

FORUM AAA/ITALIA 2025

Gli archivi e l'architettura
dell'espore nel centenario
dell'Exposition des arts
décoratifs et industriels
modernes di Parigi del 1925

24 ottobre 2025 ore 14.30

Padiglione de L'Esprit Nouveau
Piazza Costituzione 11
40128 Bologna



Il Forum di AAA/Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea per l'anno 2025 propone una giornata di studio ispirata alle celebrazioni in atto per il centenario dell'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative di Parigi del 1925. Varie manifestazioni, in Italia come in Francia e in altre nazioni, ricordano quell'evento, prendendo le mosse dall'iniziativa del Musée des Arts Décoratifs di Parigi che il 21 ottobre 2025 riapre le sue collezioni Art Déco.

Il Forum è ospitato negli spazi del padiglione Esprit Nouveau, ricostruito a Bologna nel 1977 come fedele riproposizione di quello che Le Corbusier realizzò per l'Esposizione, rinnovandone l'inesauribile messaggio di innovazione e di sguardo aperto al futuro.

PROGRAMMA DEL FORUM

Saluti istituzionali

Marcella Borghi Cavazza - Presidente Ordine Architetti PPC di Bologna

Elena Stefani - Soprintendente Archivistico e Bibliografico dell'Emilia-Romagna

Introduzione

Ettore Sessa - Presidente AAA/Italia

Chiara Cappuccini - Vice Presidente AAA/Italia

Relazioni

Ezio Godoli

Il composito panorama architettonico dell'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes di Parigi

Elisabetta Procida

Armando Brasini e il Padiglione Italia all'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes di Parigi del 1925

Paola Pettenella, Federico Zanoner

Futuristi a Parigi nel 1925: il caso Depero

Stefania Cretella

Il trionfo dell'Italian Style. Gio Ponti e l'Esposizione di Parigi del 1925

Cristiana Volpi

I "moderni" all'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes di Parigi del 1925: Le Corbusier vs. Mel'nikov

Jacopo Gresleri

Giuliano Gresleri, José Oubriere e il Padiglione dell'Esprit Nouveau a Bologna

Daniele Vincenzi

Bologna al tempo della ricostruzione del Padiglione dell'Esprit Nouveau

con il patrocinio di



in collaborazione con

con il contributo

fondazione
architetti
bologna

