

# START for TALENTS

## FLORENCE CULTURAL CENTRE

Un polo multifunzionale nel centro antico



**#1\_ Tema&luogo**

**#2\_ Chi può partecipare**

**#3\_ Iscrizione**

**#4\_ Download&programma**

**#5\_ Area di progetto**

**#6\_ Elaborati&scadenze**

**#7\_ Giuria**

**#8\_ Esiti&premi**

**#9\_ Modello A**

## #1\_TEMA&LUOGO

**Firenze** è la capitale del Rinascimento, non c'è angolo della città in cui non si respiri classicismo. La cupola del **Brunelleschi** è il simbolo riconosciuto del capoluogo toscano, ma sono innumerevoli gli edifici di grande valore architettonico che caratterizzano il centro storico. L'impianto urbano, fortemente legato alla propria radice storica, registra pochi episodi a favore di contemporaneità, un bisogno di attualità al quale Firenze, non può sottrarsi rendendo gli spazi irrisolti un interessante opportunità di sviluppo. **Largo Pietro Annigoni**, al limite del centro storico entro le mura, è un interno urbano giunto pochi anni fa' all'attuale configurazione che offre interessanti spunti di riflessione. Il **mercato ottocentesco di Sant'Ambrogio**, le sedi didattiche del **Dipartimento (ex-Facoltà) di Architettura**, l'**Archivio di Stato** ed il recente intervento delle **Murate**, sono alcuni dei luoghi d'interesse che circondano il sito. È necessario riflettere sull'opportunità di creare un nuovo polo per la comunità, un ambito che favorisca l'interazione tra residenti, turisti e studenti. Il **Florence Cultural Centre**, spazio per mostre e eventi, dovrà incarnare questa aspirazione diventando uno tra i principali luoghi d'interesse della città.



## #2\_CHI PUO' PARTECIPARE

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliano confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età**, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** che in **gruppo** (non deve superare i 5 componenti). Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.

## #3\_ISCRIZIONE

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **16 Dicembre 2016**.

*Le modalità di iscrizione sono le seguenti:*

**ISCRIZIONE SPECIALE:** dal **05 Settembre-25 Settembre** la quota d'iscrizione è di **15,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **20,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**ISCRIZIONE ORDINARIA:** dal **26 Settembre-27 Novembre** la quota d'iscrizione è di **20,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **25,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**ISCRIZIONE STRAORDINARIA:** dal **28 Novembre-16 Dicembre** la quota d'iscrizione è di **25,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **30,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**Le quote sono da intendersi per singolo partecipante.**

I metodi di pagamento sono i seguenti:

-**PayPal:** si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com)

-**Bonifico Bancario:** Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com) e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie.

**Effettuato il pagamento non ci saranno rimborsi in alcun caso. Con l'invio della quota d'iscrizione si accetta ogni singolo punto espresso nel presente bando.**

**FAQ:** Potete inviarci ogni richiesta di chiarimento alla mail [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com)

*Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.*



## #4\_DOWNLOAD&PROGRAMMA

Il materiale di concorso, **dwg** e **foto d'area** (non sono immagini ad alta risoluzione perché necessarie all'analisi del sito non per fotoinserimenti), vengono inviati una volta ricevuta la copia di pagamento che deve esserci spedita al nostro indirizzo mail. È categoricamente vietato usare una planimetria diversa da quella fornita. Trattandosi di un concorso di idee non vengono forniti PRG di riferimento per non vincolare il lavoro dei concorrenti. Non sono previsti limiti di altezza per i volumi fuori terra – i volumi ipogei non devono superare i 10 metri di scavo - l'area di progetto va considerata tutta a stessa quota e libera da ogni sedime.

*SPECIFICHE FUNZIONALI:*

**Reception:** 50 mq + **Ristorante a Km0:** 200 mq + **Auditorium:** 500 mq + **Libreria e book shop:** 100/200 mq + **Sale per mostre di arte contemporanea (fotografia, pittura e scultura):** 200 mq cadauna + **Deposito per scarico e carico merci:** 400 mq + **Parco pubblico + Parcheggio** ( il parcheggio può essere a livello strada

o ipogeo, usando l'accesso - indicato sulla planimetria che forniamo – del parcheggio esistente del quale non si forniscono piante e sezioni di stato di fatto perché deve essere totalmente riprogettato).

Ogni funzione deve essere servita da bagni ad uso pubblico e spogliatoi per il personale. Tutte le funzioni possono essere integrate a discrezione dei partecipanti.

## #5 AREA DI PROGETTO

Il luogo: Firenze, Italia, Largo Pietro Annigoni

Superficie intervento: **6466 mq**



## #6 ELABORATI & SCADENZE

I files vanno inviati in unica soluzione, ognuno con in titolo il codice alfanumerico scelto a discrezione dei partecipanti, entro le 23:59 (ora italiana) del **16 Dicembre 2016**. A seguito della consegna non possono essere inoltrati nuovamente per sostituzione e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

**-MODELLO A:** In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf

**-TAVOLA DI PROGETTO:** Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (massimo 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente.

**-RELAZIONE DI PROGETTO:** Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.

## #7\_GIURIA

La giuria è composta dai seguenti studi professionali:

[A+M]<sup>2</sup> ARCHITECTS – BCQ ARQUITECTURA – COSTA FIERROS ARQUITECTURA - LOPES BRENNIA ARCHITETTI – MOHN BOUMAN ARCHITECTURE - MODOSTUDIO – PARDINI HALL ARCHITECTURE - PINONI+LAZZARINI ARCHITETTI - RRS STUDIO-STUDIO WOK

CRITERI DI VALUTAZIONE

-Integrazione al contesto: 1-10 points

-Scelte formali e funzionali : 1-10 points

-Comunicazione idea di progetto: 1-10 points

I risultati saranno resi noti entro il **09 Gennaio 2017**. Il lavoro della giuria è insindacabile. Oltre i vincitori e gli eventuali lavori menzionati, la restante parte dei partecipanti sarà da ritenersi pari merito.



## #8\_ESITI E PREMI

I vincitori di concorso vengono comunicati entro e non oltre il **09 Gennaio 2017**. Di seguito i premi riconosciuti:

-**PRIMO PREMIO:** 500,00 euro (escluso trattenute fiscali) per singolo partecipante + 1 abbonamento annuale versione digitale alla rivista domus + 1 copia cartacea del Notiziario + tutte le nostre pubblicazioni in formato digitale + partecipazione gratuita a tutti i nostri futuri concorsi.

-**SECONDO PREMIO:** 1 abbonamento annuale versione digitale alla rivista domus + 1 copia cartacea del Notiziario + tutte le nostre pubblicazioni in formato digitale + partecipazione gratuita a tutti i nostri futuri concorsi.

-**TERZO PREMIO:** 1 copia cartacea del Notiziario + tutte le nostre pubblicazioni in formato digitale + partecipazione gratuita a tutti i nostri futuri concorsi.

*Non si escludono menzioni che la giuria vorrà riconoscere ad altri progetti meritevoli.*

Non sono previsti premi in denaro per i progetti menzionati. Tutti i progetti con riconoscimento verranno pubblicati sul nostro portale. Per il vincitore è condizione necessaria rispondere all'intervista di chiusura contest a seguito della quale sarà corrisposto il premio in denaro che verrà risolto entro 60 giorni dalla proclamazione dei vincitori. STaRT si riserva la possibilità di fare uso delle singole proposte a scopo di diffusione nell'ambito di qualsiasi iniziativa ritenga opportuno.

## #9\_MODELLO A

*Questo modello deve essere consegnato unitamente alla tavola di progetto.*

**Nome e Cognome partecipante (o capogruppo)**

**Nome e Cognome dei partecipanti (fatta esclusione del capogruppo) se si partecipa in team**

**Identificazione alfanumerica (a discrezione dei partecipanti)**

**Contatti del capogruppo o del singolo partecipante:**

**Nome e Cognome**

**Indirizzo**

**Città, CAP, Provincia e Nazione**

**Mobile, email e website**

Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto. Sottoscrivo altresì di seguire le regole definite dall'organizzazione STaRT, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n.196

**Firma del capogruppo**