

# ARCHITECTURE AND REMEMBRANCE

LA DISCRIMINAZIONE  
DEGLI ARCHITETTI  
DURANTE I REGIMI  
NAZI-FASCISTI  
THE DISCRIMINATION  
OF ARCHITECTS  
IN NAZI-FASCIST  
REGIMES

# ALESSANDRO RIMINI

STORIA DI UN ARCHITETTO

UN FILM DI DAVIDE RIZZO, 2023

PRODOTTO DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BOLOGNA

10  
Cent'anni in Ordine  
Anniversario della nascita dell'Albo degli Architetti

“Architecture and Remembrance” è un progetto finanziato dalla Comunità Europea, che ha offerto occasione per aprire un nuovo fronte di studi sulla persecuzione degli ebrei in Italia e in Europa. È un’iniziativa culturale coordinata dalla Fondazione dell’Ordine degli Architetti di Milano, frutto della partnership di quattro Ordini professionali, quelli degli architetti di Milano, Bologna, Ferrara, Roma, insieme a tre istituzioni culturali quali la Fondazione CDEC - Centro di documentazione ebraica contemporanea di Milano, la Fondazione MAXXI di Roma e l’Università Comenius di Bratislava - Ukba. Nell’ambito di questo progetto ciascun partner ha sviluppato una proposta di ricerca e divulgazione del tema secondo la propria sensibilità ed attitudine; l’Ordine Architetti Bologna, sulla scorta dell’esperienza maturata con il film documentario “Lettere dall’Archivio - storie di architetti ed ingegneri ebrei vittime delle Leggi razziali a Bologna” del 2021, ha prodotto un nuovo film diretto anche questo da Davide Rizzo, dal titolo “Alessandro Rimini - storia di un Architetto”.

Alessandro Rimini (Palermo 1898 - Genova 1976) è una figura paradigmatica delle privazioni sofferte a causa delle leggi razziali dai professionisti di origine ebraica. Architetto di valente capacità professionale, a Milano progetta nel 1935 la Torre Snia Viscosa in Piazza San Babila, il primo grattacielo della città, oltre a numerose sale cinematografiche tra cui il cinema Colosseo, presso il cui cantiere verrà arrestato. Tradotto nel campo di prigionia di Fossoli, riesce a fuggire durante il trasferimento verso i lager tedeschi. Vive poi in clandestinità sotto il falso nome di Guido Lara, lavorando nell’anonimato e ricorrendo ad altri professionisti per potere realizzare alcune sue opere. Nel dopoguerra riprende l’attività professionale, che interrompe nel 1956 ritirandosi a Rapallo, dove si dedica alla pittura, sua grande passione fin dagli studi giovanili all’Accademia di Belle Arti di Venezia.

UN FILM PRODOTTO DA

architettibologna 

IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO



Fondazione  
CDEC  
Documentazione  
Ebraica  
Contemporanea



COMENIUS  
UNIVERSITY  
BRATISLAVA



MA XXI  
Museo nazionale  
delle arti  
del XXI secolo



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

CON IL SUPPORTO



CINETECA  
BOLOGNA



LUCE  
ARCHIVIO

CON IL PATROCINIO DI



CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



UCEI  
UNIONE  
CONSERVATORI  
ITALIANI



CNA  
PPC  
CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI INGEGNERI



ASSOCIAZIONE  
ARCHITETTI  
ARCHITETILIA



Comune di  
Milano



Comune di Bologna  
http://www.comune.bologna.it



Regione Emilia-Romagna



CITTÀ  
METROPOLITANA  
DI BOLOGNA



Comune di Bologna  
http://www.comune.bologna.it

ARCHITECTURE AND REMEMBRANCE È UN PROGETTO



Funded by the  
European Union