

MARTEDÌ 21 GIUGNO, Bologna Fiere



■ ore 14.30 **ACUSTICA NELLE CHIESE E SOSTENIBILITÀ**

La proclamazione e l'adeguata intelligibilità della parola rivestono oggi un ruolo centrale nel progetto acustico di una chiesa, sia per l'importanza che la parola assume nella edificazione e nella formazione del popolo di Dio, sia per l'attuale tendenza allo svuotamento di questi luoghi che, conseguentemente, vedono spesso modificare le condizioni acustiche originarie. Ciò implica notevoli **attenzioni nella progettazione del nuovo e non pochi sforzi nell'adeguamento degli edifici sacri esistenti** nei quali, troppo spesso, si fa affidamento sul solo impianto di amplificazione per la risoluzione di tutti i problemi. Chiaramente, qualsiasi sforzo nella direzione di migliorare l'intelligibilità della parola non può trascurare la necessità di preservare una certa riverberazione che possa conferire allo spazio quel carattere di trascendenza, sia enfatizzare il cantogliurgico e il senso di partecipazione dei fedeli.

La qualità dell'ascolto può essere raggiunta oggi anche con correzioni mediante materiali sostenibili naturali oppure riciclati e riciclabili.

*modera* **BARBARA FIORINI**

- **FRANCESCO MARTELLOTTA**, professore associato Politecnico di Bari  
*L'intelligibilità della parola come requisito per la qualità acustica delle chiese*
- **SERGIO LUZZI**, ingegnere, docente a contratto Università di Firenze  
**LUCIA BUSA**, architetto  
*Qualità dell'ascolto nei luoghi di culto. Un esempio di correzione acustica sostenibile*