

Iuav Abroad 2021

verum
IpsUm fActVm

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia

III
UUU
AAA
VVV
AAAA
LLL
UUU
MMM
NNN
III



New European Bauhaus
beautiful sustainable together

Iuav Abroad — 2021

Iuav Abroad è una rete di Alumni Iuav che operano all'estero.

Il network, promosso dall'Università Iuav di Venezia con la collaborazione di Iuav Alumni, intende favorire le sinergie internazionali in ambito accademico e professionale.

Quest'anno la riunione "Iuav Abroad 2021 | verum IpsUm fActVm" si inserisce nell'ambito della candidatura di Venezia a sede dell'iniziativa New European Bauhaus, promossa dalla Presidente della Commissione Europea Ursula von Der Leyen, per migliorare i luoghi in cui viviamo sulla base dei principi di sostenibilità, bellezza ed inclusione.

Il topic è infatti un omaggio alla tradizione della scuola veneziana verso lo studio del dettaglio, con particolare riferimento alla figura di Carlo Scarpa, che ha reso il dettaglio costruttivo sia uno strumento operativo sia una forma d'arte. È attraverso questo riferimento identitario comune e riconosciuto che si intende leggere la produzione progettuale condotta dagli Alumni Iuav all'estero, alla scala architettonica, urbana e di paesaggio, evidenziandone gli stessi orizzonti di innovazione promossi dal progetto New European Bauhaus: sostenibilità, bellezza ed inclusione.

Il dettaglio è inteso sia come strumento esatto di rappresentazione, sia come espressione artistica dell'idea di progetto, apprezzabile nella coerenza delle scelte progettuali su diversa scala.

Il seminario si svolge in due giornate, il 24 Settembre e l'8 Ottobre 2021, nell'Aula Tafuri di Palazzo Badoer; la partecipazione è possibile da piattaforma digitale. Le attività hanno la forma di una discussione online, organizzata in tre panel. In ogni sessione la prima parte è dedicata ai contributi dei singoli speaker, la seconda invece al dibattito.

Panel 1: Iuav Abroad | Radici

L'identità della Scuola Iuav nel suo approccio verso il dettaglio è ridiscussa individuando le traiettorie e i riverberi nei diversi contesti geografici e culturali degli Alumni Abroad.

Panel 2: Iuav Abroad | "verum IpsUm fActVm"

Il dettaglio è indagato come valore del progetto contemporaneo, fondamentale punto di incontro tra la dimensione concettuale e quella fisica della materia.

Panel 3: Iuav Abroad | NEB

Luoghi e culture determinano abilità artigianali e industriali, analizzate per le loro possibilità in termini di bellezza, sostenibilità e inclusione, i concetti promossi dal New European Bauhaus.

Iuav Abroad — 2021

Date

24.09.2021, h 14.00 - 18.30 UTC+2

08.10.2021, h 14.00 - 18.30 UTC+2

Sede

Palazzo Badoer, Aula Tafuri

Online su piattaforma

Per partecipare

L'evento è aperto online ad accademici e professionisti, con iscrizione obbligatoria al seguente link:

Iscriviti al seminario

<https://forms.gle/vCGL3nnYF7L6BqpBA>

Nel form di iscrizione i professionisti regolarmente iscritti agli ordini territoriali degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori potranno fare richiesta fino a 8 CFP.

[Per saperne di più >>](#)

La partecipazione avverrà da piattaforma digitale ai seguenti link:

Partecipa al seminario del 24.09.2021

<https://zoom.us/j/92500657019>

Partecipa al seminario del 08.10.2021

<https://zoom.us/j/94324060364>

Info e contatti

academics.abroad@iuav.it

<http://www.iuav.it/Ateneo1/chi-siamo/luav-Acade/incontri/luav-Abroad/index.htm>

<http://www.iuavalumni.it/page/luav-Abroad>

luav Abroad — 2021

Colophon

Organizzato da

[Università luav di Venezia](#)

[luav Academics Abroad](#)

[Associazione luav Alumni](#)

A cura di

Alberto Ferlenga, Benno Albrecht, Emanuela Sorbo, Elisa Brusegan

Partner

luav Abroad 2021 | verum IpsUm fActVm si inserisce nell'ambito della candidatura di Venezia a sede dell'iniziativa **New European Bauhaus**

Comitato Scientifico

Alberto Ferlenga

Benno Albrecht

Angelo Maggi

Emanuela Sorbo

Elisa Brusegan

Segreteria Scientifica

Elisa Brusegan

Segreteria Organizzativa

Gianluca Spironelli

Sofia Tonello

Marco Tosato

Rappresentanti istituzionali

Gianluca Zucconelli, Università luav di Venezia

Elvio Casagrande, Associazione luav Alumni

Speakers

Julie Audic, Audic-Rizk Photographic Artwork, Les Andelys (Francia)

Sebastiano Baldan, Sebastiano Baldan Architects, Dubai (EAU)

Andrea Bertassi, Savannah College of Art and Design, Savannah (USA); XCOOP, Rotterdam (Paesi Bassi)

Carlotta Bonura, Graz University of Technology, Graz (Austria)

Gustavo Adolfo Carabajal, Universidad Nacional de Rosario, Rosario (Argentina)

Giovanna Celeghin, Levitt Bernstein, Londra (UK)

Serena Conti, Architect, Urban Planner, Bruxelles (Belgio)

Fabio Don, Architect, Zurigo (Svizzera)

Luca Donner, Donner Sorcinelli Architecture, Treviso (Italia)

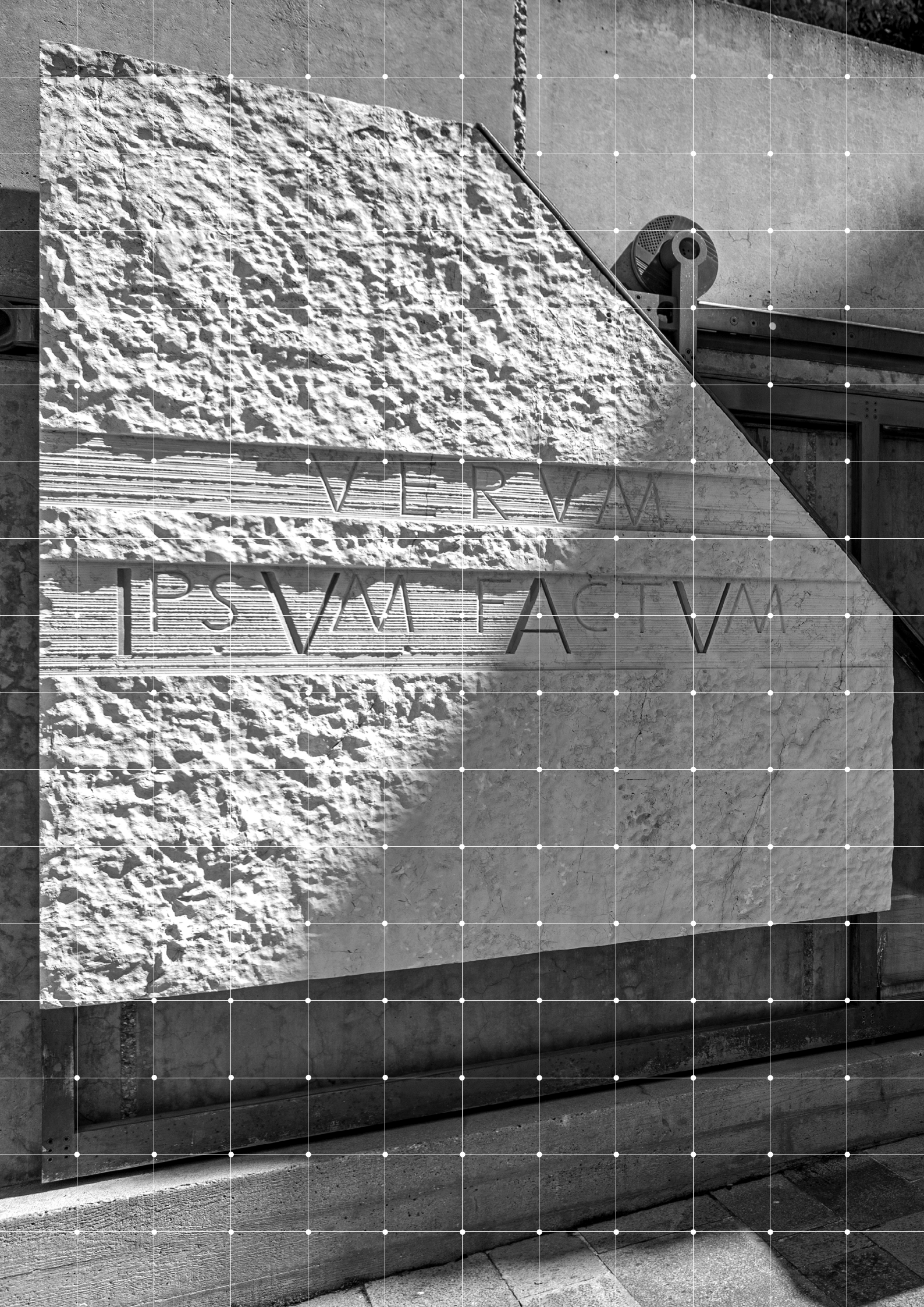
Maroun El-Daccache, Lebanese American University, Beirut (Libano)

Mattia Fanin, Stockwool, Londra (UK)

Alessio Franconi, Brunel University, Londra (UK)

Sandro Grispan, University of Rwanda, Kigali (Ruanda)

Paola Liani, Paritzki&Liani, Tel Aviv (Israele)
Roberta Martinis, SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio (Svizzera)
Enea Michelesio, BIG Bjarke Ingels Group, Copenhagen (Danimarca)
Manlio Michieletto, University of Rwanda, Kigali (Ruanda)
Sara Mosele, Sara Mosele Interiors LLC, New York (USA)
Alba Mizooocky Mota Lopez, Universidad Nacional Pedro Henriquez Ureña, Santo Domingo (Rep. Dominicana)
Nicola Pagnano, XJTLU Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou (Cina)
Gaia Pellegrini, GCA Architects, Barcellona (Spagna)
Renato Peron, Arquiperon, Oporto (Portogallo) e Marau (Brasile)
Sara Pertile, Lopes Pertile Architects, Ponte de Lima (Portogallo)
Anna-Paola Pola, WHITRAP, Tongji University, Shanghai (Cina)
Alessandra Ponte, Université de Montréal, Montréal (Canada)
Christian Rizk, Audic-Rizk Photographic Artwork, Les Andelys (Francia)
Sergio Ruggeri, UC Universidad Catolica, UNA Universidad Nacional de Asuncion, Asuncion (Paraguay)
Matteo Salval, Johnson Pilton Walker Architects, Sydney (Australia)
Francesca Sorcinelli, Zayed University, Dubai (EAU)
Silvia Vian, Foster+Partners, Londra (UK)
Michele Zago, Michele Zago Architetti, Lugano (Svizzera)
Guido Zuliani, The Cooper Union for the Advancement of Science and Art; AZstudio, New York (USA)



VERVM

IPSVM FACTVM

Programma

—

24
Settembre
2021

h 14.00 - 15.00

Saluti istituzionali

Alberto Ferlenga
Benno Albrecht
Angelo Maggi
Emanuela Sorbo
Gianluca Zucconelli
Elvio Casagrande
Elisa Brusegan

h 15.00 - 16.00

Panel 1

Iuav Abroad | Radici

h 16.00 - 17.00

Panel 2

Iuav Abroad | “verum IpsUm fActVm”

h 17.00 - 18.00

Panel 3

Iuav Abroad | NEB

h 18.00 - 18.30

Dibattito finale

—

Panel 1
Radici

h 15.00

Venezia a Zurigo: Carlo Scarpa e la villa per Savina Zentner

Roberta Martinis, SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio (Svizzera)

h 15.05

Lolenge etongami vs Bisobanuro byubaka. Il dettaglio costruttivo

Manlio Michieletto, University of Rwanda, Kigali (Ruanda)

h 15.10

Territorio e Identità, progetti Cina 2007 - 2014

Nicola Pagnano, XJTLU Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou (Cina)

h 15.15

Prefabbricazione organica

Enea Michelesio, BIG Bjarke Ingels Group, Copenhagen (Danimarca)

—
Panel 2
“verum
IpsUm
fActVm”

h 15.20

Simbiosi: luav tra rami e radici

Giovanna Celeghin, Levitt Bernstein, Londra (UK)

h 15.25

Tavola rotonda

Modera Emanuela Sorbo

h 16.00

La mente intuitiva nel dettaglio del gesto costruttivo

Gustavo Adolfo Carabajal, Universidad Nacional de Rosario, Rosario (Argentina)

h 16.05

The Misconception about Decoration vs Detailing

Luca Donner, Donner Sorcinelli Architecture, Treviso (Italia)
Francesca Sorcinelli, Zayed University, Dubai (EAU)

h 16.10

La tessitura del laterizio faccia a vista: dal principio al dettaglio

Mattia Fanin, Stockwool, Londra (UK)

h 16.15

Il Fare come processo creativo e la ricerca del “momento architettonico”

Carlotta Bonura, Graz University of Technology, Graz (Austria)

h 16.20

Aptico/Optico. Il dettaglio come rivelazione

Christian Rizk e Julie Audic, Audic-Rizk Photographic Artwork, Les Andelys (Francia)

h 16.25

Tavola rotonda

Modera Elisa Brusegan

—
Panel 3
NEB

h 17.00

Costruzione e Progetto

Sergio Ruggeri, UC Universidad Catolica, UNA Universidad Nacional de Asuncion, Asuncion (Paraguay)

h 17.05

Barud House: la pietra di Gerusalemme come entità sensibile

Paola Liani, Paritzki&Liani, Tel Aviv (Israele)

h 17.10

Scuola veneziana e tecnica svizzera

Michele Zago, Michele Zago Architetti, Lugano (Svizzera)

h 17.15

Mancanze. La dimensione dell'artigianato nell'architettura portoghese

Sara Pertile, Lopes Pertile Architects, Ponte de Lima (Portogallo)

h 17.20

Tavola rotonda

Modera Emanuela Sorbo

Programma

—

08
Ottobre
2021

h 14.00 - 15.00

Saluti istituzionali

Alberto Ferlenga
Benno Albrecht
Angelo Maggi
Emanuela Sorbo
Gianluca Zucconelli
Elvio Casagrande
Elisa Brusegan

h 15.00 - 16.00

Panel 1

Iuav Abroad | Radici

h 16.00 - 17.00

Panel 2

Iuav Abroad | “verum IpsUm fActVm”

h 17.00 - 18.00

Panel 3

Iuav Abroad | NEB

h 18.00 - 18.30

Dibattito finale

—

Panel 1
Radici

h 15.00

Autotettonica

Fabio Don, Architect, Zurigo (Svizzera)

h 15.05

I valori del processo progettuale negli USA - dal macro filosofico al micro del dettaglio tecnico

Sara Mosele, Sara Mosele Interiors LLC, New York (USA)

h 15.10

RE-EDITING

Maroun El-Daccache, Lebanese American University, Beirut (Libano)

h 15.15

Alla ricerca dell'identità perduta

Sandro Grispan, University of Rwanda, Kigali (Ruanda)

h 15.20

Alla ricerca del differenziale, storie dalle campagne cinesi

Anna-Paola Pola, WHITRAP, Tongji University, Shanghai (Cina)

—
Panel 2
“verum
IpsUm
fActVm”

h 15.25

Una questione di relazioni

Serena Conti, Architect, Urban Planner, Bruxelles (Belgio)

h 15.30

Tavola rotonda

Modera Elisa Brusegan

h 16.00

Dettagli urbani

Guido Zuliani, The Cooper Union for the Advancement of Science and Art; AZstudio, New York (USA)

h 16.05

Scales of entanglements: design practices in the planetary age

Alessandra Ponte, Université de Montréal, Montréal (Canada)

h 16.10

Il ruolo del dettaglio nel progetto di un processo

Andrea Bertassi, Savannah College of Art and Design, Savannah (USA); XCOOP, Rotterdam (Paesi Bassi)

h 16.15

Il dettaglio della scala microurbana. Sperimentazione e cittadinanza partecipata

Alba Mizoocky Mota Lopez, Universidad Nacional Pedro Henriquez Ureña, Santo Domingo (Rep. Dominicana)

h 16.20

Il tempo nel design. La progettazione per il futuro in un mondo incerto

Alessio Franconi, Brunel University, Londra (UK)

h 16.25

Tavola rotonda

Modera Emanuela Sorbo

—
Panel 3
NEB

h 17.00

Origami

Renato Peron, Arquiperon, Oporto (Portogallo) e Marau (Brasile)

h 17.05

Tabula rasa

Sebastiano Baldan, Sebastiano Baldan Architects, Dubai (EAU)

h 17.10

Sydney Genius Loci. Progetti tra il nuovo e l'esistente

Matteo Salval, Johnson Pilton Walker Architects, Sydney (Australia)

h 17.15

**Il dettaglio nel design rigenerativo per la riqualificazione urbana,
ambientale e sociale**

Silvia Vian, Foster+Partners, Londra (UK)

h 17.20

Know-how sharing in architecture

Gaia Pellegrini, GCA Architects, Barcellona (Spagna)

h 17.25

Tavola rotonda

Modera Elisa Brusegan