

FACIES

Architetture Urbane

Urban Center Bologna
Piazza Nettuno, 3
dal 6 aprile al 13 maggio 2017

mostra a cura di **Francesco Gulinello e Elena Mucelli**
prodotta dal **Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna**

Le architetture che popolano la città celano spesso, oltre la maschera attraverso la quale si relazionano con lo spazio pubblico, contenuti impercettibili, come se si fosse interrotta la relazione fra oggetto e soggetto, e con essa si fossero perduti una serie di significati, isolando il volto dell'architettura in un silenzio che esalta la fissità della sua immagine. A questi contenuti FACIES cerca di rivolgere la propria attenzione utilizzando lo strumento della rappresentazione, e in particolare il modello, per indagare una serie di casi studio estrapolati dalla contemporaneità rivelando i mondi di forme che li popolano e ritrovando frammenti di quello stesso mondo all'interno di una serie di facciate che appartengono ad un contesto temporale e spaziale diverso, la Milano degli anni Cinquanta e Sessanta. In quel preciso contesto un gruppo di architetti, fra cui Giò Ponti, Luigi Caccia Dominioni, Carlo Perogalli, Luigi Figini e Gino Pollini, coglie la ricostruzione come opportunità per ridefinire con interventi puntuali il volto della città, realizzando una sorta di opera corale. Nascono così edifici di straordinaria qualità e attualità la cui "fisionomia" rimanda a repertori formali ricorrenti nelle esperienze dell'architettura contemporanea internazionale. Porzioni delle loro facciate, ricostruite attraverso modelli tridimensionali, restituiscono una sequenza in cui le variazioni rivelano, nella purezza delle geometrie, le relazioni formali in tutte le loro declinazioni. Il chiaro-scuro dei volumi e delle ombre rende visibile il disegno delle facciate e allo stesso tempo rivendica il ruolo dello spazio: l'attributo della terza dimensione restituisce le relazioni plastiche a una dimensione "reale". I modelli esposti, impiegati come strumento di indagine, di interpretazione e di comunicazione capace di contribuire alla riflessione sulla struttura compositiva del progetto, sono accompagnati da materiali video che documentano differenti aspetti legati alla ricerca sulle relazioni fra architettura e forma. Le videointerviste a Peter Eisenman, Vittorio Gregotti, Maria Vittoria Capitanucci e Orsina Simona Pierini propongono una serie di riflessioni sul ruolo del modello nel processo di progettazione e sull'importanza che esso riveste nella lettura e nell'analisi delle opere d'architettura. Il video "Urban Transitions", rivisitando 10 fra le architetture milanesi ricostruite, propone un'interpretazione della facciata come elemento di mediazione fra edificio e città.

FACIES, ospitata presso la sede dell'Urban Center di Bologna dal 6 aprile al 13 maggio 2017, si inserisce nell'ambito delle attività promosse dal Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna per la divulgazione delle discipline del progetto presso le istituzioni e la società. La mostra è accompagnata da una pubblicazione edita da LISTLab.

Scheda tecnica dell'esposizione

Modelli esposti

Facciate milanesi (n. 16 modelli, 80 x80 cm, in scala 1:25)

Luigi Caccia Dominioni - Condominio in via Nieve, via Nieve 28/a Milano, 1955-1957

Luigi Caccia Dominioni - Condominio in via Massena, via Massena 3 Milano, 1958-1963

Luigi Caccia Dominioni - Edificio per abitazioni e negozi, via Santa Croce 3 Milano, 1959-1964

Luigi Caccia Dominioni - Condominio in piazza Carbonari, piazza Carbonari 2 Milano, 1960-1961

Anna Castelli Ferrieri, Ignazio Gardella, Roberto Menghi - Condominio in via Marchiondi, via Marchiondi 7 Milano, 1949-1955

Carlo De Carli - Edificio residenziale con negozi e uffici, via Pisani Milano, 1965-1968

Luigi Figini, Gino Pollini - Edificio per abitazioni e uffici, via Broletto 37 Milano, 1947-1948

Gustavo e Vito Latis - Condominio in piazza della Repubblica, piazza della repubblica 11 Milano, 1953-1956

Vito e Gustavo Latis - Condominio in via Rossetti Milano, 1959-1960

Attilio Mariani Carlo Perogalli - Casa astratta, via Beatrice D'Este 24 Milano, 1951-1952

Attilio Mariani, Carlo Perogalli - Torre per abitazioni in via De Amicis, via De Amicis 20 Milano, 1952

Attilio Mariani, Carlo Perogalli - Condominio in via Beatrice d'Este, via Beatrice d'Este 26 Milano, 1956-1957

Roberto Menghi, Marco Zanuso - Edificio per uffici in via Senato, via Senato 11 Milano 1947-1949

Giulio Minoletti con Luigi Mattioni e Giuseppe Chiodi - Sede della società Liguigas (oggi Gabetti), corso Venezia 5 Milano, 1950-1953

Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli - Edificio del Politecnico di Milano, via Bonardi 9 Milano, 1960-1964

Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli - Palazzo Montedoria, via Pergolesi 25 Milano, 1964-1970

Architetture contemporanee (n. 30 modelli in scala 1:100)

Video interviste

Peter Eisenman a cura di Lorena Pulelli

Vittorio Gregotti a cura di Sarah Cuccia

Maria Vittoria Capitanucci e Orsina Simona Pierini a cura di Matteo Sintini

Proiezioni video

Video "Urban Transitions" di Massimo Sordi e Stefania Rössl

mostra realizzata in collaborazione con

Davide Gaffreda e Marika Mangano - LaMo Laboratorio Modelli, Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico Francesco Gulinello)

Raffaella Sacchetti - LaFo Laboratorio di Fotografia, Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico Stefania Rössl)