



## **VISIONI E CAMBIAMENTO. GIOVANI PROGETTISTI FABBRICANO IDEE: AL VIA IL NUOVO BANDO DEL PREMIO MAGGIA**

*Dopo il successo delle edizioni 2013 e 2015, il Premio biennale di architettura Federico Maggia, invita nuovamente 10 progettisti under 30 a lavorare all'interno di antichi opifici dismessi.*

La **Fondazione Sella Onlus**, con gli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri di Biella, lancia la **settima edizione** (la terza nazionale) del **Premio** intitolato alla memoria dell'ingegnere architetto biellese **Federico Maggia**.

Fino al 5 maggio sono aperte le selezioni per entrare nella rosa dei **10 progettisti under 30** che quest'anno si misureranno non solo con gli spazi del Lanificio Maurizio Sella ma con diversi ambiti industriali del biellese.

**L'edizione 2019 del Premio intende** promuovere il confronto tra giovani progettisti stimolando nuove visioni sugli spazi esistenti del territorio biellese. Il percorso, avviato nel 2013 con "Industrie dismesse. Giovani progettisti fabbricano idee", che aveva il focus progettuale sul Lanificio Maurizio Sella, si era allargato al contesto paesaggistico, urbano e culturale nel 2015 con "Paesaggi industriali. Giovani progettisti fabbricano idee" fino ad **estendersi capillarmente ai confini provinciali con questa edizione**. Per dare coerenza al processo e favorire un virtuoso e più stretto collegamento tra il Premio e il territorio, è stato introdotto un **sistema partecipativo per la scelta degli ambiti** di intervento: gli edifici saranno individuati e proposti da soggetti esterni tramite un avviso pubblico o in alternativa indicati dagli stessi concorrenti ammessi alla selezione.

Il Premio è riservato a singoli o gruppi da 2 a 4 membri, di laureati in Ingegneria ed Architettura nati dopo il 5 maggio 1989, residenti in Italia. I partecipanti dovranno porre particolare attenzione al tema della sostenibilità ambientale con la possibilità di integrazione con altre discipline nell'approfondimento del tema.

**La giuria**, presieduta dall'architetto **Mario Botta**, e composta da **Nino Cerruti** (stilista e presidente di Lanificio Cerruti), **Yves Nacher** (direttore del forum d'Urbanisme et d'Architecture di Nizza), **Gianni Massa** (vice presidente vicario del Consiglio Nazionale Ingegneri), **Marina Salamon** (imprenditrice) e **Marco Trisciungoglio** (docente Politecnico di Torino) assegnerà il **Premio Maggia 2019 del valore di 10.000 euro e due menzioni**.

Le installazioni saranno aperte al pubblico in un percorso espositivo dal 3 ottobre al 4 novembre e pubblicate in un catalogo. Il vincitore verrà proclamato il giorno stesso dell'inaugurazione.



#### **Crediti**

Il Premio è promosso da Fondazione Sella Onlus con gli Ordini degli Architetti PPC e degli Ingegneri della Provincia di Biella.

#### **Comitato di gestione**

Gian Luca Bazzan (presidente), Antonello Bodo, Alessandra Pivato, Manuel Ramello, Andrea Zorio

#### **Comitato di selezione**

Manuel Ramello (presidente), Alberto Cecca, Alberto D'Elia, Stefano D'Elia, Generoso De Rienzo, Andrea Zorio

#### **A cura di**

Gian Luca Bazzan

#### **Identità visiva e grafica**

Studio Tassinari Vetta di Trieste (Compasso d'oro 2011 e art director di Casabella)

#### **Con il contributo di**

Banca Sella

#### **Con la partecipazione di**

Cittadellarte

Fondazione Pistoletto

#### **Calendario**

**5 maggio:** termine per le candidature e chiusura avviso pubblico

**31 maggio:** pubblicazione dei 10 finalisti e delle aree di intervento

**7 giugno:** presentazione delle aree di intervento e sopralluoghi

**10 giugno-5 luglio:** periodo di raccolta quesiti telematici

**10 luglio:** risposte ai quesiti telematici

**14 settembre-22 settembre:** allestimento mostra

**3 ottobre:** proclamazione del vincitore, premiazione e inaugurazione della mostra

**4 novembre:** chiusura della mostra

#### **Info**

[www.premiofedericomaggia.it](http://www.premiofedericomaggia.it)

Ufficio stampa

Comunicarch | Comunicare l'architettura

Via Plana 3 - 10123 Torino

Cristiana Chiorino

+39-3483169465

[press@comunicarch.it](mailto:press@comunicarch.it)



### **La Fondazione Sella Onlus**

La Fondazione Sella Onlus conserva e rende disponibile ai ricercatori un importante patrimonio documentario e iconografico che testimonia la storia della cultura, della società e dell'attività imprenditoriale locale e nazionale. Con sede nel lanificio Maurizio Sella, la Fondazione valorizza il contenuto dei suoi archivi anche attraverso mostre, pubblicazioni e convegni.

### **Il Lanificio Maurizio Sella**

Affacciato sul torrente Cervo, il Lanificio, splendido esempio di archeologia industriale che permette l'accurata ricostruzione dei passaggi dall'artigianato all'industria, è oggi di proprietà del Gruppo Banca Sella. Vincolato dal 1988, il complesso architettonico si compone in epoche diverse: le notizie su un primo mulino risalgono alla fine del Duecento, la presenza di una cartiera e di una ferriera vi risulta da metà Cinquecento e alla fine del Seicento viene eretto un albergo di virtù con annesso filatoio di seta e di lana. Tra il 1838 e il 1845 tutti gli stabili e i salti d'acqua del torrente vengono acquistati da Maurizio Sella per impiantarvi la sua azienda tessile. L'azienda conoscerà una notevole fioritura e rimarrà attiva fino alla metà del Novecento. Attualmente parte del complesso è in uso come sede della Fondazione Sella Onlus, altre porzioni sono occupate dal Centro elaborazione dati e dall'Università aziendale del Gruppo Banca Sella. Le parti restanti saranno gradualmente oggetto di restauro e di riutilizzo.

### **Federico Maggia**

Federico Maggia (1901-2003), ingegnere e architetto biellese, ha conferito alla Fondazione Sella Onlus l'intero archivio della sua opera e delle tre precedenti generazioni di progettisti Maggia. Le ha altresì affidato la gestione del Premio a lui intitolato, che per sua esplicita volontà deve dare un aiuto tangibile ai giovani che si apprestano a entrare nel mondo della professione. Poco incline alla decorazione e all'esubero di materiali, Federico Maggia è stato architetto prolifico, dotato di profonda conoscenza dei materiali, sensibilità per le proporzioni spaziali e originalità nello sviluppo dei dettagli.

#### **Info**

[www.premiofedericomaggia.it](http://www.premiofedericomaggia.it)

Ufficio stampa  
Comunicarch | Comunicare l'architettura  
Via Plana 3 - 10123 Torino  
Cristiana Chiorino  
+39-3483169465  
[press@comunicarch.it](mailto:press@comunicarch.it)