



SVENTRAMENTI COME TROVIAMO IL NOSTRO POSTO NELLE CITTÀ

FABIO SEVERO & FRANCESCO PACIFICO

**AREA STEPPING AT STEPPING STONE
VIA ZANARDI 2/5, BOLOGNA (BO)**

GIOVEDÌ 11 MAGGIO, ORE 18.00

PREVISTI 3 CFP - ORDINE ARCHITETTI

Sventramenti

Come troviamo il nostro posto nelle città

“La realizzazione personale di un borghese non vale il petrolio che costa.”
Francesco Pacifico, *Class* (2014)

Metropoli come luoghi di aspirazione, desiderio, frustrazione. Spazi disgregati in cui si attraversano viali storici, immobili di prestigio, nuove periferie, centri commerciali, gentrificazioni, mutui, affitti, eredità. La città popola i romanzi di Francesco Pacifico, in cui i protagonisti viaggiano da un luogo all'altro cercando e perdendo se stessi tra lavori, velleità e vocazioni. Il 23 marzo a Stepping Stone, studio specializzato in progettazione e sviluppo di materiali e superfici, Francesco Pacifico e Fabio Severo dialogheranno su come si scrive di città e sul senso dei luoghi metropolitani, in parte teatro e in parte autentici personaggi delle storie scritte da Pacifico.

Francesco Pacifico. Scrittore romano, ha scritto i romanzi *Il caso Vittorio* (minimum fax, 2003), *Storia della mia purezza* (Mondadori, 2010) e *Class* (2014, scelto tra i libri del 2017 dei critici del New York Times), *Le donne amate* (Rizzoli, 2018), e la raccolta di racconti *Solo storie di sesso* (nottetempo 2022). Ha scritto i saggi *Io e Clarissa Dalloway* (Marsilio 2020) e *Seminario sui luoghi comuni* (minimum fax 2012). Ha fondato la rivista *Il Tascabile* di Treccani, è stato caporedattore di *Nuovi Argomenti*, scrive su “La Repubblica”, “Domani”, “Rolling Stone” e la rivista americana “n+1”. Fa parte del comitato editoriale del Salone di Torino. Conduce il podcast di interviste *Archivio Pacifico*. Ha tradotto numerosi autori stranieri, tra cui Francis Scott Fitzgerald, Ralph Ellison, Kurt Vonnegut, Dave Eggers, Hanya Yanagihara, Henry Miller, Chris Ware e Matt Groening.

Fabio Severo scrive di fotografia e cultura visiva e insegna *Storia della Fotografia e della Critica Fotografica* presso la Rome University of Fine Arts (RUFA) a Roma e *Spazio Labo'* a Bologna. Con i fotografi Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco ha realizzato *Corpi di Reato*. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea e insieme a Francesco Pacifico è autore del podcast *Parchi e Monumenti*. Una storia orale della fotografia.

Per l'iniziativa sono previsti 3 CFP.

Per iscrizioni <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-sventramenti-come-troviamo-il-nostro-posto-nelle-citta-559595885357>

Per info elena@steppingstone.it