo di Costruire Futuri (Bompiani, 2018).

Introduzione a cura di:

Commissione Pari Opportunità dell'Ordine degli Architetti di Bologna

2 CFP per architetture e architetti

Evento gratuito in streaming su X-Clima per iscritte e iscritti all'Ordine degli Architetti di Bologna

Credits: Hässelby Family Hotel, 1956