



**CITTA' DI ALTAMURA**  
**Città Metropolitana di Bari**  
**PROCEDURA APERTA PER CONCORSO DI IDEE**  
**PER LA REDAZIONE DI IDEE PROGETTUALI PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA SANTA TERESA**  
**CUP J78F16000050004** **C.I.G. Z451B2746C**

**Art. 1 - ENTE BANDITORE, TIPO E TITOLO DEL CONCORSO**

1.1) **Ente banditore:** Comune di Altamura

Indirizzo: Piazza Municipio n.17 – 70022 Altamura

Telefono: 0803107284

e-mail a cui riferirsi: [lavoripubblici@pec.comune.altamura.ba.it](mailto:lavoripubblici@pec.comune.altamura.ba.it)

In esecuzione della Delibera di Giunta Comunale n. 110 del 02/08/2016, e della determina dirigenziale n. 764 del 12/09/2016 il Comune di Altamura indice un concorso di idee avente per tema “ **Riqualificazione di Piazza Santa Teresa.**” CUP J78F16000050004 CIG Z451B2746C

1.2) **Tipo di concorso :** Il Concorso è di tipo aperto, in un'unica fase e compiuto in forma anonima ai sensi del combinato disposto degli artt. 60 e 156 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”.

La lingua ufficiale utilizzata per il concorso è l'**italiano**.

La partecipazione al concorso è riservata ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo **art. 6** del presente bando di concorso.

1.3) **Unità organizzativa :**

Responsabile del Procedimento: arch. Maria Cornacchia

Supporto al Rup : ing. Biagio Maiullari

**Art. 2 –TEMA DEL CONCORSO**

L'immagine urbana della piazza appare compromessa da manufatti permanenti che interferiscono con la percezione visiva della chiesa di S. Teresa e della cortina edilizia che delimita il centro storico. Il Comune di Altamura, bandisce un concorso di idee per la rigenerazione di una parte

storico culturale della città rappresentata dalla Piazza S. Teresa finalizzato al miglioramento delle condizioni urbanistiche, abitative, socio economiche e ambientali e culturali del sito.

I concorrenti dovranno elaborare una proposta ideativa che tenga conto degli indirizzi indicati dall'Amministrazione Comunale , esplicitati all'art. 4 del presente Bando.

### **Art. 3 - STORIA e STATO DEI LUOGHI**

Oggetto del concorso è l'intera piazza, delimitate dalla diverse cortine murarie che la cingono, sino alla chiesa di Santa Teresa e l'adiacente ex convento dei teresiani (oggi sede del Museo etnografico e stazione della guardia di finanza). La Piazza di S. Teresa risulta caratterizzata da componenti architettoniche e urbanistiche degli spazi pubblici di interesse storico, considerati beni culturali, ai sensi della lett. g del comma 4 dell'art. 10 del D. Lgs. 42/2004 e pertanto sottoposti alla tutela del citato decreto. L'area pubblica, classificata nel vigente PRG coma zona A2 – Area di rispetto al Centro storico, è localizzata in adiacenza al perimetro del borgo medievale di Altamura (zona Nord) ed è crocevia di diverse strade pubbliche. Strada S. Teresa di collegamento con il centro storico; via Maggio 1648 coincidente con il tracciato delle antiche mura della città antica; Corso Vittorio Veneto che attraversa centralmente la Piazza suddividendola in due distinte zona e via Gian Battista Castelli che delimita la chiesa di S. Teresa (sec. XVII) e l'adiacente monastero dei Teresiani. In alcune planimetrie storiche, in corrispondenza dell'incrocio tra via S. Teresa e l'omonima Piazza, è riportata la presenza di un porta o varco di accesso al borgo medievale, denominata anche Porta Santa Teresa. Attualmente la zona centrale della piazza risulta occupata per un'ampia superficie da un manufatto adibito a servizi pubblici, da un chiosco per la rivendita di giornali. L'immagine urbana appare compromessa per la presenza di tali manufatti che interferiscono con la percezione visiva dell'intero prospetto della chiesa di S. Teresa e della cortina edilizia che delimita il centro storico; la pavimentazione del tratto terminale di via Maggio 1648 è in asfalto per agevolare l'attività commerciale del mercato ortofrutticolo che sino a poco fa si svolgeva nella piazza. La presenza dei manufatti (e degli ingombri del mercato) deturpano altresì il decoro dello spazio urbano e della vivibilità del luogo comune. La piazza allo stato attuale assolve principalmente a due funzioni urbane differenziate: quella relativamente più recente di parcheggio per i residenti del centro storico e quella di sosta per pullman che da Altamura portano a Bari ed agli comuni limitrofi.

### **Art. 4 - OBIETTIVI DEL CONCORSO**

Con l'indizione del concorso questa Amministrazione ha come obiettivo la riqualificazione e la valorizzazione dello spazio urbano denominato Piazza S. Teresa attraverso la elaborazione di idee

progettuali che ne propongano un nuovo assetto che deve tener conto delle peculiarità storico artistiche della piazza, del suo valore culturale e delle componenti architettoniche del contesto e le suggestioni del luogo. In particolare il concorso di idee ha come finalità il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Ridefinizione del nuovo spazio, a partire dalla rimozione dei volumi dei bagni e del chiosco, attraverso soluzioni che non alterino le componenti storico culturali del luogo, comprese eventuali soluzioni relative alla mobilità e la sosta veicolare;
- Assegnare alla piazza la sua valenza di luogo dell'accoglienza turistica (presenza del museo etnografico dell'Alta Murgia) e di accesso al centro storico;
- Accrescere la consapevolezza e la sensibilità ambientale dei cittadini attraverso la realizzazione di spazi sostenibili e implementando aree verde;
- Valorizzazione del luogo mediante la collocazione di elementi costruttivi e di arredo urbano che ne esaltino le peculiarità architettoniche, storiche e urbanistiche tenendo anche conto dell'eliminazione delle barriere architettoniche;
- Coinvolgere e valorizzare giovani talenti nel campo della progettazione del recupero e valorizzazione a servizio dello sviluppo della città;
- Realizzare una mostra di tutti i lavori prodotti che consenta ai cittadini di apprezzare il lavoro svolto dei partecipanti e conoscere le proposte selezionate;
- Innescare processi di partecipazione e di cittadinanza attiva verso la realizzazione e la fruizione degli spazi pubblici per agevolare percorsi di auto tutela e decoro urbano dal basso.

#### **Art. 5 - CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

Le proposte progettuali sulla base degli obiettivi prefissati, dovrà prospettare soluzioni che dovranno rispettare e tener conto del contesto architettonico rappresentato sia dalla Chiesa di S. Teresa che della cortina edilizia che delimita il centro storico, e, quindi, in grado sia di conferire una connotazione più qualificata dello spazio pubblico in questione e più consona alle caratteristiche storico culturali del contesto che della salvaguardia delle visuali panoramiche, senza trascurare il rapporto esistente tra la piazza e la viabilità urbana che delimita la stessa piazza. Le idee progettuali, conseguenti alle attività e funzioni ipotizzate, porteranno alla ridefinizione dello spazio civico, qualificando il valore della piazza come "luogo" riconoscibile, attraverso la presenza di nuovi arredi, di una pavimentazione ben disegnata e di un assetto illuminotecnico adeguato, che ne incrementino la fruibilità, creando uno scenario urbano innovativo ma rispettoso dei valori storici e culturali di interesse, garantendo la possibilità di provvedere ad una gestione e manutenzione più semplice ed economica possibile per

l'Amministrazione Comunale. In particolare saranno valutati positivamente le idee progettuali che mirano a rendere l'ambiente della piazza più resiliente mediante soluzioni che prevedano l'introduzione di elementi naturali quali gli alberi (il verde) e l'acqua.

Si valuterà positivamente l'utilizzo di:

- materiali minerali e vegetali per le pavimentazioni (pavimentazioni in basole di pietra, fotocatalitiche etc);
- acqua per la mitigazione della temperatura fontane o nebulizzazioni, oltre che fontanino di acqua potabile;
- alberi per l'ombreggiamento e mitigazione della viabilità di Via Vittorio Veneto.

Saranno valutate positivamente quelle proposte che estenderanno la riflessione progettuale alla viabilità al contorno per verificare flussi di traffico alternativi o meglio mitigati.

Saranno inoltre apprezzate le proposte che tengano anche conto di una realizzabilità per stralci dell'intervento, individuando in sede di stima dei costi, il costo dello stralcio.

L'ipotesi progettuale non potrà superare un importo complessivo di € 3.500.000,00 (euro tremilionicinquecento/00).

#### **Art. 6 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al concorso di idee (art. 156 D.Lgs. n. 50/2016) :

- tutti i professionisti iscritti all'ordine degli Architetti e degli Ingegneri abilitati all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente avviso;
- i soggetti ammessi ai concorsi di progettazione di cui all'art.154, comma 3 del D.Lgs.50/2016
- i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti della stazione appaltante che bandisce il presente concorso.

Tutti i concorrenti devono essere in possesso dei requisiti stabiliti con il decreto di cui all' art.24, comma 5 del D.Lgs. n. 50/2016 secondo le disposizioni particolari del predetto articolo.

Considerati il valore storico architettonico dei luoghi, in caso di partecipazione singola deve essere prevista la sola figura dell'architetto, mentre in caso di RTP il capogruppo dovrà essere un architetto ed alla figura dell'ingegnere sarà affidata la parte tecnica del progetto.

Si precisa che tra i firmatari della proposta ideativa vi deve essere almeno un professionista laureato in architettura o ingegneria, abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione. In caso di raggruppamento di operatori economici con 4 o più associati almeno il 50% dei firmatari della proposta ideativa deve essere abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della

professione . I soggetti interessati possono partecipare singolarmente o congiuntamente anche mediante raggruppamenti o associazioni; in questo secondo caso dovrà essere indicato il nome del progettista capogruppo quale rappresentante del raggruppamento nei rapporti con il Comune di Altamura. Nel caso di raggruppamento di professionisti i requisiti di ordine generale di cui all'art. 24, D.Lgs. 50/16, devono esser posseduti, a pena di esclusione, da ciascun soggetto facente parte del raggruppamento. E' fatto divieto ai concorrenti di partecipare alla presente gara in più di un'associazione temporanea ovvero di partecipare singolarmente e quali componenti di una associazione temporanea. I concorrenti non possono partecipare a più di un raggruppamento di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente o collaboratore. La partecipazione di un concorrente a più di un raggruppamento di progettazione comporta l'esclusione dal concorso di idee di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulti essere membro. Ai fini del presente concorso, nel caso di partecipazione di un raggruppamento la paternità della proposta ideativa presentata è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo. Non possono partecipare i liberi professionisti qualora partecipino alla presente gara, sotto qualsiasi forma, ad una società di professionisti o a una società di ingegneria delle quali il professionista medesimo è amministratore, socio, dipendente o collaboratore coordinato e continuativo. Il concorrente singolo o i concorrenti in raggruppamento potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Quest'ultimi potranno essere privi dell'iscrizione ai rispettivi albi, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui al presente avviso, i loro compiti saranno definiti all'interno del gruppo senza avere alcun effetto sui rapporti con il Comune di Altamura, non essendo considerati membri effettivi del gruppo stesso.

#### **Art. 7 - INCOMPATIBILITÀ E CONDIZIONI DI ESCLUSIONE DEI PARTECIPANTI**

##### **Non sono ammessi al concorso di idee:**

- 1) i componenti la Commissione Giudicatrice, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- 2) gli amministratori dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III grado;
- 3) i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine ed i consulenti dello stesso ente con contratto continuativo;
- 4) i datori di lavoro e coloro che abbiano qualsiasi rapporto o collaborazione di tipo continuativo e notorio con membri della Commissione Giudicatrice;
- 5) coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica;
- 6) coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati;

7) coloro che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80 D. Lgs. 50/2016.

Le condizioni di incompatibilità ed i motivi di esclusione si applicano anche ad eventuali consulenti e/o collaboratori; la loro infrazione comporterà l'esclusione dell'intero gruppo o associazione temporanea. Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

#### **Art. 8 - DOCUMENTAZIONE FORNITA AI CONCORRENTI**

La documentazione relativa al concorso di idee predisposta dal Comune di Altamura è costituita dai seguenti elaborati scaricabili dal sito web del Comune di Altamura

[www.comune.altamura.ba.it](http://www.comune.altamura.ba.it) alla sezione Bandi di Gara e Concorsi (Bandi di gara aperti):

Ai partecipanti al concorso, l'Ente mette a disposizione, in formato digitale, il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto (in formato dwg o pdf):

- a. Testo del Bando del concorso e allegati A e B;
- b. Planimetria del luogo
- c. Foto e immagini storiche e relazione storica (prof Pupillo);
- d. Stralcio PRG e delle Norme Tecniche di Attuazione per le zona A ,A1 e S2A;
- e. Ortofoto (jpg);
- f. Stralcio Mappa Catastale (pdf);
- g. Documentazione fotografica;
- h. Nota Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici di Bari

La documentazione del concorso, oltre ad essere consultabile e scaricabile sul sito Internet [www.comune.altamura.ba.it](http://www.comune.altamura.ba.it), nell'apposita sezione relativa al concorso, è altresì disponibile anche presso la sede di questa stazione appaltante sita in Piazza Municipio n.17-

e-mail: [lavoripubblici@pec.comune.altamura.ba.it](mailto:lavoripubblici@pec.comune.altamura.ba.it);

#### **Art. 9 -ELABORATI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Gli elaborati di concorso dovranno essere stilati in lingua italiana e non dovranno recare alcun segno che li renda riconoscibili, pena l'esclusione dal concorso:

a) **Relazione tecnico – illustrativa**, composta da un massimo di 5 cartelle in formato UNI A4, carattere **Arial corpo 12, interlinea 1**, identificate dal codice di cui sopra, contenente:

- descrizione dell'idea progettuale sotto il profilo funzionale, architettonico e storico culturale - indicazione delle scelte progettuali con specifico riferimento alle necessità rilevate in sede di analisi;
  - descrizione dei vincoli esistenti e del loro rapporto nei confronti dell'idea progettuale proposta, eventuali criticità legate alla realizzazione e ogni altra ulteriore informazione ritenuta idonea alla migliore comprensione dell'idea progettuale proposta;
  - la stima del costo presunto di realizzazione dell'intervento, mediante categorie di lavorazioni;
- b) n. 3 Tavole grafiche** in formato UNI A1, montate su supporto piano, rigido, leggero resistente (tipo forex) e non più spesso di 3 mm, presentate con il **lato lungo orizzontale** e numerate in alto a destra del pannello.

Contenuto delle tavole:

- soluzione progettuale della piazza inserita nel contesto della città storica, in scala di rappresentazione adeguata, con particolare riferimento per l'ambiente urbano, la mobilità gli accessi e le destinazioni d'uso ipotizzate;
- pianta, prospetti e profili di progetto in scala 1:500 oltre a particolari architettonici in scala adeguata, da cui si possano evincere la nuova sistemazione della piazza, i materiali, le finiture, l'illuminazione, il loro rapporto con il paesaggio urbano e le relazioni estetico percettive tra le varie parti della proposta d'intervento;
- viste prospettiche diurne e notturne dell'intera area di progetto;
- schemi di organizzazione degli spazi e dei percorsi, disegni degli elementi di arredo che fanno parte della proposta e dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici, delle soluzioni progettuali, dei materiali utilizzati, delle tecnologie costruttive e impiantistiche adottate, in scala e tecnica libere;
- altri eventuali disegni, che si ritengano necessari per la completa rappresentazione dell'intervento dal punto di vista dell'inserimento nel contesto, della concezione architettonico-funzionale del nuovo arredo, del sistema degli accessi e delle percorrenze;
- eventuali esemplificazioni che mostrino le soluzioni di arredo e illuminotecniche proposte;
- bozzetti grafici, schizzi prospettici, foto e ogni altra rappresentazione ritenuta idonea per rappresentare la propria idea progettuale;

**c) Fascicolo contenente le riproduzioni in formato A3 delle 3 tavole.**

La presentazione degli elaborati e della documentazione sopra descritta dovrà essere effettuata rigorosamente in forma anonima, fatto salvo il codice identificativo dell'idea alfanumerico prescelto. Dovrà essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del soggetto concorrente, pena l'esclusione dal concorso.

Gli elaborati grafici dovranno riportare un riferimento metrico decimale, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto. È richiesta l'indicazione delle dimensioni principali degli oggetti rappresentati.

Le tecniche di rappresentazione sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti.

Non saranno ammessi all'esame della Commissione giudicatrice elaborati eccedenti il numero previsto, o non rispondenti alle indicazioni sopra riportate.

**d) CDROM, DVD o MEMORY KEY** contenenti gli elaborati presentati, in particolare:

- i files della relazione tecnico illustrativa sia in formato .doc che in formato .pdf;
- i files delle tavole, dimensioni A1, sia in formato jpg (risoluzione 300 dpi) che in formato pdf;
- i files delle tavole ridotte al formato A3, sia in formato jpg (risoluzione 300 dpi) che in formato pdf. **I file digitali non dovranno contenere dati (per es. nelle proprietà del file) che possano svelare l'identità del concorrente.**

**Art. 10 - PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE**La partecipazione al concorso avviene in forma anonima, secondo le modalità di seguito indicate. Ai sensi dell'art. 156, comma 6, l'anonimato viene rispettato sino alla conclusione dei lavori della commissione giudicatrice.

Il materiale dovrà essere presentato, **a pena di esclusione**, in un unico plico anonimo, non trasparente, opaco, non recante loghi, marchi o altri segni di riconoscimento ed idoneamente sigillato esclusivamente con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente (no ceralacca) e deve indicare, oltre all'indirizzo dell'ente banditore (Comune di Altamura, Piazza Municipio n.17, 70022 Altamura (BA)), in alto a sinistra soltanto la scritta **"PROCEDURA APERTA PER CONCORSO DI IDEE PER LA REDAZIONE DI IDEE PROGETTUALI PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA SANTA TERESA –NON APRIRE"**, in carattere **Times New Roman 12**, senza alcun nominativo del mittente. **Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa portare all'identificazione del concorrente. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi. Il mancato rispetto delle norme atte a garantire l'anonimato costituiranno causa di esclusione dal concorso.**

**Detto plico, deve contenere A PENA DI ESCLUSIONE:**

1) una **busta "A"**, anonima, opaca, non trasparente, chiusa e sigillata con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente, **recante la scritta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"** e contenente le dichiarazioni di cui agli Allegati A e B.

2) una **busta "B"**, anonima, opaca, non trasparente, chiusa e sigillata con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente, **recante la scritta "PROPOSTA IDEATIVA"** e contenente, a pena di esclusione, 1.Relazione tecnica del progetto (come da articolo precedente), 2.Tavole di progetto

(come da articolo precedente), 3. Tavole di progetto A3 (come da articolo precedente) e file digitali (come da articolo precedente).

#### **Art. 11 - RICEZIONE DELLE PROPOSTE**

Il suddetto plico, contenente la busta A e la busta B, può essere presentato direttamente o inviato a mezzo posta o tramite corriere e deve pervenire, a pena di esclusione, all' indirizzo precedentemente indicato entro e non oltre le ore **12.00 del 14/11/2016, pena esclusione del concorrente.**

Solo per i plichi inviati a mezzo posta farà fede la data del timbro postale di partenza che non dovrà essere successiva al termine di scadenza fissato per il presente bando (la data di spedizione dovrà essere esplicitamente indicata). I plichi spediti dovranno comunque pervenire e non oltre 10 gg. dalla data di scadenza prevista nel bando. In caso di consegna manuale del plico, esso dovrà essere consegnato esclusivamente negli orari di apertura al pubblico del Protocollo generale del Comune di Altamura.

All'atto del ricevimento sul plico (comunque recapitato) verrà apposto il timbro di protocollo generale con annotato numero di protocollo e data di arrivo.

**L'Amministrazione Comunale non accetterà il plico che dovesse pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.**

Nell'ipotesi in cui il plico, per qualsiasi motivo, non giunga a destinazione in tempo utile, rimane a carico del soggetto partecipante la sopportazione di tale rischio.

Oltre il termine perentorio del **14/11/2016**, entro e non oltre le ore **12.00**, non sarà ritenuto valido **alcun plico**, anche se sostitutivo od aggiuntivo di quello precedentemente inviato.

I plichi saranno custoditi, dopo la scadenza del termine utile per la partecipazione, in uno dei locali della Segreteria del concorso.

Qualora la spedizione avvenga tramite servizio postale o tramite corriere e la Società Poste Italiane o l'agenzia di recapito richieda l'indicazione del mittente, andrà indicato soltanto l'Ordine Professionale Provinciale di appartenenza del concorrente.

#### **Art. 12 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La verifica del rispetto delle regole sull'anonimato dei plichi, delle buste e degli elaborati, nonché la valutazione degli elaborati stessi è demandata ad una Commissione giudicatrice composta da componenti esperti nel settore cui si riferisce il concorso compreso il presidente. La nomina dei commissari e la costituzione della commissione avverrà dopo la scadenza del termine fissato per la

presentazione delle idee progettuali e alla Commissione giudicatrice si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni di cui all'art. 155 del D.Lgs. 50/2016.

Non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- i datori di lavoro, i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi, alla data di pubblicazione del bando, rapporti di lavoro o di collaborazione continuativa.

### **Art. 13 - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

#### **Le decisioni della Commissione sono insindacabili.**

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno in parte in seduta pubblica e in parte in seduta riservata.

Nella prima seduta pubblica, la Commissione Giudicatrice controllerà la regolarità degli adempimenti formali. In particolare verificherà che i plichi siano pervenuti entro il termine perentorio stabilito dal bando, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite nel precedente art.10 e che sia rispettato l'anonimato delle proposte ossia del plico esterno e delle buste interne. La Commissione provvederà altresì a numerare il plico esterno e i due plichi interni di ogni proposta al fine di assicurarne la riconducibilità allo stesso candidato, infine procederà all'apertura della busta "B", al solo fine di verificare la regolarità della documentazione richiesta dalla stazione appaltante.

Successivamente:

- a) la Commissione giudicatrice, in una o più sedute riservate, procederà ad esaminare le proposte ideative presentate dai concorrenti e contenute nella busta " B", e a valutarle secondo i criteri di valutazione previsti al successivo art. 15. Al termine di detto processo valutativo, la Commissione; assegnerà i relativi punteggi e formerà una graduatoria provvisoria di merito.
- b) Successivamente in seduta pubblica, la Commissione verificherà la regolarità della documentazione amministrativa contenuta nella busta "A", l'esistenza del possesso dei requisiti dichiarati dai concorrenti e, infine, l'inesistenza di incompatibilità tra la Commissione e i concorrenti ammessi.
- c) La Commissione, infine sempre in seduta pubblica, procederà ad abbinare le proposte di idee contrassegnate con il codice alfanumerico ai nominativi dei concorrenti ammessi e formulerà la graduatoria finale.
- d) In caso di esclusione di un concorrente a seguito delle verifiche di cui al punto b) subentrerà il primo concorrente che segue in graduatoria.

Di tutte le operazioni svolte dalla Commissione verrà redatto un verbale.

Non sono ammessi *ex aequo* per il primo premio.

La graduatoria di merito delle proposte di idee, sarà pubblicata sul profilo del committente [www.comune.altamura.ba.it](http://www.comune.altamura.ba.it), Sezione bandi di gara e concorsi.

#### **Art. 14 - ESCLUSIONE**

La Commissione Giudicatrice pronuncia l'esclusione dei concorrenti per:

- presentazione del plico contenente la documentazione richiesta in ritardo rispetto al termine previsto dal bando;
- inosservanza delle modalità di confezionamento dei plichi;
- proposta ideativa non comprendente tutte le specifiche;
- incompatibilità del concorrente;
- mancanza dei requisiti di partecipazione del concorrente.

L'esclusione dalla gara del concorrente capogruppo, in caso di R.T.I., comporterà l'esclusione del relativo gruppo di appartenenza.

#### **Art. 15 - CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI IDEE**

Nella valutazione delle proposte di idee, la Commissione giudicatrice disporrà di 100 punti la cui assegnazione sarà effettuata secondo la capacità delle proposte di rispondere a criteri che mirano ad esaltarne la qualità estetico - funzionale, la fattibilità tecnico-economica e la rispondenza alle esigenze di risparmio energetico, miglioramento ambientale e contenimento dei costi di gestione, secondo i seguenti parametri:

**Qualità estetico - architettonica:** qualità architettonica delle proposte

progettuali, in riferimento all'utilizzo dei materiali idonei al valore storico della piazza, le valutazioni delle prospettive e delle visuali della piazza, di percezione del contesto urbanistico circostante, del rispetto delle caratteristiche storico culturali del luogo, oltre che soluzioni riguardanti il traffico veicolare (interferenza spazio pubblico) e la sosta veicolare, anche mediante la proposta di un parcheggio interrato. Rigenerazione dello spazio della piazza anche per aumentarne la funzione di luogo dell'aggregazione sociale e di luogo di partenza e arrivo.

Proposte che tengano conto della valenza turistica del luogo come arrivo, accoglienza e accesso al centro storico. Progetto illuminotecnico per la valorizzazione della piazza di notte, nel rispetto delle norme sull'inquinamento luminoso.

***max 40 punti***

**Qualità funzionale e innovativa:** qualità funzionali e innovative delle proposte progettuali in riferimento alle soluzioni spaziali, distributive e delle funzioni e componenti di arredo, con l'implementazione del verde urbano. Dotazione di fontane a pavimento e aree giochi per bambini.

***max 25 punti***

**Fattibilità tecnico-economica:** fattibilità e coerenza tecnico-economica delle proposte in relazione alle normative vigenti, ai caratteri del contesto entro cui si opera, alle necessità rilevate e al costo complessivo stimato per l'intervento

***max 15 punti***

**Sostenibilità:** rispondenza del progetto alle necessità di risparmio energetico, miglioramento ambientale e contenimento dei costi di gestione. Utilizzo del verde al fine di aumentare l'ombreggiamento di spazi sociali e mitigare l'impatto del traffico veicolare sulla piazza. Posizionamento di bike sharing e colonnine elettriche.

***max 10 punti***

**Smart City:** fattibilità delle soluzioni progettuali con riferimento a sistemi di mobilità alternativi e ai sistemi di comunicazione sociale

***max 10 punti***

***Totale punteggio massimo max 100 punti.***

La Commissione esaminerà le proposte di idee e valuterà ciascuna di esse sulla base dei suddetti criteri di valutazione. Successivamente, esprimerà i propri giudizi su ogni proposta, con specifica motivazione, redigendo i verbali delle singole sedute segrete e formando una graduatoria provvisoria di merito.

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno secondo quanto ampiamente descritto nel precedente art.13 del presente bando di concorso a cui si rinvia integralmente.

Le dichiarazioni dei concorrenti relative alle condizioni di partecipazione e alle cause di incompatibilità di cui agli art. 6-7-14 sono soggette a verifica e, a termine di tale verifica, (nel caso in cui un concorrente risulti escluso verrà sostituito da quello seguente in classifica), la Commissione procederà alla formulazione della graduatoria definitiva.

#### **Art. 16 - QUESITI - RICHIESTA DI CHIARIMENTI**

Quesiti e richieste di chiarimenti di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al bando e alla documentazione, **devono pervenire, esclusivamente, a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica [lavoripubblici@pec.comune.altamura.ba.it](mailto:lavoripubblici@pec.comune.altamura.ba.it), entro e non oltre le ore 12.00 del 40° giorno dalla pubblicazione del bando.** Non sarà data risposta ai quesiti/chiarimenti trasmessi oltre il termine sopra indicato. **Non saranno fornite informazioni telefoniche.** Si provvederà a rispondere ai quesiti tempestivamente e comunque entro 10 giorni antecedenti la data di scadenza del termine di presentazione degli elaborati, con una nota contenente tutti i quesiti posti e le relative risposte, visionabile sul profilo del committente ([www.comune.altamura.ba.it](http://www.comune.altamura.ba.it) sezione Bandi di gara e Concorsi -Bandi di gara aperti).

**I quesiti dovranno essere posti esclusivamente in lingua italiana.**

#### **Art. 17 - ESITO DEL CONCORSO E PREMI**

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con la attribuzione di n. 3 premi suddivisi nel modo seguente:

**- 1° premio Euro 5.500,00**

**- 2° premio Euro 3.250,00**

**- 3° premio Euro 2.250,00**

oltre Iva e Oneri di legge se dovuti. Non saranno ammessi *ex aequo per il primo premio*.

Nel caso di ex aequo per il 2° e 3° premio lo stesso sarà suddiviso per il numero di ex aequo;

La Commissione Giudicatrice oltre ai premi previsti dal bando può decidere sempre all'unanimità di attribuire ulteriori speciali menzioni o segnalazioni non retribuite. La Graduatoria definitiva di merito, l'elenco di tutti i partecipanti e i verbali della Commissione giudicatrice saranno pubblicati sul sito web dell'Ente. I concorrenti premiati saranno informati dell'esito. La vincita del concorso non comporta l'assegnazione di alcun incarico da parte dell'Ente banditore.

#### **Art. 18 - PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI E RESTITUZIONE DEI PROGETTI**

L'idea o le idee premiate sono acquisite in proprietà dalla stazione appaltante, previa eventuale definizione degli assetti tecnici, le quali possono essere poste a base di un concorso di progettazione o di un appalto di servizi di progettazione. Alla procedura sono ammessi a partecipare i premiati qualora in possesso dei relativi requisiti soggettivi. (art. 156 comma 5)

**La stazione appaltante può affidare al vincitore del concorso di idee la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando, a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico professionale ed economica previsti nel**

**bando in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare. (art. 156 comma 6).** Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, i progetti non premiati potranno essere ritirati solamente presso la Segreteria del Concorso entro 90 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso stesso. Scaduto tale termine i progetti divengono di proprietà dell'Ente banditore.

#### **Art. 19 - MOSTRA E PUBBLICITÀ DEI PROGETTI**

La partecipazione al concorso vale anche quale autorizzazione all'esposizione delle proposte ideative ed alla sua pubblicazione senza onere alcuno per l'Amministrazione Comunale nei confronti degli Autori.

#### **Art. 20 - SOSPENSIONE, ANNULLAMENTO O REVOCA**

L'Ente banditore si riserva, prima dell'avvio dei lavori della Commissione Giudicatrice, di sospendere, annullare o revocare il Concorso. In tal caso i concorrenti non avranno diritto a compensi, rimborsi spese o altro e potranno ritirare gli elaborati trasmessi trascorsi 90 gg. dall'annullamento o revoca.

#### **Art. 21 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto dal D.Lgs. 196/2003 in materia di tutela della privacy e non potranno essere diffusi a soggetti esterni. E' fatta salva la specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione riguardante la diffusione e pubblicazione delle proposte ideative, del nome e cognome dei partecipanti e loro collaboratori.

#### **Art. 22 - NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando. Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni di cui al D. Lgs. 50/2016 e del DPR 207/2010.

#### **Art. 23 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, il Responsabile del Procedimento è l'arch. Maria Cornacchia, e-mail: [maria.cornacchia@pec.comune.altamura.ba.it](mailto:maria.cornacchia@pec.comune.altamura.ba.it)

#### **Art. 24 - PUBBLICAZIONE**

Il presente bando di concorso viene pubblicato integralmente:

- 1) All'Albo Pretorio on line del Comune di Altamura
- 2) Sul sito web del Comune di [Altamura www.comune.altamura.ba.it](http://www.comune.altamura.ba.it)
- 3) Su siti web specialistici di ingegneria e architettura: CNA, Edilportale, Archiportale, Archilovers, Divisare, Professione Architetto, ect.

Per assicurare la diffusione, copia del bando viene inviata:

- Al Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori;
- Al Consiglio Nazionale degli Ingegneri della Provincia di Bari

## **Art. 2 - CALENDARIO DELLE OPERAZIONI**

Le scadenze progressive del concorso sono le seguenti :

- 1) Data di pubblicazione del bando: **13/09/2016**
- 2) Inoltro dei quesiti e richiesta chiarimenti: entro il 40° giorno successivo alla pubblicazione del bando;
- 3) Risposte ai quesiti: entro il **50° giorno** successivo alla pubblicazione del bando;
- 4) Scadenza per la presentazione delle proposte di idee (pliche): **entro le ore 12.00 del 14/11/2016;**
- 5) Apertura delle offerte.

I termini di cui al presente bando, se coincidenti con giorni festivi o prefestivi, slitteranno al primo giorno successivo lavorativo. L'Ente banditore potrà prorogare i termini della scadenza di cui sopra solo eccezionalmente ed allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso.

Il provvedimento di proroga sarà comunicato a tutti i partecipanti tramite pubblicazione dell'avviso sul profilo del committente [www.comune.altamura.ba.it](http://www.comune.altamura.ba.it).

**Altamura 13/09/2016**

**IL DIRIGENTE DEL VI SETTORE LLPP**

**ing. Vittorio DIFONZO**