



Thomas Coccolini Haertl

La composizione fotografica

Il linguaggio della fotografia e l'arte della figurazione,
fino all'immagine in movimento

Evento organizzato dalla Commissione Formazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna in collaborazione con PCT ITALIA S.r.l.

Prima lezione, martedì 11 ottobre (base+advanced), ore 14-18

- la memoria visiva - i due postulati della composizione fotografica;
- angolazione, orientamento - modi fotografici - identità dello scatto;
- metodi di figurazione/framing (composizione) - codificazione e decodificaz. dell'immagine - analisi fotografica.

Seconda lezione, martedì 18 ottobre (advanced), ore 14-18; con la partecipazione dell'architetto e fotografo Marco Introini: marcointroini.net

- cenni di tecnica e utilizzo della fotocamera digitale e dello smartphone con applicazione in architettura e design;
- lo storytelling nel rilievo fotografico: Marco Introini;
- contest per i corsisti riguardante un tema/storytelling inerente la città di Bologna e l'architettura - analisi fotografica.

Terza lezione, martedì 25 ottobre (advanced plus), ore 14-18; con la partecipazione dell'architetto Mario Trimarchi: mariotrimarchi.design

- analisi degli scatti del contest - la plasticità e la tridimensionalità con luci/ombre nella fotografia d'architettura e design;
- filosofia fotografica del progetto: quanto oggi il design e l'architettura lavorano in funzione del risultato fotografico: Mario Trimarchi;
- introduzione all'immagine in movimento, canoni e modi stilistici - analisi del film; conclusioni.

RELATORI: architetto e fotografo **Thomas Coccolini Haertl**, architetto e fotografo **Marco Introini**, architetto **Mario Trimarchi**.

Sede: Ordine degli Architetti di Bologna - Via Saragozza, 175 – BO

Il corso da diritto a **12 CPF**. Iscrizione obbligatoria tramite mail a segreteria@archibo.it – Costo di iscriz. per le tre giornate: € 100.

thomascoccolinihaertl.com