

AREA PROFESSIONE

Commissione Normative

Referente per il Consiglio: Ugo Bonfreschi

Coordinatore: Raffaello Cavalli

La commissione Normative studia ed esamina le leggi e le normative che interagiscono con la professione dell'architetto e svolge attività di confronto con le amministrazioni che legiferano o gestiscono i processi amministrativi legati all'urbanistica, all'edilizia e all'architettura. Tiene rapporti con tutti i livelli amministrativi locali (Comune, Città Metropolitana, Regione Emilia-Romagna), uffici competenti in materia VVF, Arpa, Asl, Soprintendenze ed istituzioni (CNAPPC, Federazione, ecc.) interloquendo con questi mediante comunicazioni verbali e scritte (quesiti, osservazioni e proposte).

Esamina i testi normativi, partecipando, quando e dove possibile, ai tavoli tecnici consultivi in fase di stesura delle norme; il nuovo corso si propone la formazione di tavoli di monitoraggio e confronto laddove si presenti l'opportunità di approfondire tematiche contingenti (stesura strumenti pianificazione Comuni della Città Metropolitana, Superbonus 110%, ecc.).

La Commissione cerca di essere anche un supporto per le iscritte e gli iscritti rispondendo a quesiti o domande specifiche su dubbi interpretativi delle norme ma preferibilmente invitando a partecipare a "La mischia del giovedì" un momento di ascolto e confronto, aperto a tutte e tutti, su casi specifici e pratici che ciascun partecipante può proporre.

Commissione Formazione, Università e Tirocini **NEW**

Referenti per il Consiglio: Marco Filippucci, Cristina Medici

Coordinatore: Francisco Perez Amitrano

La **Commissione Formazione** si propone di garantire un'offerta formativa qualificata, diversificata nelle tematiche, pur sempre attinenti all'architettura, e a prezzi contenuti a servizio del più alto numero di iscritti del territorio provinciale. La commissione valuta i corsi di formazione proposti da enti/associazioni esterne all'Ordine e, se ritenuti validi, ne propone la divulgazione oppure organizza direttamente eventi formativi sia individuando tematiche di particolare interesse culturale o pratico che sulla base di specifiche esigenze manifestate dagli iscritti. Obiettivo per il futuro sarà quello di ottimizzare l'offerta formativa in termini di contenuti, modalità di erogazione, costi e riconoscimenti CFP.

L'Ordine riconosce nell'**Università** un imprescindibile interlocutore; istituto per l'istruzione e la ricerca, indicatore di un metodo di studio e lavoro, fucina di futuri professionisti e più in generale veicolo di cultura e occasione di confronto. Si auspica pertanto un dialogo continuo e sinergico finalizzato a promuovere iniziative volte ad accompagnare i giovani studenti, laureandi e neo-professionisti al mondo del lavoro e più in generale occasioni di approfondimento e dialogo intellettuale.

Importante risultato frutto della collaborazione fra alcune Università e l'Ordine è stata la stipula della Convenzione quadro che determina l'avvio del **Tirocinio professionale** in accordo con le politiche d'ingresso alla professione promosse dal CNAPPC. Riconoscendo l'indubbia validità di tale esperienza, l'apposita commissione si propone di favorire le opportunità di Tirocinio vagliando le proposte di soggetti ospitanti e favorendone l'adesione agli interessati.

Commissione Compensi

Referente per il Consiglio: Cecilia Bione

Coordinatore: Marco Rizzoli

La Commissione Compensi è un organo consultivo per la valutazione degli onorari professionali, secondo quanto stabilito dall'art. 5 comma 3 della L. n.1395/23. Inoltre, tramite colloqui privati, fornisce consulenza sia sul tema degli onorari relativi ad una prestazione professionale sia sulla redazione dei contratti. La Commissione organizza seminari formativi e focus riguardanti i compensi in ambito di committenza pubblica e privata, fornendo agli iscritti all'Ordine uno strumento a supporto della redazione dei contratti che sia costantemente aggiornato rispetto ai mutamenti normativi in materia. Il numero dei Commissari, compreso tra 3 e 9, è individuato dal Consiglio fra i Professionisti iscritti all'Ordine sulla base delle proprie specifiche competenze. Nella composizione della Commissione sono rappresentati i vari settori dell'attività professionale. Per questo motivo, agli iscritti interessati a fare parte della Commissione, viene richiesto l'invio di un breve CV.

Gruppo Valutatori

Referente per il Consiglio: Giovanna Saccone

Coordinatore: Stefano Rossi

Il Gruppo si propone di condividere le conoscenze che gli stessi componenti hanno acquisito nell'esercizio della pratica professionale e di diffondere le metodologie valutative legate agli Standard Internazionali di Valutazione (IVS-EVS).

Il Gruppo si occupa di organizzare corsi di formazione base e specifici sulle metodologie di valutazione (MCA, procedimenti reddituali, procedimento del costo, ...) per affrontare le tematiche specifiche approfondendone le peculiarità.

Gruppo CTU

Referente per il Consiglio: Laura Bergonzoni

Coordinatore: Antonella Bodenizza

Nato nel 2016 principalmente con l'obiettivo di creare un momento di confronto tra colleghi che svolgono la medesima attività di CTU all'interno del Tribunale di Bologna. Con la nascita dell'albo CTU on-line si sono ampliati gli obiettivi del gruppo anche verso la formazione ad oggi obbligatoria per certificare le competenze risultanti all'interno dell'albo CTU del Ministero di Grazia e Giustizia. L'obiettivo principale del gruppo è essere e rappresentare un gruppo di supporto per chi intraprende la carriera di CTU.

Gruppo Catasto

Referente per il Consiglio: Chiara Tagliavini

Coordinatore: Gianpaolo Bertuzzi

Nasce dall'interesse di architetti/e degli ultimi anni alle materie riguardanti il "Catasto", nelle quali molti hanno visto l'occasione di aumentare la propria professionalità e anche le possibilità di lavoro. Si propone di avere rapporti di collaborazione continua con gli uffici provinciali dell'Agenzia delle Entrate-Territorio per aggiornamenti delle procedure, delle normative e per la soluzione di eventuali problematiche. Organizza corsi di formazione.

AREA CULTURA

Commissione Concorsi

Referente per il Consiglio: Guido Incerti

Coordinatore: Pier Giorgio Giannelli

Descrizione attività : tema fondamentale per lo sviluppo della professione il concorso di architettura da sempre è uno dei punti al centro dell'agenda dell'Ordine degli Architetti di Bologna. Come può dimostrare lo sviluppo della piattaforma concorsi “di proprietà” utilizzata da molti enti pubblici e privati per la promozione dei loro concorsi, il monitoraggio delle competizioni nazionali e il supporto a coloro che sono interessati allo sviluppo dei loro progetti attraverso lo strumento concorso. Il tema del concorso inoltre non può essere visto esclusivamente come una modalità operativa o legato alla professione tout court, ma è un epicentro attorno a cui ruotano molte delle tematiche sociali e politiche che quotidianamente viviamo. Il concorso di architettura non è, infatti, solo uno strumento promotore di qualità del progetto e trasparenza ma anche e soprattutto, quando correttamente strutturato e svolto, strumento di lotta alla discriminazione, di confronto, di trasparenza, meritocrazia e uguaglianza. Uno strumento grazie al quale non solo la professione, le capacità dei progettisti e le loro visioni possono crescere e realizzarsi - e con essa la qualità dello spazio tanto pubblico quanto privato - ma uno strumento di miglioramento per la Società tutta nel suo insieme. Interesse della commissione è quello di avere molteplici punti di vista sì da poter meglio monitorare il lavoro e proporre inoltre un approccio sempre più transezionale ed ecosistemico agli attori – pubblici e privati – con cui si dovrà confrontare nell'ambito della propria attività.

Commissione Cultura

Referente per il Consiglio: Daniele Vincenzi

Coordinatore: Enrico Sassi

La commissione lavora per promuovere e consolidare la cultura dell'architettura come elemento fondante della vita civile. Organizza e incoraggia attività per divulgare in modo diffuso i temi dell'architettura, con particolare attenzione a quella moderna e contemporanea, rivolgendosi sia alle pubbliche istituzioni che ai cittadini, con l'obiettivo di generare e rafforzare la necessaria sensibilità in quella direzione. Cura eventi culturali di varia natura, fra cui: visite a edifici e cantieri significativi del territorio; organizzazione generale e scientifica di mostre, rassegne cinematografiche, conferenze, incontri ed eventi legati all'architettura in collaborazione con le istituzioni museali e culturali della città nella condivisione di comuni obiettivi di promozione e comunicazione culturale, viaggi conoscitivi nel territorio locale o nazionale. Fino al 2015 si è occupata anche della cura e diffusione degli archivi; nel 2016 è stato costituito il Gruppo Archivi per la valorizzazione del patrimonio archivistico dell'Ordine. La commissione collabora con la commissione Formazione su temi specifici legati alla formazione e l'aggiornamento professionale. [...] *Comunicare l'architettura è uno degli strumenti più efficaci per affermare il ruolo dell'architetto nella formazione e gestione del territorio, dalla piccola scala degli oggetti fino ai grandi temi di pubblico confronto.*

Gruppo Archivi

Referente per il Consiglio: Daniele Vincenzi

Responsabile: Daniele Vincenzi

L'Ordine Architetti Bologna, tra i pochissimi in Italia, possiede un significativo patrimonio archivistico, consistente in diversi fondi storici di professionisti, tutti acquisiti per donazione da parte degli eredi, al fine di garantire la loro conservazione e consultazione. A volte si è trattato di veri e propri salvataggi da imminenti dispersioni o cancellazioni. Per dare risalto al proprio patrimonio archivistico da vari anni l'Ordine ha attivato numerose iniziative culturali, aperte a tutti, con cui divulgare tale patrimonio, sia creando occasioni di accesso guidato all'archivio, sia proponendo iniziative ispirate ai temi che simili documentazioni possono suggerire. Sono state promosse mostre, visite guidate all'architettura e incontri, spesso in collaborazione con altri archivi e istituzioni, per ampliare la conoscenza dei progetti e della città del Novecento, puntando ad una maggiore sensibilità verso questi aspetti della nostra cultura e quotidianità. Il Gruppo Archivi, avviato nel 2016 per intensificare le azioni utili alla vita dell'archivio, si dedica in forma costante e programmata al riordino dei materiali, al servizio di pubblica consultazione, ai progetti di progressiva acquisizione di nuovi fondi archivistici e relative collocazioni, all'assetto di locali e arredi, e alle attività divulgative già ricordate. Le iniziative culturali si svolgono spesso in sintonia con i programmi di AAA Italia onlus, l'Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea, dove il nostro Ordine è socio attivamente presente e da vari anni membro del Comitato Tecnico Scientifico. Il Gruppo si riunisce settimanalmente, nei locali dedicati dell'archivio, presso la sede di via Saragozza.

Pagine d'Architettura **NEW**

Referenti per il Consiglio: Jacopo Gresleri, Gabriella Marranci, Cristina Medici

Il gruppo di lavoro, di nuova istituzione, nasce con due finalità: la valorizzazione del patrimonio bibliotecario di proprietà dell'Ordine (rendendo finalmente accessibile la raccolta dei volumi depositati presso la nostra sede) e la promozione della cultura architettonica attraverso eventi e periodiche pubblicazioni che pongano questo strumento di conoscenza al centro di future iniziative pubbliche.

AREA TERRITORIO E TRANSIZIONE ECOLOGICA

Commissione ambiente-paesaggio-infrastrutture **NEW**

Referenti per il Consiglio: Mariangela Corrado, Francesco Pasquale
Coordinatore: Silvia Rossi

La crescente complessità dei temi legati alla sostenibilità e le implicazioni su molteplici aspetti della progettazione urbana e del governo del territorio hanno suggerito di collocare gli ambiti operativi della Commissione in un'area di riflessione ampia e articolata definita "Territorio e Transizione Ecologica". Al suo interno coesisteranno, lavorando in sinergia, gruppi di lavoro afferenti a temi quali ambiente, paesaggio ed infrastrutture, sostenibilità e rigenerazione.

La proposta dunque pone le basi sulle attività ed esperienze della commissione Ambiente preesistente, a partire dal confronto sul manifesto che fu uno dei primi output nel 2018.

Gruppo di lavoro Europa e rapporti con l'estero **NEW**

Referenti per il Consiglio: Jacopo Gresleri, Gabriella Marranci

In tema di sostenibilità il rapporto con le istituzioni europee è di fatto imprescindibile. La Politica di Coesione promossa dall'Unione Europea per sostenere la crescita economica, lo sviluppo sostenibile e la protezione dell'ambiente richiedono la conoscenza e la partecipazione ai numerosi processi e progetti in essere: Horizon 2020, New European Bauhaus, Life ed Erasmus, oltre a quelli già avviati dall'OAB. Il gruppo di lavoro si pone l'obiettivo di orientarsi nel mondo della professione superando i confini nazionali, promuovendo la conoscenza delle procedure, gli scambi e le interazioni con i colleghi europei ed extraeuropei.

AREA – WELFARE

Gruppo Inarcassa

Delegato Inarcassa: Luciano Tellarini
Referente per il Consiglio: Marcella Borghi Cavazza
Coordinatore: Gloria Fanti

Il Gruppo di lavoro, attraverso il proprio delegato arch. Tellarini, si occupa di seguire gli aggiornamenti provenienti dal mondo Inarcassa e rispondere alle richieste degli iscritti che chiedono un confronto sulle tematiche previdenziali a carattere generico. A tal proposito venne istituito un momento specifico (Dopocena con la cassa) durante il quale, alla presenza del delegato Inarcassa, veniva fornito supporto ad un gruppo più nutrito di iscritti. La pandemia ha "congelato" gli incontri che ci auspichiamo possano riprendere quanto prima.

La Commissione si riunisce anche per condividere e sostenere eventuali proposte che il nostro Delegato voglia trattare e portare al comitato.

Commissione Pari Opportunità **NEW**

Referente per il Consiglio: Caterina Isabella

La Commissione Pari Opportunità nasce su impulso del Consiglio dell'Ordine degli Architetti e dà corso agli impegni presi dall'OAB con l'adesione alla Carta Etica, promossa dall'Associazione Donne Architetto. La CPO persegue lo scopo di contribuire alla lotta contro tutte le forme di discriminazione sul luogo di lavoro – per genere, età, disabilità, etnia, fede religiosa, orientamento sessuale - e si impegna a valorizzare le diversità presenti all'interno della professione. Tra i compiti della CPO vi è la promozione di una cultura dei diritti di parità ed uguaglianza, anche con riferimento alla comunicazione e al linguaggio, attraverso proposte formative e di sensibilizzazione, di sostegno e di diffusione delle pratiche di inclusione già sperimentate altrove con successo. La CPO intende farsi anche promotrice di proposte da sottoporre alle Istituzioni, anche in un'ottica di collaborazione con altre Associazioni, al fine di incentivare politiche attive che sostengano l'inclusione e le pari opportunità, sia per gli iscritti che per le iscritte. Per questo motivo, si propone di monitorare e analizzare le condizioni di lavoro di noi architetti/e e di vigilare sul principio di parità di trattamento nei processi che regolano tutte le fasi della vita professionale e della valorizzazione delle risorse umane.

SPAZIO GIOVANE

Referenti per il Consiglio: Marco Filippucci, Guido Incerti

All'interno della sede dell'Ordine è stato pensato ad uno spazio per i giovani iscritti che vorranno incontrare i colleghi e condividere con loro tematiche legate alla professione, che avranno desiderio di diventare parte attiva nell'organizzazione di momenti culturali, o semplicemente incontrarsi per esaminare delle necessità comuni.

Confidiamo che questi momenti di riflessione e condivisione possano sfociare in attività concrete da sviluppare all'interno delle singole Commissioni o nei Gruppi di lavoro.

Saranno valutati insieme agli interessati i giorni e le modalità per accedere alla sede.

SPAZIO ETICO

Referenti per il Consiglio: Marcella Borghi Cavazza, Giovanna Saccone

Ogni tre settimane (contestuali alle date delle riunioni del Consiglio di Disciplina) saranno programmati momenti di ascolto e confronto su tematiche inerenti la deontologia durante i quali gli iscritti potranno sottoporre ai colleghi dubbi e quesiti correlati all'attività professionale ed alle conseguenze deontologiche.