

POMPEI IN EGITTO

DIARIO E IMMAGINI DI STEFANO POMPEI,
GIOVANE ARCHITETTO, IN SPEDIZIONE
ARCHEOLOGICA LUNGO IL NILO

NOTTE DEGLI ARCHIVI

9 GIUGNO 2023
DALLE 18.00 ALLE 24.00

L'ESPOSIZIONE E' VISITABILE
SUCCESSIVAMENTE NEGLI ORARI
DI APERTURA DELLA SEDE

ORDINE ARCHITETTI BOLOGNA
VIA SARAGOZZA 175 - BOLOGNA
ARCO DELLA MADONNA GRASSA



POMPEI IN EGITTO

Diario e immagini di Stefano Pompei, giovane architetto, in spedizione archeologica lungo il Nilo

In occasione della Notte degli archivi: visite guidate all'Archivio Storico e alla sede, con esposizione dei materiali provenienti dai fondi professionali conservati, per approfondire il tema del viaggio proposto da Archivissima, tra progetti, viaggi, ricerche ed utopie...

“Carnet de voyage” di Stefano Pompei, Attilio Muggia, Leone Pancaldi, Enrico De Angeli, Luigi Saccenti, Guido Cavani.

Il fulcro portante di questa rassegna è affidato al racconto dell'avventura di Stefano Pompei: nell'agosto del 1960, architetto appena laureato, sale in nave per far parte della spedizione archeologica italiana diretta a Sabagura, tra quelle che all'epoca indagarono lungo le rive del Nilo nel momento in cui si stava per realizzare la diga di Assuan, che tanto ha inciso sulla storia e sul panorama di quei leggendari territori.

Tracce di memoria dedicate al viaggiare degli architetti del nostro archivio, che dalla sfera più intima dei progettisti si dilatano verso il comune patrimonio delle città e dei luoghi, nell'allontanarsi verso mete esotiche e sconosciute; oppure per portarle più vicino a noi, negli ambiti della quotidianità. Tra questi appunti di viaggio abbiamo voluto inserire anche alcune avventure progettuali utopiche, che mostrano quel coraggio, forse incoscienza, che accompagna i pionieri e gli esploratori del mondo, così come i progettisti più visionari.

Progetti realizzati e progetti rimasti nelle carte mostrano i diversi approcci con cui la professione si colloca tra prassi e sperimentazione, tra consolidata attitudine al costruire e avventurosa esplorazione di quello che ancora non ci appartiene. E i documenti degli archivi, in quanto provenienti dal passato e tangibilmente acquisiti, sono testimoni eloquenti di questi cammini così dilatati, in tanti casi altrimenti non percepibili, perché non realizzati, non più esistenti o semplicemente superati.

L'iniziativa rispecchia lo spirito dei Portici di Bologna Patrimonio mondiale Unesco, aprendo le porte sulle celebri arcate del portico di San Luca, vivente testimonianza di una struttura che ha accolto e rilancia tuttora le dinamiche di viaggio, pellegrinaggio e di escursione nella nostra città.

Agosto 1960: il giovane Stefano Pompei partecipa ad una spedizione archeologica in Egitto, sulle rive del Nilo, al confine con il Sudan.

Dal suo fondo archivistico professionale, conservato nell'Archivio Storico dell'Ordine Architetti Bologna, vengono le immagini dei provini fotografici 6x6 in bianco/nero che raccontano quel viaggio “iniziativo”, descritto con le sue stesse parole, tratte da un diario della maturità.



“... La missione di Milano necessitava di un architetto che si occupasse del rilievo di quelli che, praticamente, non erano che ruderi. Non avevo mai fatto rilievi di campagna, con gli strumenti, ma tant'è. Mio suocero con gli occhi che gli brillavano mi chiese “Ci andresti?” E io: “Sì, di corsa”.

E così un gruppo di sette s'imbarcò a Venezia sull'Ausonia, verso l'Egitto.”

a cura del Gruppo Archivi dell'Ordine Architetti Bologna