



CORSO BIENNALE IN ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE SALUTOGENICA

PROGRAMMA SINTETICO DEL PRIMO ANNO - 2023-2024

1° FINE SETTIMANA - 13-14-15 ottobre 2023 – 15 ore

introduzione al corso - la tripartizione dell'essere umano - i fondamenti fisici animici e spirituali dell'architettura - il rapporto peso-sostegno - esperienze artistiche: spacial dynamics, disegno di forme

2° FINE SETTIMANA - 17-18-19 novembre 2023 – 15 ore

il processo della conoscenza - percepire, pensare, l'esperienza pura - Gestalt e Bildung, simbolo e allegoria in Goethe - architettura organica: Wright, Michelucci, Gaudi - esperienze artistiche: coro, euritmia, disegno di forme

3° FINE SETTIMANA - 15-16-17 dicembre 2023 – 15 ore

esperienza della realtà: percepire e pensare - i dodici sensi ed organi di percezione - i dodici sensi nell'architettura - l'occhio nella storia dell'arte - esperienze artistiche: coro, euritmia, disegno di forme

4° FINE SETTIMANA - 19-20-21 gennaio 2024 – 15 ore

esperienza della realtà: la natura organica, la natura inorganica e le scienze spirituali - l'uomo settemplice in relazione ai processi vitali - il concetto di metamorfosi e la metamorfosi in architettura - sette forme dell'estetica nell'architettura - esperienze artistiche: coro, euritmia, disegno di forme

5° FINE SETTIMANA - 16-17-18 febbraio 2024 – 15 ore

esperienza della realtà: il sentire I° - le esperienze e le qualità dell'anima, l'osservazione artistica e il giudizio estetico - la relazione fra musica e architettura - esperienze artistiche: euritmia, pittura

6° FINE SETTIMANA - 15-16-17 marzo 2024 – 15 ore

esperienza della realtà: il sentire II° - il concetto di bello in Goethe, la parvenza in Goethe e Schiller, l'idea di bellezza in Goethe e Hegel - Rudolf Steiner: "La natura delle arti" - la relazione fra musica e architettura: il primo Goetheanum di Dornach - esperienze artistiche: euritmia, pittura

7° FINE SETTIMANA - 19-20-21 aprile 2024 – 15 ore

esperienza della realtà: il volere I° - le metamorfosi del volere: dall'istinto alla risoluzione - metodi del processo progettuale: dall'antichità al rinascimento - esperienze artistiche: euritmia, pittura

8° FINE SETTIMANA - 17-18-19 maggio 2024 – 15 ore

esperienza della realtà: il volere II° - le sostanze nell'uomo e nella terra - quattro elementi e tre processi ne guidano le trasformazioni - metodi del processo progettuale: l'organicismo di Wright e l'architettura organica vivente di Rudolf Steiner - esperienze artistiche: movimento e forme nello spazio, progettazione

9° FINE SETTIMANA - 7-8-9 giugno 2024 – 15 ore

creazione del reale - antroposofia e architettura, le realizzazioni di Dornach e il loro significato per l'architettura di oggi - realizzazioni ed esempi nel XX secolo - esperienze artistiche: movimento e forme nello spazio, progettazione in preparazione della settimana intensiva

SETTIMANA INTENSIVA – da 8 a 12 luglio 2024 – 32 ore

settimana intensiva di progettazione



CORSO BIENNALE IN ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE SALUTOGENICA

PROGRAMMA SINTETICO DEL SECONDO ANNO - 2024-2025

1° FINE SETTIMANA - 11-12-13 ottobre 2024 – 15 ore

dal cosmo alla terra – le forme animali, i quattro eteri e i quattro organi principali umani – l'esperienza spirituale dell'uomo si rispecchia nell'architettura – esperienze artistiche: coro,

2° FINE SETTIMANA - 15-16-17 novembre 2024 – 15 ore

dal cosmo alla terra – quadripartizione delle forme espressive dell'architettura: lo spazio – i quattro eteri e i quattro organi principali – esperienze artistiche: coro, euritmia

3° FINE SETTIMANA - 13-14-15 dicembre 2024 – 15 ore

dal cosmo alla terra – quadripartizione delle forme espressive dell'architettura: lo spazio – i quattro eteri e i quattro organi principali – esperienze artistiche: coro, euritmia

4° FINE SETTIMANA - 17-18-19 gennaio 2025 – 15 ore

dal cosmo alla terra – quadripartizione delle forme espressive dell'architettura: le forme – la metamorfosi nel vegetale, nell'animale, nell'uomo – esperienze artistiche: euritmia, modellaggio

5° FINE SETTIMANA - 14-15-16 febbraio 2025 – 15 ore

dal cosmo alla terra – quadripartizione delle forme espressive dell'architettura: le forme – la struttura fisica dell'uomo e la metamorfosi delle forme – gesti plastici dello zodiaco – esperienze artistiche: euritmia, modellaggio

6° FINE SETTIMANA - 14-15-16 marzo 2025 – 15 ore

dal cosmo alla terra – quadripartizione delle forme espressive dell'architettura: il colore – intonazioni cromatiche, pianeti, metalli – esperienze artistiche: euritmia, pittura

7° FINE SETTIMANA - 11-12-13 aprile 2025 – 15 ore

l'impulso organico-vivente – il primo e il secondo Goetheanum – esperienze artistiche: arte della parola

8° FINE SETTIMANA - 16-17-18 maggio 2025 – 15 ore

l'impulso organico-vivente – le strutture e i materiali – i quattro regni della natura e le quattro parti costitutive umane – i ruoli nel processo architettonico – architettura come arte sociale – esperienze artistiche: progettazione

9° FINE SETTIMANA – 13-14-15 giugno 2025 – 15 ore

l'impulso organico-vivente – l'essere umano di fronte all'architettura di oggi – il funzionalismo spirituale – esperienze artistiche: progettazione

SETTIMANA INTENSIVA – da 7 a 11 luglio 2025 – 33 ore

settimana intensiva di progettazione e discussione degli elaborati finali

per maggiori informazioni e iscrizioni: www.associazionestellamaris.it/architettura-organica-vivente
mail: acanto@associazionestellamaris.it