ABITARE SPAZI PUBBLICI.

UN DIALOGO ATTORNO A TAVOLI, PIAZZE E L'IMPREVISTO DEI LUOGHI

FABIO SEVERO & JUAN LÓPEZ CANO

AREA STEPPING AT STEPPING STONE
VIA ZANARDI 2/5, BOLOGNA (BO)

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO, ORE 18.00

PER L'EVENTO SONO PREVISTI 3 CFP

Abitare spazi pubblici.
Un dialogo attorno a tavoli, piazze e l'imprevisto dei luoghi

Il tavolo rappresenta il teatro dell'incontro, del confronto, dell'aggregazione, uno spazio di condivisione, di dialogo e elaborazione di conflitti. La piazza è il luogo della collettività, isola per immaginare relazioni e per accogliere l'inatteso che da queste può nascere. La molteplicità di significati, usi e forme di questi dispositivi sarà al centro del talk che Stepping Stone, showroom specializzato nella progettazione e sviluppo di materiali e superfici, ospiterà il 9 febbraio a Bologna.

L'architetto Juan López Cano, membro del collettivo Orizzontale, dialogherà con Fabio Severo, critico e docente di storia e teoria della fotografia, partendo dalla recente pubblicazione di due numeri di Vuoto, progetto editoriale realizzato da Orizzontale in collaborazione con Atto, studio di comunicazione e visual design. Piattaforma di ricerca e discussione sullo spazio urbano, Vuoto esplora nel suo quarto
numero, Around Tables, il tavolo nelle sue dimensioni politiche, socio-relazionali, ludiche, comunitarie. Il quinto numero di Vuoto, Piazze. Fenomenologie dell'Inatteso, accompagna l'omonima mostra dedicata a 40 piazze progettate e realizzate nel XXI secolo e inaugurata presso la Manifattura Tabacchi di Firenze lo scorso giugno.

Juan López Cano è storico dell'arte, architetto e PhD. Dal 2010 è parte dello studio
Orizzontale. Ha collaborato con One-Works Milano e lavorato per Medici Senza Frontiere. All’attività professionale coniuga quella universitaria ed editoriale (vuoto.xyz). La sua prima monografia, Urbanità Spontanee, è stata pubblicata con LIBRIA nel 2020.

Fabio Severo scrive di fotografia e cultura visiva e insegna Storia della Fotografia e della Critica Fotografica presso la Rome University of Fine Arts (RUFA) a Roma e Spazio Labò, a Bologna. Con i fotografi Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco ha realizzato Corpi di Reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea e insieme allo scrittore Francesco Pacifico è autore del podcast Parchi e Monumenti. Una storia orale della fotografia.

Per l'iniziativa sono previsti 3 CFP.
Per iscrizioni https://www.eventbrite.it/e/biglietti-abitare-spazi-pubblici-un-dialogo-attorno-a-tavoli-piazze-e-limprevisto-516471830147
Per info elena@steppingstone.it