

ARCHITETTURA, ACUSTICA ED ELETTROACUSTICA

LA PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PER
L'ASCOLTO DEL PARLATO E DELLA MUSICA

IN PROGRAMMA GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2020, ORE 9-17
E IN REPLICA VENERDÌ 28 FEBBRAIO 2020, ORE 9-17

Ph. Hutton+Crow

INTRODUCE E MODERA
PIER LUIGI FORTE

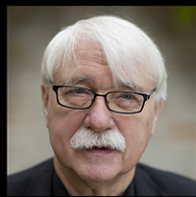
Progettista e Tecnico Commerciale di **MOLPASS S.R.L.**

INTERVENGONO



HELMUT KINZLER

Associate Director/Head of Virtual Reality di **ZAHA HADID ARCHITECTS**
"Sound and Design in Architecture"



WOLFGANG AHNERT

Ingegnere acustico ed ideatore del software **EASE**
"Acoustics in concert halls"



ANDREA TAGLIA

Sound Designer di **ANDREA BOCELLI**
"Principi di sound design nelle installazioni fisse"

AL POMERIGGIO **SESSIONE PRATICA E DISCUSSION PANEL**

SEMINARIO GRATUITO PROMOSSO DA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BOLOGNA
ORDINE DEI PERITI INDUSTRIALI DI BOLOGNA
CON RILASCIO **CREDITI FORMATIVI (6 CFP)**

CON IL SUPPORTO INCONDIZIONATO DI



PRESSO

TEATRO DELL'INDUSTRIA

C/O MOLPASS S.R.L.
VIA ALBERT BRUCE SABIN 30
40017 SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)

ISCRIZIONI

Ingegneri: **FORMAZIONE.ORDINGBO.IT**
Generale: **SEMINARIOMOLPASS.EVENTBRITE.IT**