

11 - 18 - 25
LUGLIO
2022

rassegna open air
all'interno di Kilowatt Summer

ArchiTexture 2022 / 7a edizione

a cura di:
Ordine degli Architetti di Bologna,
Commissione Cultura

in collaborazione con:
Kilowatt / Bologna

**Serre dei Giardini Margherita
via Castiglione 134, Bologna**

**ore 20:30 registrazione CFP*
ore 21.00 inizio serata**

ingresso libero
fino ad esaurimento posti

proiezioni in lingua originale
sottotitolate in italiano

in caso di maltempo la programmazione
potrebbe subire variazioni

** la partecipazione ad ognuno incontro prevede il riconoscimento di 2 CFP per gli architetti.
Iscrizione all'indirizzo segreteria@archibo.it.*

architettibologna 
www.archibo.it

in collaborazione con:


KILOWATT

architettibologna

**CONVERSAZIONI E VISIONI SU
ARCHITETTURA E DESIGN**

programmazione:

Britta Alvermann, Luana Gugliotta, Chiara Lenzi,
Giuditta Matarrese, Martino Giani

commissione cultura:

Britta Alvermann, Laura Clotilde Bergonzoni,
Alberto Borolotti, Alessandra Contegno,
Nicoletta Gandolfi, Martino Giani, Enrico Guandalini,
Luana Gugliotta, Chiara Lenzi, Giuditta Matarrese,
Fabio Muci, Paola Padoan, Claudio Palma,
Giovanna Saccone, Enrico Sassi, Daniele Vincenzi

foto:

Giuditta Matarrese

lunedì 11 luglio

introducono la serata

Marta Delia e Sara Malagoli, architetto e co-fondatrici di SAM (sustainable architectural market)



Hauke Wendler / 2021 / 90' / Germania
in lingua originale con i sottotitoli in italiano

Monobloc

La vediamo ovunque. Si è diffusa rapidamente in tutti i continenti, in ogni tipo di società. Amata e odiata, è senza dubbio un'icona del nostro tempo. Un documentario strutturato in episodi, girati nei cinque continenti, che raccontano la storia di uomini e donne, le cui vite sono strettamente legate alla sedia monoblocco. Un oggetto alla portata di chiunque, che permette di superare barriere culturali ed architettoniche. Scopriamo la storia di come, così antiestetica, la monoblocco ha preso d'assalto il mondo e perché.

lunedì 18 luglio

introduce la serata

Francesco Guidicini, fotografo ritrattista The Times



Ila Bêka & Louise Lemoine / 2014 / 90' / Francia
in lingua originale con i sottotitoli in italiano

Barbicania

Londra, Barbican Centre, uno dei più importanti centri per l'arte europei, nonché significativo esempio di architettura brutalista. Il film è un diario, in cui i due registi raccontano giorno per giorno il loro viaggio urbano all'interno del prestigioso centro d'arte, dalla cima delle torri fino ai sotterranei. L'architettura del Barbican ci viene raccontata attraverso le fantastiche storie di coloro che lo vivono quotidianamente. Un'emozionante galleria di ritratti, attraverso la quale il film disegna una mappa umana intima del luogo.

lunedì 25 luglio

introducono la serata

Gregorio Carboni Maestri, architetto e docente Facoltà di Architettura La Cambre Horta / Bruxelles



Giacomo Gatti / 2019 / 113' / Italia
in lingua originale con i sottotitoli in italiano

Palladio

Le opere di Andrea Palladio, l'architetto più influente di sempre, raccontate da chi oggi le studia, le vive e le preserva per le generazioni future. Il viaggio di un professore cosmopolita dal Belgio agli Stati Uniti per incontrare i suoi mentori Kenneth Frampton e Peter Eisenman, le scoperte di tre giovani restauratrici a Villa Saraceno in Veneto, il dibattito degli architetti di domani all'università di Yale. Un racconto corale e contemporaneo sospeso tra il Pantheon, Villa La Rotonda e la Casa Bianca, tra la campagna veneta e gli Stati Uniti, dove Palladio ispirò i simboli della nazione nascente.