

COMUNICATO STAMPA

Marzabotto, 12.10.2026

OLTRE/ dialogo tra fotografia, territori e comunità

Si chiude il workshop tenuto dai fotografi master **Marina Caneve, Luca Capuano e Alessandro Imbriaco**. Dal 24 ottobre l'Ex Cartiera di Lama di Reno ospita la mostra dei lavori dei 14 giovani autori coinvolti.

Mostra all'Ex Cartiera/ Lama di Reno e Talk a Serra Madre delle Serre dei Giardini Margherita a Bologna

Si è concluso con successo il workshop intensivo di fotografia promosso e organizzato dal collettivo **Foto/Territorio**, che dal 2 all'11 ottobre ha visto protagonisti 14 giovani autori selezionati tramite call pubblica gratuita. La call ha avuto un grande riscontro, ricevendo 95 candidature tramite portfolio per la maggior parte di altissima qualità.

Sotto la guida e il tutoraggio dei fotografi di fama nazionale e internazionale **Marina Caneve, Luca Capuano e Alessandro Imbriaco** e con la curatela di **Giorgia Ravaoli**, i giovani autori hanno lavorato sul campo a Marzabotto, territorio assunto come campione significativo di indagine e riflessione delle aree interne appenniniche della Città Metropolitana di Bologna, per il suo particolare interesse storico, ambientale, sociale e culturale.

Il progetto ha avuto come punto di riferimento e centro operativo gli spazi suggestivi dell'**Ex Cartiera di Marzabotto**, luogo simbolo e patrimonio rilevante di archeologia industriale dell'Appennino.

Il workshop ha guidato i partecipanti nella costruzione di un nuovo "occhio collettivo", capace di interpretare le trasformazioni del paesaggio, delle comunità e delle aree interne attraverso la fotografia autoriale. L'iniziativa ha coinvolto attivamente abitanti, realtà locali impegnate in processi di ricerca e innovazione culturale e sociale e istituzioni.

I risultati di questo lavoro di ricerca corale saranno restituiti al pubblico all'interno di una **mostra espositiva** allestita negli spazi dell'**Ex Cartiera di Marzabotto**, in via Lama di Reno n. 30, Lama di Reno. L'inaugurazione avverrà sabato **24 ottobre alle ore 16.00**, alla presenza dell'**Assessore alla Cultura del Comune di Marzabotto**

alle **ore 17.00** farà seguito un aperitivo aperto a tutti che darà modo di incontrare con gli autori, la curatrice e i fotografi e confrontarsi con loro in un momento informale di discussione allargata sugli esiti dei lavori

In occasione della giornata inaugurale, **Trekking Italia APS** – associazione attiva nella promozione del cammino come strumento di conoscenza dell'ambiente, tutela del territorio e socializzazione – organizza un'escursione dedicata ai propri iscritti. Il percorso ad anello partirà dalla Stazione di Marzabotto e toccherà i principali luoghi storici e naturalistici del territorio, per giungere all'Ex Cartiera in tempo per l'inizio dell'inaugurazione.

Il **31 ottobre 2026** dalle ore 9.30 alle ore 13.00 a conclusione del percorso iniziato con il workshop e la mostra all'Ex Cartiera di Lama di Reno, si terrà presso Serra Madre, lo spazio dedicato all'arte

delle Serre dei Giardini Margherita, un momento di confronto tra esperienze analoghe. Foto/Territorio ha infatti inviato Alessandro Imbriaco di Roma, il gruppo Kublaiklan di Torino, i curatori di Gupho di Guiglia (Modena) a raccontare come la fotografia possa interagire con le comunità e i territori, contribuire a cambiare percezioni e prospettive e innescare dialogo e condivisione. Questo il programma più in dettaglio:

Pierluigi Molteni_ *Presidente Collettivo Foto/Territorio*_ Il senso di OLTRE/

Francesca Marchi_ *Referente tecnica Area Cultura dell'Unione Comuni dell'Appennino Bolognese*_
"Fare cultura in Appennino"

Giorgia Ravaioli_ *Curatrice* _ L'esperienza di OLTRE/

Alessandro Imbriaco_ *Fotografo, Docente, Artista visivo*_ L'esperienza di Atena Lucana

Francesco Colombelli_ *Curatore, cofondatore di Kublaiklan*_ Fotografia partecipata e comunità

Marcello Coslovi e Giorgia Padovani_ *Curatori Festival di Fotografia vernacolare Gupho*_ Fotografia tra memoria e futuro

A seguire un aperitivo aperto a tutti i partecipanti per un momento informale di discussione e confronto.

OLTRE/ ha il sostegno di

Regione Emilia Romagna

Fondazione del Monte

Il patrocinio di

Comune di Marzabotto

Unione Comuni Appennino Bolognese

Comune di Bologna

Ordine degli Architetti di Bologna

Trekking Italia aps_ Sezione Emilia Romagna

Sponsor

Frassinago_garden and landscapes / Bologna

Ultradesign / Bologna

Stepping Stone / Bologna

On Luce & Design / Bologna

Tenerè Parquet / Quinto di Treviso

Pierluigi Molteni Architetti / Bologna

Zurich_ Agenzia Sebastiano Riguzzi / Bologna

Sponsor tecnico

CPMI Tech ideas & solution

PER APPROFONDIRE

L'evento **OLTRE/** è ideato e organizzato da **Collettivo Foto/Territorio**, composto da Pierluigi Molteni, Azzurra Immediato, Piero Orlandi, Alessandro Zanini.

OLTRE/ MOSTRA_EX CARTIERA DI MARZABOTTO, via Lama di Reno 30, Lama di Reno (Marzabotto)

Periodo di apertura della mostra:

dal 24 ottobre al 1° novembre con i seguenti orari:

Domenica 25 ottobre_ dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Lunedì 26, Martedì 27, Mercoledì 28 ottobre chiuso

Giovedì 29 ottobre_ dalle 16 alle 18

Venerdì 30 ottobre_ dalle 16 alle 18

Sabato 31 ottobre_ dalle 16 alle 18

Domenica 01 novembre_ dalle 15 alle 18

OLTRE/ TALK_ SERRA MADRE, Le Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, Bologna

Sabato 31 ottobre dalle ore 9.30 alle 13.00

I Fotografi Master

Marina Caneve_ (Belluno, 1988) è una fotografa ed artista visiva la cui ricerca si concentra sull'intersezione tra paesaggio, vulnerabilità ambientale e memoria. Attraverso un approccio multidisciplinare, esplora il rapporto complesso tra comunità umane, trasformazioni del territorio e rischi naturali. I suoi lavori, esposti in istituzioni e festival internazionali, combinano fotografia, documenti di archivio e testi per sollecitare una riflessione critica sul presente

Luca Capuano_ (Bologna, 1970) è un fotografo, artista visivo e docente specializzato nella rappresentazione del paesaggio, dell'architettura e dei Beni culturali. La sua ricerca si concentra sui processi di trasformazione del territorio, sulla memoria storica e sulle dinamiche della percezione visiva. Affianca all'attività artistica l'insegnamento della fotografia presso importanti istituzioni e accademia di belle arti italiane. I suoi lavori sono stati esposti in musei, gallerie e festival di fotografia in Italia e all'Estero

Alessandro Imbriaco_ (Salerno 1980) è un'artista visivo, fotografo e docente basato a Roma. La sua ricerca indaga tematiche sociali, politiche ed ambientali del contemporaneo attraverso un approccio multidisciplinare e corale. Docente di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'ISIA di Urbino, è vincitore di prestigiosi premi (tra cui il Word Press Photo, il Premio Ponchielli e il Premio

Pesaresi). Le sue opere sono nelle collezioni permanenti di istituzioni come MAXXI, MACRO e gli Archivi della Biennale di Venezia

Curatrice Workshop

Giorgia Ravaioli_ (Bologna 1993) è ricercatrice e storica dell'arte e docente specializzata in storia della fotografia e della cultura visiva. I suoi interessi di ricerca sono focalizzati sul rapporto tra fotografia e femminismo e sull'archivio fotografico. Insegna Storia della Fotografia a Unibo ed Isia. E' Fellow presso i centri di ricerca internazionali FAF (Photography, Art, Feminism), CFC (Culture, Fashion, Communication) e GAA (Global Art Archive), Research Fellow presso l'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini di Venezia e ricercatrice post-doc nell'ambito del progetto europeo UPRAISE

Ospiti Talk

Gupho_ è il primo festival internazionale in Italia sulla fotografia vernacolare. Organizzato dal Centro per la Fotografia Vernacolare si svolge annualmente a Guiglia (Modena). Il festival esplora le immagini amatoriali, gli archivi privati e la fotografia trovata per riflettere sul significato della cultura visiva quotidiana. Offre una piattaforma critica che connette memoria storica, fotografia d'archivio e linguaggi espressivi contemporanei

Kublaiklan_ è un collettivo curatoriale attivo dal 2016 nella fotografia contemporanea, occupandosi di curatela, allestimento espositivo e educazione visiva. Il collettivo sviluppa progetti espositivi, editoriale ed educativi con particolare attenzione alla fotografia come strumento di relazioni, ricerca ed approfondimento. Tra il 2017 ed il 2025 il collettivo ha seguito e coordinato il programma espositivo di Cortona on the Move

INFO E CONTATTI

Profilo Instagram @fototerritorio

Sito web www.fototerritorio.it

E-mail info@fototerritorio.it

Referente Cell Pierluigi Molteni 348.3578909