

LABS GALLERY
Via S. Stefano 38 – 40125 Bologna

I LIBRI di Bellei
Bellei's Books

Mostra Exhibition
dal 26 marzo al 17 aprile From March 26 to April 17

Inaugurazione Inauguration
martedì 5 aprile alle ore 19,00
Tuesday, April 5 at 19:00

Orari di apertura dal 1 al 10 aprile
Opening times April 1 to 10
Dalle ore 16,00 alle 22,00 From 16:00 to 22:00

Orari di apertura ordinari
Ordinary opening hours
Su appuntamento By appointment
348 9325473 347 9460110

VIDEO PICCOLO SEGNO LITTLE LINE
<https://youtu.be/r-zwoGzCcl4>

I LIBRI di Bellei

Il percorso editoriale di Mauro Bellei sul tavolo: un articolato *Tavolo Teatro*.

La mostra ricostruisce il percorso editoriale di Mauro Bellei, dalle prime sperimentazioni di autoproduzione iniziate negli anni novanta, ai libri d'artista, fino alle ultime pubblicazioni per bambini.

La ricerca di Bellei, come si evidenzia dai suoi libri, trova una continuità attraverso un filo sottile che ruota intorno al segno. Può essere semplicemente un segno trovato, come per esempio la lettura della superficie di un sasso, oppure un segno progettato e disegnato a tavolino.

All'interno della mostra sono visibili due distinti livelli: quello dei libri e quello di ciò che sta sotto (o dietro) quei libri. I due livelli si fondono insieme attraverso un unico elemento, un *Tavolo Teatro*: un tavolo che sorregge il libro e contiene, come un teatrino, alcune chiavi per andare alla scoperta di quel libro.

La selezione dei libri esposti ne comprende ventisette, adesso riuniti nel volume *Un altro libro* edito da Corraini.

In questa occasione sarà anche presentato *Piccolo segno*, un video di Mauro Bellei della durata di due minuti, e *3,2,1*, un nuovo volume che invita i bambini a prendere familiarità con i numeri.

Questo è il primo libro di *Occhiolino*, neonato marchio editoriale che si rivolge al mondo dell'infanzia con l'obiettivo di intrecciare il narrare col fare.

Bellei's BOOKS

The publishing journey of Mauro Bellei is on the table: an articulated *Theatre Table*.

The exhibition reconstructs the editorial path of Mauro Bellei, from his first experiments of self-production started in the nineties, followed by the artist's books, up to his latest publications for

children.

Bellei's research is evident in his books, shown by the continuity of a thin wire that revolves around a sign. It may simply be a found sign, for example the reading of the surface of a stone, or a sign designed and drawn at a table.

In the exhibition there are two distinct levels: the books and what is behind the books. The two layers are blended together through a single element, a *Theatre Table*: a table that holds the book and contains, like a little theatre, some keys to help with the discovery of the books.

The selection of exhibits will include twenty-seven books, now gathered together and published as *Another Book* by Corraini.

On this occasion there will be a presentation, *Little Line*, a video by Mauro Bellei lasting two minutes, and *3,2,1*, a new book that encourages children to become familiar with numbers. This is the first book of *Occhiolino*, a newborn publishing brand that caters to childhood with the aim of weaving a narrative by doing.

Breve biografia di Mauro Bellei

Alcuni lavori di Mauro Bellei sono raccolti ne *Il progetto dello scoiattolo* (Corraini, Mantova 2011). Invece i suoi giochi didattici sono catalogati in *Accipicchiadesign* (Unoquasidue, Bologna 2012). Ha tenuto laboratori per bambini in molte città italiane. Tra le diverse pubblicazioni ricordiamo *Les cailloux de l'art moderne (900 in sassi)*, Les Trois Ourses, Parigi 2010), *Zoo di segni* (Fatatrac, Bologna 2011), *Cent mille petits points (Centomila puntini)*, Les Trois Ourses, Parigi 2012) e *L'ABC messo in gioco* (Fatatrac, Bologna 2013).

Brief biography of Mauro Bellei

Some of Mauro Bellei's are collected together in *The squirrel project* (Corraini, Mantova 2011). His educational games are cataloged in *Accipicchiadesign* (Unoquasidue, Bologna 2012). He has held workshops for children in many Italian cities. His many publications include *Les cailloux de l'art moderne (900 in stones)*, Les Trois Ourses, Paris 2010), *Zoo di segni* (Fatatrac, Bologna 2011), *Cent mille petits points (One hundred thousand dots)* Les Trois Ourses, Paris 2012) and *L'ABC messo in gioco* (Fatatrac, Bologna 2013).

Sostenitori Supporters

Cesari Falegnameria (S. Giorgio di Piano -Bo-)
Tipografia Irnerio (Bologna)

Web

www.labsgallery.it
www.accipicchiadesign.com
www.corraini.com
www.fatatrac.it
www.lestroisourses.com