

Naturalmente Imola 2026

Domenica,
27 settembre 2026
ore 15.30 e 16.00

L'essenziale
visibile
agli occhi

Villa Muggia visita guidata

in collaborazione con:

[SEGNI DEL MODERNO] IMOLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE



con il patrocinio di



con il sostegno di



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di IMOLA

Scopri tutti
gli eventi



Domenica 27/09/2026 - ore 15.30 (1° gruppo) - ore 16.00 (2° gruppo)
presso Villa Muggia in via Bel Poggio 4, Imola (BO) – visita guidata

Il SOGNO INFRANTO

Villa Muggia dallo splendore all'oblio

Una visita guidata alla scoperta di questa architettura progettata dall'Arch. Piero Bottoni nel periodo 1935/1937 in cui antico e nuovo coesistono e si sublimano a vicenda, esito di una riuscita contaminazione fra preesistenza e moderno. Un progetto coraggioso che stemperava con maestria le rigide regole del Razionalismo, declinando una via mediterranea del Moderno; Villa Muggia rappresenta un capolavoro assoluto del Movimento Moderno italiano ed internazionale.

Tramite disegni ed immagini d'epoca si potrà conoscere ed ammirare l'aspetto originario di questa splendida residenza *moderna* situata nelle prime colline imolesi che tuttora, seppure in uno stato di avanzato degrado, continua ad incantare, rudere silenzioso che emana un grande fascino.

- Visita guidata a cura dell'Associazione culturale "Segni del Moderno"
- Posti limitati. Prenotazione obbligatoria: 0542 602300, attivita.culturali@comune.imola.bo.it



Giovedì 01/10/2026 - ore 20.00 – incontro pubblico

presso il Ridotto del Teatro Comunale Ebe Stignani, via Verdi 1, Imola (BO)

IL GRANDE TAVOLO ELLITTICO, icona di Villa Muggia

Un incontro dedicato allo straordinario tavolo ellittico di Villa Muggia, che con la sua forma di forte valenza scultorea caratterizzava la sala da pranzo e la connotava come fulcro della socialità familiare.

Il grande tavolo in graniglia e cemento bianco, gettato e lucidato in opera, mostrava una massa estremamente dinamica dotata di un'apparente leggerezza in forte contrasto con il suo effettivo peso e dominava lo spazio circostante configurandosi come una vera e propria scultura, fisicamente collegata all'edificio, ma autonoma nella sua forma e nello stesso tempo generatrice delle configurazioni degli elementi dell'arredo circostante.

Il tavolo, arrivato a noi in gran parte integro, dopo anni di abbandono e degrado, testimonia la notevole creatività dell'Arch. Piero Bottoni e la grande abilità e competenza degli artigiani italiani che lo realizzarono, costituendo la straordinaria icona di villa Muggia.

- Incontro a cura dell'Associazione culturale "Segni del Moderno"
- Posti limitati. Prenotazione obbligatoria: 0542 602300, attivita.culturali@comune.imola.bo.it