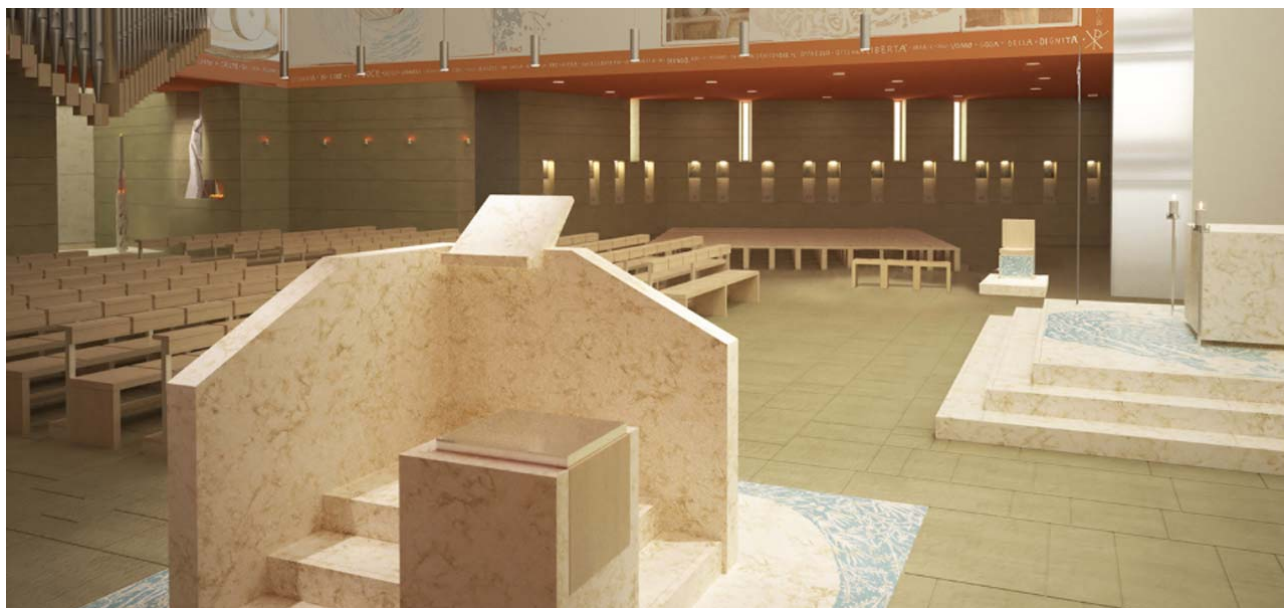


MARTEDÌ 21 GIUGNO, Bologna Fiere



■ ore 10.00 **CELEBRARE LA PAROLA.**
**L'ambone nel progetto liturgico
e architettonico contemporaneo**

A più di cinquanta anni dal *Concilio Vaticano II* che ha fatto riscoprire lo "spazio" della Parola come una delle centralità della celebrazione eucaristica e a margine della mostra sui *progetti vincitori degli ultimi "Concorsi diocesani"*, la giornata formativa vuole proporre un **approfondimento sul tema e sulla presenza dell'ambone**, e più in generale dell'**assetto liturgico dei progetti dei nuovi complessi parrocchiali**.

L'ambone è un luogo capace di generare ed esaltare la dimensione comunitaria celebrativa, nel duplice movimento del radunarsi e del ripartire, in un costante rapporto di dialogo tra celebrante e comunità e di costituire "una presenza eloquente, capace di far riecheggiare la Parola anche quando non c'è nessuno che la sta proclamando" (Progettazione di nuove chiese, Nota Pastorale CEI, 1993).

moderata **EMANUELE CAVALLINI**

- Don **VALERIO PENNASSO**, già direttore Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto, CEI
I Concorsi diocesani: un avvio di processi comunitari
- **MARCO RISO**, liturgista e membro coordinamento master "Architettura e arti per la liturgia" Pontificio Ateneo Sant'Anselmo
Ambone, il luogo della Parola
- **GIORGIO DELLA LONGA**, architetto
L'architettura della Parola
- **FRANCESCA LETO**, architetto, teologa specializzata in liturgia pastorale
L'ambone della chiesa di Sant'Ignazio da Laconi a Olbia. La Parola prende forma
- **EMANUELE CAVALLINI**, architetto, Centro Studi Architettura e Liturgia – THEMA Pescara
I progetti vincitori dei "Concorsi diocesani"