

**BANDO DI CONCORSO**

Per la realizzazione del logo e dell'immagine coordinata  
Fondazione Architetti Bologna

**DISCIPLINARE**

Il concorso inteso come la più equa ed efficace forma di partecipazione e promozione dell'architettura e della concorrenza nel nostro Paese è un'opportunità per tutti, uno strumento propositivo. Il concorso come formula non solo di opportunità equa e qualitativa di un progetto, ma anche come opportunità per territorio.

La Fondazione, in continuità con quanto sviluppato dall'Ordine degli Architetti di Bologna fin dal 2011, si pone l'obiettivo di promuovere utilizzando l'incentivo dei concorsi anche in qualità di soggetto privato.

Spesso i Concorsi aperti costituiscono l'unica opportunità per un giovane di talento per affermarsi, consentono di iniziare una carriera professionale anche di successo. L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna e così la Fondazione Architetti Bologna affiancando l'Ordine, in questi ultimi 15 anni ha promosso in tutte le sedi ed occasioni possibili, il grande valore e le grandi opportunità offerte dal Concorso, presso tutti gli stakeholders pubblici e privati, professionisti e studenti.

È così che anche nell'occasione della costruzione e sviluppo della nuova Fondazione Architetti Bologna, costituita nei primi mesi del 2025, vuole dare forza a questo strumento, ma soprattutto alle opportunità per i giovani che la Fondazione Architetti Bologna indice un concorso per il proprio logo che la rappresenterà nei prossimi anni, anni che saranno di avvio e crescita.

## INDICE

1. Ente banditore
2. Oggetto e finalità del concorso
3. Documentazione di concorso
4. Partecipazione
5. Motivi di esclusione e limiti di partecipazione
6. Condizioni di partecipazione
7. Anonimato
8. Lingua del concorso e sistema di misura
9. Iscrizione al concorso
10. Modalità di consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa
11. Premi e incarichi
12. Caratteristiche tecniche del logo
13. Elaborati richiesti
14. Requisiti richiesti ai partecipanti
15. Calendario
16. Richiesta chiarimenti e comunicazioni
17. Commissione e criteri di valutazione
18. Diritti d'autore e proprietà
19. Comunicazione e pubblicazione dell'esito del concorso
20. Accettazione e privacy
21. Accettazione delle clausole del disciplinare
22. Tutela giurisdizionale
23. Contatti

## 1. ENTE BANDITORE

Fondazione Architetti Bologna  
Via Saragozza, 175, Bologna  
Email: [fondazione@fondazionearchibo.it](mailto:fondazione@fondazionearchibo.it)  
PEC: [fondazionearchibo@pec.it](mailto:fondazionearchibo@pec.it)  
Segreteria tecnica: Arch. Marco Filippucci

## 2. OGGETTO E FINALITÀ DEL CONCORSO

Per le ragioni espresse in premessa la Fondazione Architetti Bologna, nella seduta di Consiglio di amministrazione del 05/09/2025 ha deliberato di voler procedere all'individuazione del logo istituzionale tramite un Concorso aperto ai giovani studenti di Architettura, Design e assimilabili appartenenti al territorio nazionale.

La finalità della Fondazione Architetti Bologna è indire un concorso per l'ideazione del proprio logo ufficiale e della relativa immagine coordinata, destinati a rappresentare l'identità visiva in ogni forma di comunicazione istituzionale e culturale.

Importante sarà ottenere un logo pensato con la massima efficacia comunicativa e innovativa, che dovrà poter essere riprodotto a colori e in bianco e nero in diversi formati e su molteplici supporti e dovrà essere elaborato a definizione tale da poter essere ingrandito e ridotto senza perdita di qualità grafica. Per l'elaborazione della proposta i partecipanti potranno tenere o meno in considerazione il logo architetti bologna (visionabile al sito [www.archibo.it](http://www.archibo.it)) inteso come immagine e/o lettering e/o colori. Immaginando anche che i due loghi potranno essere affiancati spesso in locandine e strumenti comunicativi.

Per le procedure del concorso saranno utilizzate esclusivamente vie telematiche, attraverso il seguente sito web appositamente predisposto per il concorso:

**<https://premi.concorsiarchibo.eu/fondazione-2026>**

Il sistema garantirà l'anonimato dell'intero procedimento. I partecipanti devono consultare periodicamente l'indirizzo Internet di cui sopra per verificare eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura.

## 3. DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO

L'Ente banditore fornisce la seguente documentazione:

- Bando di Concorso;

La suddetta documentazione è pubblicata in apposita sezione del sito web del concorso all'indirizzo, <https://premi.concorsiarchibo.eu/fondazione-2026/documenti> ove è possibile effettuare il relativo download.

#### 4. PARTECIPAZIONE

È ammessa la partecipazione dei seguenti soggetti, se in possesso dei requisiti indicati:

1. studenti maggiorenni ( $\geq 18$  anni) in possesso di diploma di scuola secondaria superiore, regolarmente iscritti a:
  - a. Università italiane o straniere (corsi di laurea in design, architettura, arti visive, comunicazione visiva o affini di pari grado);
  - b. Scuole di design o grafica equiparabili ad atenei accademici.
  - c. Scuole di specializzazione o post diploma, dottorato di ricerca e master presso Università pubbliche o private, o Istituti superiori di secondo grado parificati pubblici o privati, nelle seguenti discipline: Design e Arti, Grafica Pubblicitaria;
2. Laureati e diplomati che abbiano conseguito, da non più di sei anni dalla data di presentazione della proposta (e comunque di età inferiore a 35 anni), il diploma di laurea breve o magistrale, sia in Università pubbliche o private, o il diploma di scuola secondaria in istituti parificati pubblici o privati, nelle seguenti discipline: Design e Arti, Grafica Pubblicitaria e Architettura.

La partecipazione è ammessa sia in forma individuale sia in forma associata; in quest'ultimo caso solo se tutti gli associati siano in possesso dei requisiti sopra citati.

La proposta presentata in forma associata avrà collettivamente gli stessi diritti e obblighi di quella presentata in forma singola. Ogni soggetto proponente potrà presentare una sola proposta progettuale, o come singolo o in associazione con altri, pena l'esclusione di tutte le proposte che lo vedono tra i presentatori (sia in forma singola che in forma associata).

#### 5. MOTIVI DI ESCLUSIONE E LIMITI DI PARTECIPAZIONE

Sono esclusi dal concorso i partecipanti per i quali sussistono:

- cause di esclusione di cui agli art. 95, 96 e 97 del D.Lgs. 36/2023;
- divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.

Sono inoltre esclusi dalla partecipazione al Concorso i soggetti che potrebbero risultare favoriti a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari ai fini del Concorso e/o del loro coinvolgimento nella redazione del Disciplinare di Concorso e/o nella realizzazione del Concorso e/o che potrebbero comunque influenzare le decisioni della commissione giudicatrice.

Ciò vale in particolare per i seguenti soggetti:

- a. i membri della segreteria tecnica di coordinamento, i membri della commissione giudicatrice;
- b. i coniugi, i parenti e gli affini di 1°, 2° e 3° grado delle persone di cui alla lettera a);
- c. i partner abituali di affari e di progetto delle persone di cui alla lettera a);
- d. i diretti superiori e i collaboratori delle persone indicate alla lettera

e. i Consiglieri ed i dipendenti dell'Ente banditore.

I soggetti che avevano o hanno un rapporto di collaborazione continuativo o notorio con l'ente banditore possono partecipare solo se non risultano direttamente coinvolti nell'elaborazione del tema di Concorso.

È fatto divieto ai concorrenti di partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, ovvero di partecipare alla gara anche in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Il medesimo divieto sussiste per il singolo concorrente, qualora partecipi al Concorso, sotto qualsiasi forma. La violazione di tali divieti comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Partecipanti e giurati non potranno avere alcun contatto in merito all'oggetto del concorso per l'intera durata dello stesso, pena l'esclusione.

## 6. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel presente *Bando di Concorso* e nella documentazione di Concorso.

Per quanto non espressamente previsto dal presente disciplinare, si fa riferimento al D.Lgs. 36/2023 ed alle norme dettate dalla legislazione in materia. I soggetti che partecipano alla procedura esonerano espressamente la stazione appaltante ed i suoi dipendenti e collaboratori da ogni responsabilità relativa a qualsivoglia malfunzionamento o difetto relativo ai servizi di connettività necessari a raggiungere, attraverso la rete pubblica di telecomunicazioni, il sistema telematico di acquisizione delle proposte progettuali e della relativa documentazione.

In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della procedura di iscrizione e l'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, il soggetto banditore declina ogni responsabilità per l'eventuale mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del concorso, ecc.

L'assistenza tecnica messa a disposizione potrà operare soltanto se le iscrizioni sono ancora aperte. Richieste di assistenza che pervengono oltre l'orario di fine iscrizione non potranno essere gestite.

I partecipanti sono invitati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura di trasmissione degli elaborati, pur sempre nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.

Nell'ambito del presente bando, si intendono per istruzioni di gara, le informazioni fornite dallo stesso bando e/o da altri documenti di concorso contenenti le istruzioni operative per lo svolgimento della procedura, nei quali sono definiti i dettagli inerenti all'utilizzo della piattaforma telematica e le modalità di presentazione della documentazione di gara.

Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico-operative di presentazione delle offerte sul sistema, è possibile contattare: [assistenza.concorsi@diginetica.it](mailto:assistenza.concorsi@diginetica.it).

## **7. ANONIMATO**

L'anonimato dei partecipanti sarà garantito per tutta la durata del Concorso dal sistema del sito web del concorso.

L'identificativo del progetto è assegnato in automatico dalla piattaforma e NON viene comunicato al partecipante. La commissione esamina i progetti anonimi e stila la graduatoria provvisoria facendo riferimento esclusivamente all'identificativo assegnato dalla piattaforma. Solo successivamente all'abbinamento dell'identificativo al nome del partecipante sarà possibile identificare il progetto.

## **8. LINGUE DEL CONCORSO E SISTEMA DI MISURA**

La lingua ufficiale del Concorso è l'italiano. Le richieste di chiarimento e gli elaborati di Concorso devono essere redatti in italiano.

## **9. ISCRIZIONE AL CONCORSO**

Il concorrente per partecipare, dovrà collegarsi al sito web del concorso all'indirizzo

<https://premi.concorsiarchibo.eu/fondazione-2026/iscrizione>

## **10. MODALITÀ DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI PROGETTUALI E DELLA DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**

La consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa potrà avvenire esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito web del concorso, entro il termine indicato nel *calendario*.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei documenti e degli elaborati trasmessi, che varrà da riscontro per il partecipante.

Affinché l'iscrizione al concorso sia valida sarà necessario compilare correttamente tutti i campi obbligatori indicati o contrassegnati con l'asterisco sul modulo online e premere sul pulsante "Invia iscrizione" entro il giorno e ora indicati.

Attenzione: fa fede l'orario in cui viene premuto il pulsante "Invia iscrizione", non quello di apertura della pagina. Se il pulsante viene premuto oltre l'orario indicato (ora italiana) l'iscrizione non andrà a buon fine. Consigliamo di effettuare le operazioni con un congruo anticipo. In caso di errore si potrà così usufruire dell'assistenza tecnica dedicata.

## **11. PREMI E INCARICHI**

Montepremi complessivo: € 3.500,00 (lordi comprensivi di iva ed eventuale cassa previdenziale).

- 1° Premio: € 2.500,00 compreso di incarico per la progettazione completa dell'immagine coordinata della Fondazione (carta intestata, buste, firma e-mail, biglietti, brochure, template digitali, ecc.).
- 2° Premio (Menzione Speciale): € 700,00 rimborso spese
- 3° Premio (Menzione Speciale): € 300,00 rimborso spese

La commissione potrà attribuire menzioni a propria discrezione

Dall'affidamento dell'incarico saranno concessi 30 giorni naturali e consecutivi per la conclusione di tutta la proposta grafica vincitrice.

## **12. CARATTERISTICHE TECNICHE DEL LOGO**

- Originale e inedito, privo di elementi protetti da copyright di terzi;
- Fornito in versione a colori e in bianco e nero;
- Scalabile senza perdita di qualità (formato vettoriale);
- Funzionante in orientamento orizzontale e verticale;
- Leggibile e riconoscibile anche in dimensioni ridotte;
- Accompagnato da lettering tipografico con la dicitura "Fondazione Architetti Bologna" la fondazione utilizza in via sintetica anche l'acronimo "FAB".

## **13. ELABORATI RICHIESTI**

1. Tavola A2 orizzontale (1 tavola), in formato PDF della dimensione massima di 50MB contenente:
  - o Logo a colori;

- o Logo in bianco e nero;
  - o Logo sviluppato in orizzontale e variante in verticale
  - o Versioni ridotte (minimo 50x50 mm);
  - o Esempi di applicazione su sfondo chiaro e scuro
  - o Concept e ispirazione;
  - o Scelte cromatiche e tipografiche;
  - o Proposte di declinazione dell'immagine coordinata (carta intestata, buste, firma e-mail, social).
2. 1 Relazione in formato A4 (2 facciate) – massimo 4000 battute totali, Font Georgia. File in formato PDF della dimensione massima di 5 MB
- o descrizione e racconto del concept di progetto

Tutti gli elaborati grafici richiesti devono essere anonimi.

#### **14. REQUISITI RICHIESTI AI PARTECIPANTI**

Il logo proposto deve presentare i caratteri della novità e originalità. In particolare, l'autore garantisce che sullo stesso non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione a eventuali violazioni di brevetti (in ordine ad invenzioni, modelli industriali e marchi) e diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a manlevare la Fondazione Architetti Bologna dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni cui venga eventualmente condannata, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.

Ove, da sentenza passata in giudicato, emerga che il logo risultato vincitore violi diritti facenti capo a terzi e, conseguentemente risulti precluso l'uso del logo stesso, il vincitore è tenuto alla restituzione del premio corrispostogli, salvo l'ulteriore risarcimento dei danni subiti dalla Fondazione stessa.

#### **15. CALENDARIO**

|  |            |
|--|------------|
| Pubblicazione  | 02/04/2026 |
| Apertura del periodo per l'invio di richieste di chiarimento | 03/04/2026 |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| Entro le ore 12 - Chiusura del periodo per l'invio di richieste di chiarimento                                     | 16/04/2026                   |
| Pubblicazione delle risposte ai chiarimenti  | 23/04/2026                   |
| <b>Apertura</b> del periodo per l'invio degli elaborati e della documentazione amministrativa                      | 24/04/2026                   |
| <b>Entro le ore 12.00 - Chiusura</b> del periodo per l'invio degli elaborati e della documentazione amministrativa | 13/05/2026                   |
| Lavori della Commissione   | Dal 14/05/2026 al 22/05/2026 |
| Pubblicazione dei risultati e premiazione dei vincitori  | 08/06/2026                   |

## 16. RICHIESTA CHIARIMENTI E COMUNICAZIONI

Le richieste di chiarimento possono essere inoltrate esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito web del concorso all'indirizzo <https://premi.concorsiarchibo.eu/fondazione-2026/quesiti>, e dovranno pervenire **entro le ore 12.00 del 16/04/2026**.

Le risposte ai quesiti saranno pubblicate nell'apposita sezione "Quesiti" del sito **entro il 23/04/2026**. Le domande e le relative risposte saranno parte integrante del presente disciplinare.

## 17. COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Commissione composta da architetti, designer, docenti universitari e uno studente rappresentante.

La giuria è composta da n. 3 membri effettivi, scelti dalla Fondazione Architetti Bologna:

- Arch. Alessandro Marata – Presidente della Fondazione Architetti Bologna
- Prof. Enrico Fornaroli - Professore e Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna
- Lorenzo Balbi – Direttore Artistico MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna
- Prof.ssa Silvia Gasparotto – Professoressa Dipartimento di Architettura Unibo e Designer
- Prof. Roberto Grandi – Professore e Presidente Bologna Istituzione Musei

Le riunioni della giuria, che potrà riunirsi anche in remoto, sono valide con la presenza di tutti i membri. Ogni decisione deve essere sottoposta a votazione. Non sono ammesse astensioni. Se necessario la commissione giudicatrice può chiedere il parere a consulenti esterni privi di facoltà di voto.

Le decisioni della giuria, che opera con autonomia di giudizio, hanno carattere vincolante e insindacabile e sono assunte a maggioranza semplice, sulla scorta dei criteri di valutazione riportati di seguito.

Al termine di ogni seduta dei lavori sarà redatto un verbale, sottoscritto da tutti i componenti della commissione giudicatrice, che, oltre a contenere l'iter seguito, espone le ragioni di eventuali scelte effettuate dalla giuria indicando infine le valutazioni dei 3 concorrenti ammessi alla graduatoria con la proclamazione del vincitore. La giuria si riserva altresì la possibilità, qualora lo ritenga opportuno, di dare menzione speciale a uno o più proposte specificando le motivazioni di tale scelta nel relativo verbale.

Criteri di valutazione:

- Qualità grafica e impatto visivo (30 pt)
- Originalità e coerenza con i valori (di cui al Punto 2) (20 pt)
- Flessibilità e adattabilità (20 pt)
- Immediatezza comunicativa (30 pt)

Il giudizio e le valutazioni saranno a decisione insindacabile della Commissione.

## **18. DIRITTI D'AUTORE E PROPRIETÀ**

- Il logo vincitore e l'immagine coordinata diventeranno proprietà esclusiva della Fondazione Architetti Bologna, che acquisirà tutti i diritti di utilizzo, riproduzione, modifica e registrazione;
- I progetti, ad esclusione del vincitore, rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.
- I concorrenti autorizzano esplicitamente la Fondazione Architetti Bologna e l'Ordine Architetti di Bologna a pubblicare, in tutto od in parte, gli elaborati pervenuti, sui propri canali social, riviste, video, ed ogni altro ambito e tramite ogni mezzo di pubblicazione che si rendesse utile per la diffusione degli esiti del Concorso, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte dei partecipanti alla presente call.
- La proprietà degli altri elaborati in concorso e tutti i diritti derivanti sarà dei rispettivi autori.
- La Fondazione Architetti Bologna si riserva la facoltà di richiedere al vincitore di apportare le modifiche che riterrà necessarie a favorire la più ampia declinazione del marchio/logotipo.
- Tutti i partecipanti, pur mantenendo la proprietà intellettuale del logo, cedono alla Fondazione Architetti Bologna ogni diritto relativo all'uso ed in genere allo sfruttamento del logo stesso, a solo titolo esemplificativo sarà possibile pubblicare anche le proposte non vincitrici e/o premiate, sia in

mostre fisiche che online, e potranno essere pubblicati gli esiti e i nominativi dei soggetti partecipanti. Il materiale pervenuto non sarà restituito.

## **19. COMUNICAZIONE E PUBBLICAZIONE DELL'ESITO DEL CONCORSO**

Tutti i progetti pervenuti e la relativa graduatoria saranno pubblicati e visibili sul sito <https://premi.concorsiarchibo.eu/fondazione-2026/> entro la data indicata all'art. 2 del presente disciplinare. In data e luogo da definirsi, si svolgerà la cerimonia di premiazione del concorso.

## **20. ACCETTAZIONE E PRIVACY**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le clausole del bando e il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e per finalità legate alla comunicazione per la diffusione degli eventi organizzati dalla Fondazione.

## **21. ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL DISCIPLINARE**

La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme e clausole contenute nel disciplinare. Il mancato rispetto degli articoli del presente disciplinare è motivo di esclusione dal Concorso.

## **22. TUTELA GIURISDIZIONALE**

Il bando e gli atti connessi e consequenziali alla procedura di concorso sono impugnabili unicamente mediante ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale.

Tribunale competente: T.A.R. di Bologna.