

**commissione
cultura**

**commissione
ambiente**

**commissione
normative**

ar

**commissione
concorsi**

**gruppo
valutatori**

**gruppo
ctu**

**gruppo
archivi**

architettibologna 

bo

**gruppo
catasto**

**commissione
formazione**

**commissione
parcelle**

**commissione
inarcassa**

CALL 2017

**PARTECIPARE
ALLE ATTIVITÀ
DELL'ORDINE**

L'Ordine degli Architetti di Bologna è impegnato da anni a promuovere e diffondere presso i propri iscritti i temi della sostenibilità, del risparmio e dell'efficienza energetica connessi alle trasformazioni edilizie ed urbanistiche, la tutela del paesaggio, la riqualificazione e la conservazione del territorio urbanizzato e dell'ambiente.

La Commissione Ambiente ha appunto queste finalità e dal mandato di Consiglio 2017-2021 nasce dalla fusione di due Commissioni: La Commissione Paes-Sostenibilità e la Commissione Paesaggio. Con l'obiettivo di raccogliere e occuparsi in modo coerente dei temi che interessano la **salvaguardia dell'ambiente** nelle sue molteplici declinazioni.

La nuova Commissione oltre ad occuparsi di temi specifici come i **Paes**, potrà promuovere incontri ed eventi in collaborazione con altri Ordini ed Associazioni legati ai temi dell'ecologia, della **Sostenibilità**, dell' Architettura del **Paesaggio** e della bioarchitettura...

La nuova Commissione potrà inoltre impegnarsi sul monitoraggio delle norme relative ai temi del risparmio energetico, del verde urbano e del paesaggio e collaborare con la Commissione Formazione su temi specifici legati all'aggiornamento professionale.

>>>>>



commissione
ambiente

L'Ordine è dal 2012 partner istituzionale del Comune di Bologna e dal 2016 di quello di San Lazzaro per l'attuazione dei rispettivi Paes, strumenti attraverso i quali si attuerà **la revisione energetica delle città** da qui alla fine del decennio in corso con l'obiettivo di abbassare il livello delle emissioni di gas clima-alteranti secondo i contenuti della direttiva Europea 20-20-20.

Il **Paes (Piano di azione per l'energia sostenibile)** impone infatti ad ogni città aderente al Patto dei Sindaci di farsi carico di quota parte della riduzione di emissioni di Co2 prevista a livello comunitario, pari almeno alla soglia del 20%.

Parimenti l'Ordine ha partecipato e sta partecipando alle azioni pubbliche di divulgazione dei contenuti dei Paes di altri Comuni o associazioni di Comuni della Provincia (Terre d'Acqua, San Lazzaro, Ozzano, Monte San Pietro, ecc.)

Tutto ciò avviene nell'ambito delle sue prerogative e dei suoi compiti istituzionali mediante iniziative autonome o collaborando alle iniziative intraprese dalle Amministrazioni locali o altri stakeholders, nel rispetto delle leggi e delle scadenze in vigore a livello locale, nazionale ed europeo e nell'interesse degli iscritti.

L'Ordine è inoltre coinvolto e presente in molte iniziative pubbliche relative ai temi della sostenibilità, alcune delle quali inserite all'interno delle più importanti manifestazioni fieristiche del territorio - es. Fiera di Bologna, Saie Built academy, ottobre 2014, sui temi della certificazione energetica.

Compiti ed obiettivi della Commissione Concorsi sono quelli di promuovere lo strumento del concorso di progettazione e di monitorare le gare di affidamento d'incarico del territorio provinciale, al fine di prevenire anomalie e con lo scopo di **alzare sempre più il livello qualitativo** delle stesse.

Obiettivi:

- **Promozione dello strumento del concorso** attraverso la predisposizione di materiale informativo e divulgativo.
- Promuovere **collaborazioni** sia con Enti Pubblici che con privati per organizzare concorsi
- **Organizzare Mostre/Eventi** in collaborazione con la commissione cultura
- Organizzare eventi Formativi per gli iscritti sia sul tema dei concorsi che di aggiornamento sulla normativa riguardante i Lavori Pubblici.
- Organizzare **concorsi promossi dall'Ordine** in occasione di manifestazioni o feste (es. contest fotografico per festa di Natale), o in caso se ne presenti l'esigenza.

Struttura e principali mansioni >>>>>>>>>>>>>>>>

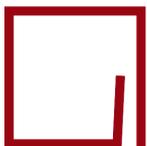
1. GRUPPO COORDINATORI:

Riservato ai coordinatori, ovvero a coloro che abbiano seguito un percorso formativo ed abbiano preso parte all'organizzazione di concorsi (competenze dimostrabili attraverso invio di cv).

Principali Compiti:

- Consulenza per Comuni ed Enti per organizzazione concorsi
- Gestione della **piattaforma concorsi**
- Organizzazione di Corsi di Formazione per Coordinatori
- Gestione Elenco Coordinatori
- Supervisione del lavoro dei gruppi Concorsi ed ONSAI.

>>>>>



commissione
concorsi

2. GRUPPO OSSERVATORIO CONCORSI:

Il gruppo ha come principale attività il monitoraggio dei concorsi di progettazione a livello nazionale in collaborazione con EUROPACONCORSI, al fine di **aiutare gli iscritti a valutare la qualità dei concorsi** banditi.

Nel caso le procedure riscontrino anomalie, l'Ordine presenta le proprie osservazioni agli enti competenti con l'obiettivo di ottenere **la rettifica dei bandi** pubblicati.

Ulteriori Compiti:

- Promozione dello strumento del **CONCORSO**:
- Realizzazione di materiale informativo da portare presso enti o privati
- Mostre/Eventi coordinati con la commissione cultura
- Organizzazione dei concorsi dell'Ordine in occasione di manifestazioni o feste, ecc... (es. concorso per festa di Natale).

>>>>>

3. GRUPPO OSSERVATORIO BANDI:

Il gruppo ha come principale attività il monitoraggio e la **valutazione dei bandi di gara** ed indagini di mercato dei Comuni della provincia di Bologna al fine di garantirne la regolarità e il rispetto dei requisiti di qualità e trasparenza.

Nel caso le procedure riscontrino **anomalie**, l'Ordine presenta le proprie osservazioni agli enti competenti con l'obiettivo di ottenere la rettifica dei bandi pubblicati.

Compito del Gruppo Osservatorio bandi è quello di curare ed aggiornare la piattaforma **ONSAI** del CNAPPC.

Dal cucchiaino alla città

citava Ernesto Natan Rogers nella carta di Atene del 1952.

Questa frase esprime il concetto che tutto può essere progettato, non esistono oggetti troppi piccoli o aree troppo grandi.

Il ruolo dell'architetto è un ruolo sociale, e la consapevolezza dell'**importanza della progettazione in ogni aspetto della nostra vita** è parte fondamentale dello spirito della Commissione Cultura.

La Commissione lavora per **promuovere e consolidare la cultura** dell'architettura come elemento fondante della vita civile, organizzando e incoraggiando attività per divulgare in modo diffuso i temi dell'architettura con l'obiettivo di generare e rafforzare la necessaria **sensibilità** in quella direzione.

Le **iniziative** della Commissione sono **rivolte** anche ai colleghi, ma soprattutto **ai non addetti ai lavori**, alle amministrazioni e alle realtà che vivono la città.

Alcuni eventi proposti nell'ultimo anno >>>>>>>>>>>>>>>>

Alcune attività organizzate e proposte nel 2017

- Contest fotografico “La realtà del **design**” - competizione di natale su un tema specifico
- Città in **cantiere** - visite a cantieri rappresentativi del territorio
- Architexture 2.0 - rassegna di **cinema open-air** presso le Serre dei Giardini Margherita, in collaborazione con Kilowatt Summer
- Un martedì dai leoni - **incontri a tema vario** in orario di aperitivo, presso la Gabbia del leone dei giardini Margherita
- Dialoghi di architettura moderna - incontri dedicati alla divulgazione dell'**architettura del Novecento**, presso la Green Lounge di Galleria Cavour
- Andrea Ferreri scultore/architetto - **La Madonna Grassa** nel portico di San Luca - sede Ordine Architetti - pubblicazione del catalogo della **mostra** organizzata nel 2016.
- **Viaggio studio a Napoli** - alla scoperta delle Architetture con la Commissione Cultura

>>>>>



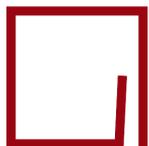
commissione
cultura

Progetti in corso per il 2018:

- mostra sul **Werkbund** - aspettando un secolo di Bauhaus
- Architecture 3.0 – terza edizione della rassegna estiva di cinema
- **Pillole** di architettura – spot e approfondimenti social su temi specifici

Progetti da mettere in campo, per cui **abbiamo bisogno di voi!**

- Dibattito sulle **periferie**
- Piccoli itinerari di architettura in città
- Cibo e architettura
- **Bauhaus** - mostra ed eventi correlati in occasione dei 100 anni dalla nascita della scuola del Bauhaus
- Le architetture delle/nelle **emergenze**
- L'architetto nel **cinema**
- Alla scoperta dell'architettura storica
- Il giorno dell'architettura



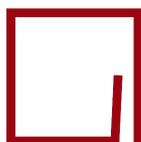
commissione
cultura

Il compito della Commissione Formazione è quello di garantire agli iscritti **un'offerta formativa di qualità a prezzi contenuti** e di raggiungere il più alto numero di iscritti del territorio provinciale oltre a valutare le proposte formative avanzate da enti/associazioni esterni all'Ordine.

Nel corso del primo triennio sperimentale siamo riusciti, sebbene con uno sforzo non indifferente, a raggiungere i risultati che ci eravamo dati, contribuendo, come rete degli Ordini, a calmierare un mercato che poteva essere estremamente più costoso; tuttavia in questi anni abbiamo assistito ad un grande proliferare di corsi, accreditati presso il CNAPPC, che coprono molti aspetti generalisti della Formazione, e che consentono agli architetti una formazione di base a costi contenuti.

L'impegno che vorremmo prendere per il triennio in corso è quello di elaborare un programma annuale della Formazione nel quale prevedere, oltre alle offerte che ci pervengono, corsi specialistici, per i quali l'offerta non è ancora o non è sufficientemente sviluppata, per consentire a coloro che lo vogliono, di **approfondire le tematiche oggi maggiormente cogenti**, direttamente spendibili nel campo professionale.

> > > > >



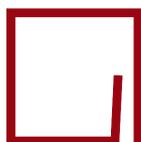
commissione
formazione

La nuova Commissione Formazione, continuerà pertanto un lavoro di validazione e verifica di proposte provenienti da enti esterni all'Ordine, e contemporaneamente si attiverà per produrre eventi formativi specialistici, anche in collaborazione con le altre Commissioni, attraverso la formazione di gruppi dedicati che possano svolgere il proprio lavoro in autonomia, secondo le indicazioni ed i suggerimenti provenienti dalla Commissione stessa, dalle altre Commissioni e dal Consiglio.

A titolo esemplificativo citiamo in breve tre percorsi formativi che vorremmo realizzare nel prossimo anno:

- Protezione Civile e Architettura per l'**emergenza**;
- Progettazione delle **scuole**;
- **Riqualificazione energetica e sismica** del patrimonio edilizio esistente.

Auspichiamo che altri percorsi, possano essere attivati su iniziativa della stessa Commissione, anche attraverso un dialogo con gli iscritti e con tutte le persone coinvolte nella vita dell'Ordine.



commissione
formazione

Il programma della Commissione InarCassa, si pone vari obiettivi di lavoro tesi alla divulgazione e all'informazione dei problemi legati alla previdenza inerente la libera professione e volti a **orientare consapevolmente** le possibili scelte degli associati.

Il programma si distingue in tre azioni divulgative - informative: a **corto raggio**, con informazioni da rendere immediatamente disponibili a tutti gli iscritti; a **medio raggio**, con notizie e aggiornamenti costanti; a **lungo raggio**, con organizzazione di incontri con grandi platee di liberi professionisti.

Attività a Corto raggio

La Commissione intende pubblicare sulla pagina del sito dell'Ordine alcuni documenti importanti, tra cui il Regolamento di Previdenza, lo Statuto di InarCassa, la **Polizza sanitaria** e una presentazione sintetica dell'attività della Fondazione.

Inoltre, andrà sottolineata, divulgata e promossa, l'importanza dell'attivazione del **servizio InarCassa in-Conference**, presente in sole 9 province italiane, tra cui Bologna.

Questo genere di comunicazione è rivolto a **tutti gli iscritti**, ma ha il limite della visibilità ai soli interessati che ne hanno necessità e non sempre raggiunge una platea estesa di iscritti InarCassa e dunque, dopo la pubblicazione seguirà una comunicazione via email dedicata a pubblicizzare i contenuti dei documenti e dei link pubblicati.

>>>>>

Attività a Medio raggio

La Commissione InarCassa continuerà a trasmettere periodicamente (circa ogni 3-4 mesi), alcune **newsletter** per comunicare agli iscritti le novità più rilevanti ai fini previdenziali, che interverranno durante l'anno. Inoltre, continuerà l'attività di incontro con gli iscritti tramite gli appuntamenti di **Dopocena con la Cassa**, con cadenza tri o quadrimestrale, per favorire incontri frontali dedicati a piccoli gruppi (max. 10-12 iscritti), allo scopo di analizzare temi specifici legati a **casi personali**, o orientare le possibili scelte che il panorama previdenziale consente.

>>>>>

Attività a Lungo raggio

Sempre più spesso ci troviamo di fronte colleghi che hanno **scarsa dimestichezza** con la materia “attuarial” (previdenza pensionistica e assistenziale), che non conoscono **le possibilità e le scelte** per cui potrebbero optare, e in genere non conoscono le dimensioni, la “portata sociale” e la sostenibilità del “sistema InarCassa”; e tanto meno, si rendono conto dell’importanza di conservare il sistema privatistico della nostra assistenza.

Per divulgare questo genere di notizie, è appurato che l’informazione a spot tramite email, non ha alcuna efficacia e tendenzialmente gli iscritti non dedicano molto tempo ad analizzare grafici e dati economici.

Appare quindi di grande importanza, promuovere **incontri con platee allargate a tutti gli iscritti**.

Come ogni anno, la Commissione promuoverà un convegno di comunicazione **generale** sullo stato di salute e di attività della Cassa. Nel 2016 è stato invitato il Presidente Santoro a Bologna, nel 2017 i due Delegati di architetti e ingegneri hanno tenuto una conferenza a Imola.

La Commissione InarCassa promuoverà altri convegni: si prevede di replicare un nuovo convegno a Bologna **senza trascurare la provincia**. Le prossime mete potrebbero essere San Giovanni in Persiceto per la pianura, e Porretta per la collina e montagna.

La commissione Normative si occupa delle leggi e delle normative che interagiscono con la professione dell'architetto, e svolge attività di confronto con le amministrazioni che legiferano o gestiscono i processi amministrativi legati all'urbanistica, all'edilizia e all'architettura.

Nel mandato 2017-2021, la Commissione Normative si propone di attivare iniziative sui seguenti argomenti:

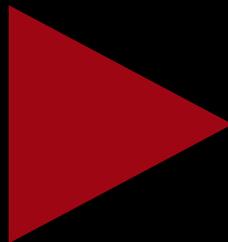
- opera di monitoraggio, sintesi e formulazione di proposte sulle evoluzioni normative;
- prosecuzione della attività del gruppo sicurezza, inclusa la newsletter di aggiornamento;
- **attività formative e informative** su diversi argomenti:
 - ✓ forme di tutela rispetto alla cosiddetta “responsabilità solidale”
 - ✓ responsabilità del progettista e DL sui materiali (marcatura CE)
 - ✓ sismabonus
 - ✓ relazione integrata da allegare ai trasferimenti immobiliari
 - ✓ modifiche alla **LR 15/13**
 - ✓ compressione del sapere tecnico a opera del sapere burocratico
 - ✓ **mini-corsi** dedicati monotematici **per neoiscritti**
- proposta istituzionale di una diversa modalità di controllo e verifica della legalità nei cantieri (antimafia), oggi espletata come puro e inutile adempimento normativo, del tutto privo di autentica efficacia

>>>>>

Inoltre, proseguiranno:

- le attività a supporto delle iscritte e degli iscritti mediante risposte a quesiti normativi semplici (via mail) o complessi (mediante la **mischia del giovedì**);
- l'attività istituzionale di condivisione delle attività con gli altri ordini, collegi e associazioni professionali di area tecnica;
- l'**attività informativa specifica** e dedicata su argomenti specifici;
- l'attività informativa continua sul sito istituzionale.

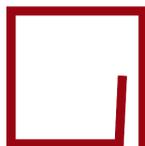
play



Partecipa anche tu alla attività della Commissione Normative:

**Non leggiamo solo regolamenti e linee guida:
salviamo il mondo!**

▶ ▶ | 🔊 3:20 / 3:23



**commissione
normative**

L'Ordine degli Architetti ha **il compito** istituzionale di costituire una Commissione Parcelle, deputata ad emettere pareri di conformità ed opinamenti che possono esserle richiesti da singoli professionisti, privati o da Enti Terzi.

Con l'abolizione della Tariffa professionale, indotta dalla riforma delle professioni regolamentate, il lavoro della Commissione è orientato ad emettere **pareri di conformità** su quanto pattuito contrattualmente e a dare **assistenza in fase precontrattuale** in materia di corrispettivi, restando in ogni caso un'importante riferimento per gli iscritti, per i privati e gli enti terzi, in questa materia particolarmente complessa e delicata.

E' possibile incontrare la Commissione Parcelle presso l'Ordine per **consigli e indicazioni generali sulle parcelle**, previo accordo telefonico.

Data la sua natura Istituzionale e i compiti che è chiamata a svolgere per legge, la Commissione Parcelle è l'unica a numero chiuso e la selezione dei commissari avviene su curriculum.

Un programma per l'attualità ...

A fronte delle acquisizioni ormai consolidate e di quelle più recenti, il Gruppo si sta adoperando a fondo per darne la migliore funzionalità e diffusione. Le riunioni a cadenza settimanale intendono dare continuità a tale azioni.

Dopo avere completato il ricollocamento dell'intero **Fondo Muggia**, di ciclopiche dimensioni, si sta ora per affrontare la ricognizione e collocamento del **Fondo Pancaldi**, anch'esso di ragguardevoli dimensioni ed impegnativamente costituito quasi interamente da **rotoli di disegni**.

Si tratta di attività ad azione continua, che richiedono assiduità e costanza, con la soddisfazione di potere lavorare su materiali "concretamente reali", e che tutto sommato rappresentano **un notevole patrimonio di identità della nostra professione**. In tal senso si valuta positivo potere indirizzare le attività e il coinvolgimento verso le leve più giovani, che in genere hanno avuto minore occasione per conoscere e utilizzare i canoni espressivi che sostanziano questi documenti. Da considerare inoltre che nella pratica corrente saranno sempre più raramente utilizzati carte, matite e segni tracciati a mano, rendendo gli archivi storici sempre più dei **luoghi stimolanti e di grande fascino** per itinerari di ricerca e di confronto.

> > > > >

Da vari anni l'Ordine ha attivato numerose iniziative aperte a tutti per divulgare tale patrimonio, sia creando occasioni di accesso all'archivio, sia proponendo iniziative cittadine ispirate ai temi che simili materiali possono suggerire. Sono state promosse **mostre, visite guidate** all'architettura e **incontri**, spesso **in collaborazione con altri archivi** e istituzioni della città, per ampliare la conoscenza dei progetti e della città del Novecento, puntando ad una maggiore sensibilità verso questi aspetti della nostra cultura e della nostra quotidianità.

Il Gruppo Archivi, costituito da **volontari** iscritti all'ordine, lavora con tali obiettivi, occupandosi inoltre delle funzionalità operative dell'Archivio Storico.

Oltre alla gestione "quotidiana" dell'archivio, si lavorerà nel medio/lungo termine ad ipotesi per la **divulgazione dei materiali in rete**, con finalità non solo di semplice consultazione, ma per generare azioni combinate per **la conoscenza e la tutela del patrimonio storico dell'architettura**.

Con analoghe dinamiche temporali si vorranno attrezzare sempre meglio i locali dell'archivio, per renderlo accogliente e ancor più un luogo di ritrovo, non solo destinato alla conservazione dei fondi.

> > > > >

Un punto da sviluppare nel tempo lungo è l'inserimento di **idonei elenchi dei materiali** conservati sulle **piattaforme web** già correnti, quella nazionale di Siusa (Mibac) e quella locale della Città degli archivi (Fondazione del Monte e Carisbo).

Si tratta di un lavoro effettivamente impegnativo e che richiede in genere personale professionalmente qualificato, pertanto si dovrà valutare se affrontabile con le ordinarie azioni di volontariato.

Contiamo inoltre di avvalerci dei contributi che ormai da diversi anni ci vengono assegnati dalla Soprintendenza Archivistica regionale/Archivio di Stato, per realizzare **organici interventi di restauro e riassetto** dei nostri fondi archivistici, confermando la stima che è stata in particolare rivolta alle attività divulgative svolte.

Il gruppo si propone l'obiettivo di semplificare il rapporto tra l'Ufficio provinciale di Bologna dell'Agenzia delle Entrate, gli Ordini e i Collegi, in merito alle pratiche catastali e alle relative esigenze delle categorie professionali la cui attività sia legata a quella dell'Agenzia.

Promuove iniziative, studi ed eventi volti al miglioramento della qualità delle prestazioni professionali degli iscritti; raccoglie casistiche e problematiche catastali, con relativa soluzione dell'Agenzia, da condividere con gli iscritti.

Gli obiettivi del gruppo:

- mantenere rapporti di **collaborazione continua** con gli uffici provinciali dell'Agenzia delle Entrate-Territorio per aggiornamenti delle procedure, delle normative e per la soluzione di eventuali problematiche.
- collabora con l'Agenzia delle Entrate e con la Commissione Formazione per l'organizzazione di corsi di aggiornamento in materia catastale
- **si confronta** e lavora con i Gruppi Catasto di **altri Ordini e Collegi** per proporre iniziative comuni quali corsi, incontri, seminari.

L'attuale gruppo di lavoro CTU è composto da professionisti architetti che esercitano in maniera più o meno continuativa la professione di CTU presso il Tribunale di Bologna.

Il gruppo è nato circa un anno fa su iniziativa dell'Ordine che ha catalizzato l'attenzione degli iscritti su tematiche specifiche (catasto, ctu e valutatori immobiliari).

Si incontra regolarmente per discutere e confrontarci sui vari aspetti della professione e sulle relative problematiche.

Gli obiettivi del gruppo sono tentare di far arrivare la propria voce alle opportune sedi per una valorizzazione concreta della professione e dare sostegno e supporto a chi volesse intraprendere questo percorso.

A tal fine ci proponiamo di promuovere **eventi formativi** e di tenere monitorata la situazione degli iscritti presso il **Tribunale di Bologna**, oltre a creare **una raccolta di modulistica**, facsimile di istanze con tematiche varie e ogni documentazione utile ai fini dello svolgimento degli incarichi ricevuti.

Metodi per valutare/valutare con metodo

La figura del Valutatore Immobiliare si intreccia intimamente con tutte le attività che regolano il processo della “filiera immobiliare”, ovvero dalle fasi di ideazione alle fasi di realizzazione, funzionamento e gestione del manufatto. Il gruppo di lavoro vuole coniugare **competenze tecniche, economiche e legali**, così da fornire agli addetti ai lavori un aggiornamento sulle novità, le prospettive, le opportunità e le responsabilità.

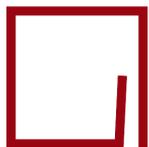
Nello specifico gli obiettivi che il gruppo si è prefissato sono:

- la **condivisione degli strumenti e dei modelli** della disciplina estimativa
- la diffusione delle **buone pratiche**
- il rafforzamento della **consapevolezza del ruolo**

Il gruppo lavora spaziando tra architettura, ingegneria, pianificazione urbanistica, dell'ambiente e del territorio, con uno sguardo al mercato immobiliare, alle fonti di finanziamento, alla tutela e alla **valorizzazione del patrimonio immobiliare** pubblico e privato.

A tal fine il Gruppo si propone di collaborare con enti pubblici e privati, istituti di ricerca e con il mondo dell'università per realizzare momenti di incontro e crescita professionale.

Il gruppo “valutatori immobiliari” focalizza pertanto la propria attività sull'arricchimento delle competenze professionali dell'architetto nell'effettuare valutazioni durante tutte le fasi di vita utile del manufatto edilizio.



gruppo
valutatori