

WORKSHOP DI AUTOCOSTRUZIONE IN TERRA CRUDA, GHANA

eARThouse 2016, progetto di un centro artistico culturale per lo sviluppo sostenibile della comunità rurale di Abetenim

CHI: associazione **LOAD** (LOcal Actions for Development) www.load-project.com
in collaborazione con **NKA** Foundation www.nkafoundation.org

DOVE: villaggio delle arti di Abetenim nella regione Ashanti, Ghana

QUANDO: dal **13 luglio 2016** al **14 ottobre 2016**

CONTATTI: earthouse.ghana2016@gmail.com

LOAD ha aperto le iscrizioni per il workshop di autocostruzione in terra cruda 2016. Stiamo cercando volontari, professionisti, studenti di architettura e di paesaggio per realizzare il progetto e connetterlo al contesto, designer per progettare gli spazi interni e produrre oggetti d'arredo e fotografi/video makers per la produzione di un documentario. Gli studenti potranno usare questa opportunità come tirocinio o approfondimento di ricerca tesi.

LOAD è un'associazione di giovani architetti uniti dall'interesse verso lo studio di realtà urbane in contesti di povertà e marginalità. Lavora nel rispetto del contesto socio-culturale specifico di ogni progetto, valorizzandone l'utilizzo delle risorse locali e favorendo uno sviluppo sostenibile e attento ai diritti umani.

Grazie alla vincita del secondo premio di un concorso per la progettazione di una **casa per artisti** in un villaggio rurale del centro Ghana, indetto da **Nka Foundation**, l'associazione ha avuto la possibilità di costruire la proposta presentata. Da anni l'organizzazione Nka svolge attività legate allo sviluppo di zone rurali sottoservite, cercando di valorizzarne il patrimonio artistico, artigianale e quello costruttivo, legato alle tradizionali case in terra della **regione Ashanti**.

Scopo principale è quello di promuovere la **formazione culturale** come mezzo per l'emancipazione e lo sviluppo delle comunità.

Abetenim, sede del progetto, è un villaggio di 1000 abitanti, situato a 40 km da Kumasi, nella regione Ashanti e immerso nella foresta. Gli abitanti sono per la maggior parte contadini e le abitazioni sono costruite quasi unicamente in terra ma l'industrializzazione sta favorendo l'utilizzo di tecniche moderne quali il cemento. La volontà è quella di valorizzare e rafforzare l'uso della tecnica di costruzione in terra, risorsa locale naturale che può dare origine a tecnologie di costruzione economiche e a basso impatto ambientale, senza l'utilizzo di metodi di costruzione esterni quali il cemento.

Il **progetto** in questione prevede la costruzione di un'abitazione per artisti e artigiani, locali e internazionali che possa dare vita a una piattaforma culturale caratterizzata da una continua interazione e apprendimento dei suoi fruitori. Il concetto radice da cui nasce e si sviluppa il progetto risiede infatti nel "**life long learning**" ovvero quello del **continuo apprendimento** in ogni fase della vita, principio già fortemente radicato nella vita quotidiana ghanese. Grazie alla condivisione dei saperi e della vita comunitaria all'interno della struttura i fruitori potranno fortificare e apprendere tecniche e pratiche artigianali, permettendo una futura emancipazione e uno sviluppo economico e sociale all'interno della comunità.

La strategia di progettazione utilizzata prevede l'impiego di risorse e materiali naturali reperibili in loco e l'uso di tecniche tradizionali. La costruzione sarà infatti realizzata in **terra cruda battuta** e verrà associata a principi di bioclimatica che rafforzino le tecniche locali e rendano la struttura in terra duratura nel tempo.

La costruzione sarà realizzata attraverso un workshop di autocostruzione che avverrà **dal 13 luglio al 14 ottobre 2016** rivolto a studenti, professionisti e chiunque fosse interessato a prendere parte al progetto ed immergersi nella cultura locale ghanese apprendendo nuove tecniche di costruzione in terra. Il workshop avrà luogo nel villaggio delle arti di Abetenim in Ghana e la partecipazione richiesta sarà di **minimo due settimane** fino a un massimo di tre mesi, così da permettere un coinvolgimento approfondito al progetto e all'interno della vita della comunità. Il workshop darà origine a uno scambio tra i partecipanti internazionali e gli artigiani locali con l'intento di imparare sperimentando e mettendo a disposizione le conoscenze e capacità di ognuno. I principi saranno quelli di un approccio locale ai problemi, che comporteranno un utilizzo di risorse locali, materiali locali, e know-how locale.

La quota di partecipazione al workshop sarà di **300 euro** e verrà utilizzata interamente per il costo di costruzione (stimato intorno ai 10.000 euro) mentre il costo per vitto e alloggio sarà di **70 euro** l'uno a settimana. Il **termine ultimo** per iscriversi è fissato al **31 maggio 2016** così da poter organizzare e gestire il lavoro con anticipo.

Per maggiori informazioni ed eventuali iscrizioni è possibile contattare l'associazione LOAD tramite e-mail all'indirizzo earthouse.ghana2016@gmail.com.

Segui il progetto su facebook: **eARThouse2016**

