

*fondazione***marionanni** ets - marionannischolé
richiesta di accreditamento all'ordine degli architetti di bologna

master

viaggiando per costruirsi

edizione 2026_2027

informazioni pratiche

titolo corso	master viaggiandopercostruirsi
ente promotore	fondazionemarionanni ets
periodo svolgimento	5 ottobre 2026 – 25 settembre 2027
direttore master	marionanni
sito web	www.marionannischole.com
mail	info@marionannischole.com
telefono	3392042568
quota di iscrizione	1.500 euro
retta del corso	13.500 euro
partecipanti	min. 6 — max. 25
modalità iscrizione:	gli interessati potranno contattare direttamente fondazionemarionanni ets che fornirà tutti i dettagli del corso e i moduli di iscrizione.
agevolazioni:	a tutti gli iscritti all'ordine è riservato un'agevolazione del 20% sulla retta del corso. sono inoltre disponibili borse di studio a copertura parziale della retta.
sedi di svolgimento	sede marionannischolé, bologna, via santo stefano 94, 40125 bologna e/o eventuali altri spazi a bologna. sedi temporanee nelle città italiane oggetto del percorso itinerante

programma del master

nella continuità dell'attività formativa sviluppata da marionanni, che già nel 2011 ottenne dal consiglio nazionale degli architetti il riconoscimento dei crediti formativi professionali per precedenti programmi didattici, nasce il presente master viaggiandopercostruirsi che rappresenta una nuova evoluzione del suo progetto didattico.

il master si articola in una fase iniziale di lezioni in presenza a bologna e online e in una successiva fase itinerante laboratoriale in 8 città italiane.

durante il master verranno affrontate le seguenti aree di studio:

01	fondamenti teorici e strumenti del progetto	- il movimento dello scrittore della luce - sorgenti luminose e qualità della luce - unità di misura - dialux
02	spazi urbani, parchi e giardini	- antropologia della luce per la città - storia del design urbano - fotografia urbana diurna e notturna - relazione tra luce artificiale e luce naturale nel progetto
03	luce e architettura nei luoghi della preghiera	- antropologia della luce nei luoghi della preghiera - storia dell'illuminazione negli spazi religiosi - design degli oggetti e arredi dei luoghi di preghiera
04	luce e spazi commerciali	- antropologia della luce per gli spazi commerciali - storia dell'illuminazione negli spazi commerciali - progettazione della luce per retail - identità dei marchi
05	luce e musei	- antropologia della luce nei musei - progettazione illuminotecnica per spazi museali e opere d'arte
06	laboratorio urbano e fotografia della luce	- laboratorio fotografico diurno e notturno sulla luce - esercitazioni di analisi e documentazione della luce nello spazio urbano
07	laboratorio itinerante nelle città	- osservazione e analisi della luce negli spazi urbani e architettonici nelle seguenti città: torino, milano, venezia, vicenza, roma, lecce, firenze, napoli - studio di edifici, musei, luoghi pubblici e commerciali
08	sviluppo e revisione dei progetti	- studio individuale di progettazione - revisioni critiche con docenti e direzione - confronto collettivo sui lavori
09	progetto finale	- elaborazione e presentazione del progetto conclusivo dello scrittore della luce - sintesi del percorso di ricerca e progettazione svolto durante il master

obiettivi formativi

il master viaggiandopercostruirsi ha l'obiettivo di formare progettisti capaci di comprendere e utilizzare la luce come elemento progettuale centrale nello spazio architettonico, urbano e culturale.

in particolare si pone come obiettivi:

- sviluppare una capacità critica di osservazione, progettazione e analisi della luce
- fornire strumenti teorici e metodologici interdisciplinari che integrano architettura, storia dell'arte, filosofia, tecnologia e fisica della luce
- integrare conoscenze tecniche, saperi umanistici, sensibilità estetica e capacità progettuale
- sperimentare un metodo progettuale basato sull'esperienza diretta dei luoghi e sul lavoro laboratoriale
- sviluppare progetti individuali che culminano nel progetto finale dello scrittore della luce
- preparare i partecipanti ad operare in ambiti professionali legati al lighting design e alla progettazione illuminotecnica.

numero di ore e articolazione temporale

1ª settimana:	44 ore in presenza a bologna
2ª settimana:	19 ore streaming
3ª settimana	19 ore streaming
4ª settimana	48 ore in presenza a bologna
weekend itineranti	21 ore per weekend per un totale di circa 168 ore
fase conclusiva	10 ore in presenza a bologna
totale	308 ore

materiale didattico

- slide e presentazioni utilizzate durante le lezioni
- materiali di approfondimento e riferimenti bibliografici
- documentazione fotografica e iconografica relativa ai casi studio analizzati
- schede tecniche e materiali di supporto alla progettazione
- indicazioni metodologiche per lo sviluppo dei progetti individuali

i materiali potranno essere condivisi in formato cartaceo o digitale durante il percorso formativo.

corpo docente

il master si avvale di circa 14 docenti e professionisti internazionali provenienti da ambiti disciplinari diversi, con l'obiettivo di offrire una formazione interdisciplinare sul progetto della luce.

- architetti e progettisti della luce con esperienza nella progettazione di spazi architettonici, urbani e museali
- docenti universitari e studiosi attivi nei campi dell'architettura, del design e della storia dell'arte
- professionisti del design e dell'industria della luce con esperienza nello sviluppo di prodotti e sistemi illuminotecnici
- artisti, fotografi e ricercatori impegnati nello studio della percezione della luce e della sua relazione con lo spazio

i docenti hanno maturato esperienze professionali e accademiche in ambito nazionale e internazionale e collaborano con studi di architettura, università e istituzioni culturali.

i loro ambiti sono: architettura, design, tecnologia e impianti, sostenibilità, storia e cultura del progetto, comunicazione del progetto, fotografia, disegno, filosofia, antropologia.

in allegato i cv dei docenti.

prova finale

la verifica finale consiste nella presentazione di un progetto individuale sviluppato durante l'intero percorso del master. inoltre, durante i weekend itineranti, ogni partecipante sviluppa un progetto a sua scelta legato al contesto visitato.

la prova finale consiste nella presentazione del progetto finale dello scrittore della luce scelto dal partecipante.

la valutazione tiene conto della qualità dell'analisi, della coerenza del percorso progettuale e della capacità di integrare le competenze acquisite.

attestato di partecipazione

al termine del master verrà rilasciato un attestato di partecipazione da *fondazione marionanni ets - marionannischolé*, ai partecipanti che:

- abbiano frequentato almeno l'80% delle ore complessive del corso
- abbiano partecipato alle attività didattiche previste
- abbiano presentato il progetto finale dello scrittore della luce

attestato finale

al termine del master verrà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza a cura della *fondazione marionanni ets - marionannischolé*, soggetto formatore del corso. l'attestato sarà rilasciato ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'80% delle ore complessive previste e che avranno partecipato alla prova finale prevista dal percorso formativo.

l'attestato riporterà:

- denominazione del soggetto formatore (*fondazione marionanni ets*)
- titolo del corso e tipologia del percorso formativo
- periodo di svolgimento del corso
- dati anagrafici del partecipante
- data di rilascio dell'attestato
- firma del responsabile del corso o del legale rappresentante del soggetto formatore.

l'attestato sarà rilasciato in formato cartaceo o digitale.

registro dei partecipanti

la *fondazione marionanni ets - marionannischolé* provvederà alla realizzazione e alla conservazione di un registro dei partecipanti al corso, contenente i nominativi e i dati anagrafici dei soggetti a cui verrà rilasciato l'attestato di frequenza. il registro riporterà i dati identificativi dei partecipanti, il titolo del corso frequentato, il periodo di svolgimento e il monte ore complessivo del percorso formativo svolto. tale documentazione sarà conservata presso il soggetto formatore ai fini della tracciabilità delle attività formative e del rilascio degli attestati.

le presenze dei partecipanti saranno rilevate attraverso registro firme per ogni giornata di attività didattica. per le attività svolte in presenza i partecipanti firmeranno un elenco nominativo di presenza all'inizio e al termine delle lezioni.

per le attività svolte in modalità streaming, la partecipazione potrà essere verificata attraverso i sistemi di tracciamento della piattaforma utilizzata.

al termine del corso la *marionannischolé* provvederà a trasmettere all'ordine territoriale competente copia dell'elenco nominativo dei partecipanti con le relative presenze rilevate, secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

modalità di conservazione degli attestati e del materiale didattico

la *fondazionemarionanni* ets - marionannischolé provvederà alla conservazione di copia degli attestati di partecipazione rilasciati ai partecipanti, mentre l'originale sarà consegnato al frequentante al termine del corso. la fondazione conserverà inoltre copia del materiale didattico utilizzato durante il percorso formativo, al fine di garantirne la tracciabilità e la documentazione delle attività svolte.

tale documentazione sarà archiviata presso il soggetto formatore e resa disponibile all'ordine territoriale competente, qualora richiesto, secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

modalità di elaborazione e conservazione dei risultati della valutazione finale

la valutazione finale del master avverrà attraverso la presentazione e discussione del progetto finale sviluppato dai partecipanti durante il percorso formativo.

gli esiti della valutazione saranno registrati in apposito verbale o registro delle valutazioni, conservato dal soggetto formatore.

la *fondazionemarionanni* ets - marionannischolé provvederà alla conservazione della documentazione relativa alla valutazione finale, rendendola disponibile all'ordine territoriale competente qualora richiesto, secondo le modalità previste dalla normativa vigente.