

è un evento di

CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



con il sostegno di



a cura di

Luigi Bartolomei | Centro Studi

Cherubino Ghirardacci

Marianna Gaetani | Politecnico di Torino

Sofia Nannini | Università di Bologna

# La Bologna dei fratelli Gresleri

con la partecipazione di

Luca Gulli | Ministero dei Beni Culturali

Claudia Manenti | Fondazione Lercaro

Sergio Pace | Politecnico di Torino

Daniele Vincenzi | Ordine Architetti Bologna

## Parrocchia Beata Vergine Immacolata

con Luigi Bartolomei e Claudia Manenti

Via Piero della Francesca 3

visita suddivisa in due turni

15 | 07

16.00 - 18.00

## Ex Seminario Regionale Pontificio, ora Istituto Ortopedico Rizzoli

con Daniele Vincenzi

Via di Barbiano 1/10

visita suddivisa in due turni

16 | 07

15.00 - 18.00

## Quartiere Pilastro

con Luca Gulli

piazzale antistante la parrocchia di S. Caterina,

Via Dino Campana 2

17 | 07

15.00 - 16.00

## Ex Officine Om

con Sergio Pace

Via Emilia 265, Località Cicogna,

San Lazzaro di Savena

17.00 - 18.00

La partecipazione è a numero chiuso e con prenotazione obbligatoria.

Per maggiori informazioni e prenotazioni:  
ghirardacci.org

Per informazioni  
posta@ghirardacci.org

Gli architetti iscritti all'Ordine potranno autocertificare 1 CFP per la partecipazione ad ogni visita guidata.

L'organizzazione rilascerà un certificato di presenza.

con la partecipazione di

Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro  
DIES DOMINI  
CENTRO STUDI per l'architettura sacra

con il patrocinio di

architettibologna

in\_bo



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna



Chiesa di Bologna



Studio Associato Gresleri



Bologna Storica  
e Artistica



Parrocchia Beata Vergine Immacolata  
Diocesi di Bologna - Vicariato Ravone



FRATE SOLE



AAA-Italia

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA - ROMAGNA  
Istituto Ortopedico Rizzoli di Bologna  
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico



Glauco e Giuliano Gresleri, 1957. Archivio Privato di Glauco Gresleri