



F O N D A Z I O N E
□ architettibologna

architettibologna □

Titolo 2BE | Bekins Cassanelli

Progetto a cura di **Giulio Cassanelli**

Testo di **Roberto Grandi**

Con il **Patrocinio del Comune di Bologna - Quartiere Santo Stefano.**

Con la partecipazione di **BoA Spazio Arte**

Conferenza stampa Martedì 3 Febbraio, ore 12:00

Inaugurazione Martedì 3 Febbraio, ore 17:00

4 Febbraio - 22 Febbraio 2026

Cassero - Sede Ordine Architetti

Piazza di Porta Santo Stefano 6 - Bologna

L'**Ordine e Fondazione degli Architetti di Bologna** ospita la mostra **2BE** dell'artista americano **Russell Bekins** e del bolognese **Giulio Cassanelli**. Entrambi spinti da un approccio performativo, attraverso la fotografia trasformano l'architettura urbana in trampolino per la sospensione dall'ordinario e una sublime ricerca estetica.

Il lavoro e la vita di Bekins e Cassanelli si sono intrecciati negli ultimi due anni fino a diventare una profonda amicizia. Due persone legate da affinità umane e artistiche, due ricerche e due approcci che affermano precise visioni e principi vitali. Bekins presenta la serie **Space Shape**, Cassanelli la serie **Fuoco (Play With Fire)**.

L'installazione pubblica, che coinvolge entrambi sulle facciate del **Cassero di Porta Santo Stefano**, è una dichiarazione di volontà e di dialogo con l'esterno. Si fonde spontaneamente con le finalità dell'Ordine e della Fondazione degli Architetti per l'inserimento della nuova sede nel quartiere e nel tessuto sociale cittadino.

2BE è il naturale proseguimento del progetto che lega Bekins e Cassanelli negli ultimi due anni e prosegue simbolicamente la mostra BE Russell Bekins che dal 16 Gennaio all'1 Febbraio presenterà una completa retrospettiva dell'americano a cura di Cassanelli negli spazi istituzionali del Baraccano, Sala Cavazza con il Patrocinio del Comune e del Quartiere Santo Stefano.

Russell Bekins (1956-2025)

L'incessante evoluzione del percorso personale e artistico di Russell Bekins affonda le sue radici nei colori psichedelici della California del Nord degli anni Sessanta. La ricerca diventa pratica, l'immagine si trasforma in dipinto astratto e oggi possiamo osservare i risultati e la sublime intensità della sua Surreal Street Photography. Partendo dalla fotografia classica, attraverso un lungo percorso, Bekins approda alla macrofotografia, dove emerge un linguaggio di natura scultorea: l'artista continua a seguire gli istinti della fotografia di strada, ma, una volta individuato il soggetto, prepara simboli e trame liquide per catturare la luce e oltrepassare la superficie del visibile. Raggiunta la piena consapevolezza del medium fotografico sono gli Space Shape a restituirci la dimensione scultorea, l'artista, la sua pratica, la profonda ambizione di scoprire la magnificenza oltre la superficie della realtà.

Giulio Cassanelli (1979)

Ti sfido a tenere una fiamma in mano, per un minuto e mezzo, senza bruciarti. Fuoco nasce da una sfida e da un atto di fiducia. Il fuoco rapisce chi partecipa e lo sospende dall'ordinario nel contatto diretto con il primordiale. Ognuno si rispecchia nella fiamma, attraversa una percezione dilatata del tempo e abita il qui e ora nel palmo della propria mano. Giocare Col Fuoco significa portare e proteggere, è una chiamata simbolica: attraversare l'esperienza e interrogarsi pubblicamente sul senso della fiamma, sul fuoco che ci anima e che custodiamo, sui valori che desideriamo far perdurare e trasmettere. Giulio Cassanelli sviluppa l'uso di strumenti non convenzionali per indagare e trattenere l'unicità dell'istante. Costruisce dispositivi performativi in cui l'opera prende forma nell'alchimia del processo: le immagini non descrivono, ma testimoniano. Non sono una semplice registrazione, ma la sindone di un atto puro, condiviso e vissuto — un'esperienza rituale.



F O N D A Z I O N E
□ architettibologna

architettibologna □

Titolo 2BE | Bekins Cassanelli

Progetto a cura di **Giulio Cassanelli**

Testo di **Roberto Grandi**

Con il **Patrocinio del Comune di Bologna - Quartiere Santo Stefano.**

Con la partecipazione di **BoA Spazio Arte**

Conferenza stampa Martedì 3 Febbraio, ore 12:00

(Dott.ssa Rosa Maria Amorevole Presidente Quartiere S.Stefano, Marcella Borghi Cavazza Presidente Ordine Architetti, Marco Filippucci, Roberto Grandi, Giulio Cassanelli, Margherita Maccaferri BoA Spazio Arte)

Inaugurazione Martedì 3 Febbraio, ore 17:00

4 Febbraio - 22 Febbraio 2026

Cassero - Sede Ordine Architetti

Piazza di Porta Santo Stefano 6 - Bologna

Installazione Pubblica 2 Febbraio 2026 - 7 Aprile 2026

INFO:

segreteeria@archibo.it

fondazione@fondazionearchibo.it

www.archibo.it

ORARI APERTURA:

Martedì 3 Febbraio	17-22
Venerdì 6 Febbraio	15-19
Sabato 7 Febbraio	11-24
Domenica 8 Febbraio	11-19

Ven 13/20 Febbraio	15/19
Sab 14/21 Febbraio	15/19
Dom 15/22 Febbraio	15/19

Aperture straordinarie su appuntamento.

CON IL PATROCINIO DI



**Comune
di Bologna**

Quartiere
Santo Stefano



CON LA PARTECIPAZIONE DI

BoA
SPAZIO ARTE
.BOLOGNA.



Mano di Madre
Simulacro

Stampa Industriale per Affissioni
300x200 cm
2025

GIULIO CASSANELLI



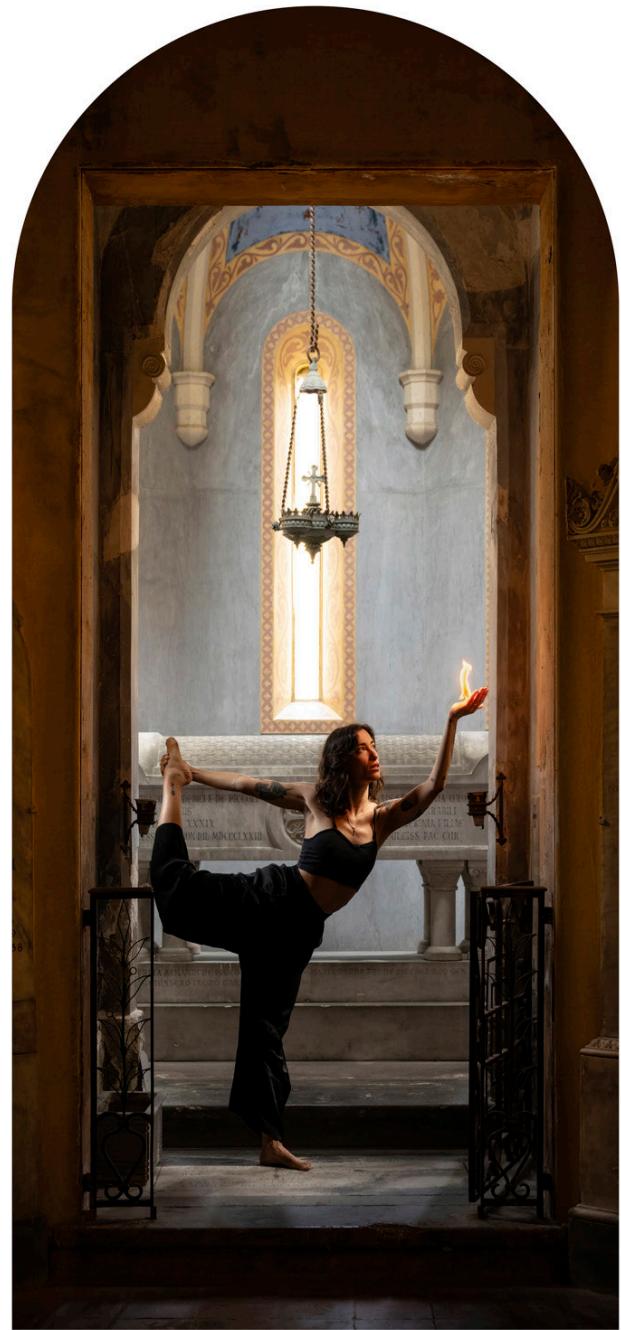
Ambiguities

Ambiguities in the Coroner's report (Ambiguità nel rapporto del medico legale)

Space Shape

Stampa Industriale per Affissioni
300x200 cm
2022

RUSSELL BEKINS



Vestali *Nicchie*

Stampe Industriale per Affissioni
170x70 cm
2025

GIULIO CASSANELLI



Mano di Madre
Simulacro

Stampa Industriale per Affissioni
300x200 cm
2025

GIULIO CASSANELLI



Fissaggio tramite ganci e
fascette ad elementi esistenti
(INFERIATE FINESTRE)



Ambiguities

Ambiguities in the Coroner's report (Ambiguità nel rapporto del medico legale)

Space Shape

Stampa Industriale per Affissioni
300x200 cm
2022



Fissaggio tramite ganci e
fascette ad elementi esistenti
(INFERIATE FINESTRE)



Vestali Nicchie

Stampe Industriale per Affissioni
180x80 cm
2025

GIULIO CASSANELLI



Fissaggio tramite ganci e
fascette ad elementi esistenti
(INFERIATE FINESTRE)