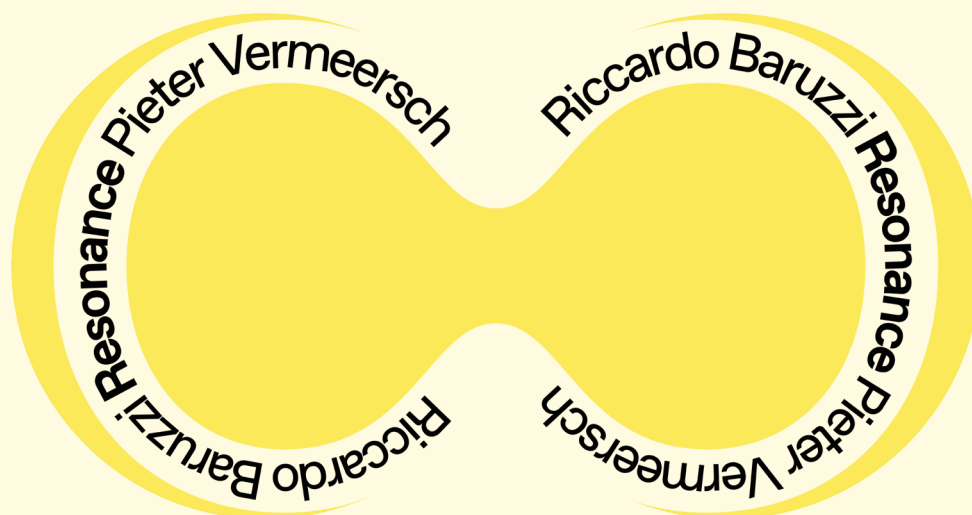


RICCARDO BARUZZI & PIETER VERMEERSCH RESONANCE

21 luglio 2021 dalle 17.30 alle 19.30 circa,
presso la Galleria P420, Via Azzo Gardino 9, Bologna



La Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna, in collaborazione con la Galleria P420, promuove una visita alla mostra *Resonance*, con opere degli artisti Riccardo Baruzzi e Pieter Vermeersch, a cura di Lilou Vidal con la complicità di Luca Cerizza.

Resonance richiama, nelle forme, nei materiali e nelle tecniche, il tanto spesso dibattuto tema di come la pittura e l'arte figurativa in genere incontrano l'architettura, in questo caso però con un'accezione contemporanea e fortemente pratica.

Sarà presente Fabrizio Padovani, fondatore galleria P420. Seguirà brindisi offerto da P420. La visita sarà consentita ad un massimo di 35 persone.

Resonance è una mostra di pittura che esplora un aspetto comune della pratica dei due artisti, meno ovvio, a prima vista, rispetto alla materia pittorica, ovvero la dimensione sonora del loro lavoro attraverso una mostra e un album in vinile.

La mostra è un continuo rimando tra le poetiche dei due artisti attraverso opere su tela, dipinti inediti, cicli pittorici nuovi, strutture in bilico tra dipinti e oggetti, accompagnati da un monumentale *wall painting* di Pieter Vermeersch, alla prima collaborazione con P420.

Non sono previsti crediti formativi per l'evento. Per info: Arch. Enrico Sassi, tel. 346 304 5223

Riccardo Baruzzi

(Lugo, Italia, 1976) vive e lavora a Bologna. Tra le mostre recenti ricordiamo *Sul principio di contraddizione*, GAM, Torino, IT, a cura di Elena Volpato (2021); *Quadro Sonoro (Bic Barchino)*, Teatro storico di Villa Aldrovandi- Mazzacorati, ArtCity, Bologna, IT (2021);

141 - Un secolo di disegno in Italia, Fondazione del Monte, Bologna, IT, a cura di Maura Pozzati e Claudio Musso (2021); *Collezione Macte*, Macte, Teramo, IT (2020); *E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT (2020); *Le realtà ordinarie*, Palazzo de' Toschi, Bologna, IT (2020); *Del disegno e del deserto*

rosso, The Goma (personale), Madrid, ES (2019).

Pieter Vermeersch

(Kortrijk, Belgium, 1973) vive e lavora tra Torino e Anversa. Tra le mostre recenti ricordiamo *Spring*, Fondation Thalie, Bruxelles, BE (2021); *At Home*, Laure Genillard, Londra, UK

(2021); Galerie Perrotin (personale), Parigi, FR (2020); Museum Leuven (personale), Leuven, BE (2019); Galerie Greta Meert (personale), Bruxelles, BE (2019); *Office Kersten Geers David Van Severen & Pieter Vermeersch i.c.w. Granstudio*, Maniera, Bruxelles, BE (2019);

Galerie Perrotin (personale), New York City, US (2019); NC-arte (personale), Bogotá, CO (2019); Genesis, L.A.C., Narbonne, FR (2019); *Der Duft der Bilder. Werke der colección olorVISUAL*, Barcelona, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, DE (2019).