



Elena Franco
Ars Curandi

Ars curandi è il più recente capitolo di *Hospitalia*, una originalissima ricerca sugli antichi ospedali in Italia e in Europa, dal medioevo ai giorni nostri, che Elena Franco, architetto e fotografa, ha iniziato nel 2012.

Questa nuova indagine fotografica esplora il patrimonio storico e architettonico di tre antichi ospedali ora trasformati in musei: gli Hospices di Beaune in Francia, l'ospedale Notre Dame à la Rose di Lessines in Belgio e il Santa Maria della Scala a Siena in Italia.

Sarà presente l'artista Elena Franco.
Seguirà brindisi offerto da Studio Cenacchi.
Ingresso gratuito ma a numero limitato
(massimo 25 persone). Iscrizione online: www.archibo.it

Durata prevista circa 1 ora.
Non sono previsti crediti formativi.
Per info: Britta Alvermann, tel. 340 1825 174

ELENA FRANCO (Torino, 1973) è architetto e fotografa. Attualmente lavora su progetti artistici che legano architettura, archivi e territorio, con particolare attenzione alla valorizzazione di beni culturali. La sua principale ricerca fotografica "Hospitalia", in corso dal 2012, dopo essere stata esposta e presentata in sedi istituzionali a Milano, Napoli, Torino, Losanna (CH), Venezia, Firenze, Arles (FR), Lessines (BE), Siena, accompagnata da convegni e workshop ispirati dal suo lavoro, è ora un libro, a cura di Tiziana Bonomo (ed. ARTEMA 2017), con successiva edizione in inglese (ARTEMA 2019). Nel 2015, dopo aver partecipato alla proiezione pubblica dei migliori portfolio dell'anno al Musée Elysée di Losanna, con la serie "Hospitalia", ha vinto la prima edizione del "Premio Mediterraneo Fotografie" e una selezione di opere è entrata a far parte dell'Archivio del Fondo Malerba per la Fotografia, mentre nel 2016 è stata selezionata quale finalista per il Premio Combat al Museo G. Fattori di Livorno. È stata tra gli autori selezionati per il Premio Streamers 2016. Nel 2019, grazie a una residenza di riflessione messale a disposizione dal progetto Creativamente Roero, ha prodotto il trittico *Devotio* che è entrato a far parte della collezione Govone Contemporaneo del Castello di Govone. Una sua opera è il Premio Castello di Govone 2019, consegnato a Pier Giovanni Castagnoli. Il suo recente progetto "Imago Pietatis", realizzato per la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna ed esposto da Studio Cenacchi Arte Contemporanea a Bologna, è tra i vincitori del Premio New Post Photography di MIA Fair 2020. Dal 2014 espone con regolarità in sedi istituzionali e musei in Italia e all'Estero. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private. Collabora con Il Giornale dell'Architettura. Per il suo lavoro artistico è entrata a far parte del Gruppo di Lavoro dedicato alle Medical Humanities dell'Ospedale di Alessandria. È direttore artistico della Fondazione Arte Nova e collabora come curatrice con il Museo Villa Bernasconi a Cernobbio (CO).

www.elenafranco.it

La Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna, in collaborazione con la Galleria d'arte Studio Cenacchi, promuove una visita guidata **alla mostra ARS CURANDI dell'artista Elena Franco, a cura di Jacopo Cenacchi.**

28 luglio 2021, dalle ore 17,00 alle 18,00 circa,
presso la galleria d'arte **Studio Cenacchi**
Via Santo Stefano 63, Bologna.

architettibologna 



STUDIO CENACCHI
ARTE CONTEMPORANEA

Nessuno degli edifici ritratti da Elena, infatti, ha conservato la sua funzione originaria. Sono altro. Eppure, soffermandoci sulle opere esposte, e sfogliando lo splendido libro che dà il titolo alla mostra, ci accorgiamo che ogni scatto condensa compiutamente il passato ospedaliero e il presente museale di questi luoghi. Ogni frammento colto dall'autrice, sia esso una veduta esterna o un dettaglio degli ambienti, restituisce l'unicità di questi monumenti dell'accoglienza, veri e propri luoghi fondativi della civiltà europea, riportandoli alla nostra attenzione per poterne apprezzare gli elementi architettonici ed artistici, facendoci al contempo riflettere sugli aspetti medici e sociali.

Scrivere infatti Elena: *Spero che rileggere questi luoghi attraverso l'immagine possa contribuire al dibattito sulla cura del futuro, fermamente convinta che, se la guarigione non può essere data per scontata, esista un diritto alla cura - fisica e spirituale - e un'arte della cura (ars curandi) che debbano guidarci nelle scelte di evoluzione della nostra società di fronte alle questioni etiche che la medicina ci porrà*

La galleria d'arte **STUDIO CENACCHI** nasce nel 2016 dalla ricerca e passione di **Jacopo Cenacchi** per l'arte contemporanea.

Lo spazio espositivo, di 160 mq, si sviluppa su tre piani di **Palazzo Ghiselli Vasselli**, edificio del Cinquecento situato in Via Santo Stefano 63, nel **centro di Bologna**.

Studio Cenacchi mantiene un rapporto diretto con gli artisti, o con i loro eredi, ricercando scrupolosamente la **qualità** delle opere proposte. Vengono rappresentati **artisti storicizzati e contemporanei**, italiani e di altre nazionalità.

Viene fornito un attento servizio di **consulenza per l'acquisto di opere d'arte** e si effettuano sopralluoghi presso i domicili dei clienti, per realizzare **progetti volti alla collocazione delle opere d'arte** negli ambienti abitativi e di lavoro.

Tra le mostre si segnalano:

Tempera di **Giorgio Zucchini**

Fictionalism di **Diego Macri**

Carnival di **Francesco Bocchini**

Sfioramenti di **Morena Pedrini**

Tutto il silenzio che c'era di **Marco Rigamonti**

La grafica di **Sigfrido Bartolini**

Kido, il suo Batik, la sua Arte di **Kido Emiliani**

I luoghi della polvere di **Augusto Gadea**

Berlin, Brandenburger Tor 1989 di **Massimo Golfieri**

Bologna, dalle periferie al centro di **Maurizio Tangerini**

Imago Pietatis di **Elena Franco**

Vanishing di **Luigi Vigliotti**

From London to free Derry di **Gian Butturini**

www.studiocenacchi.com