

LA FONDAZIONE CULTURALE EZIO DE FELICE

La Fondazione Culturale nasce in esecuzione della volontà di Ezio De Felice (1916-2000), architetto, docente universitario, esperto in Restauro e Museografia, di destinare il Teatro di Palazzo Donn'Anna a Posillipo, già sede del suo studio professionale dagli anni '60 al 2000, a Centro culturale di ricerca scientifica e sperimentale nel campo delle discipline del Restauro e della Museografia.

De Felice aveva inoltre espresso la volontà di chiamare a collaborare l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze fondata da Carlo Ludovico Ragghianti, dove egli stesso aveva svolto docenza per oltre trent'anni.

Dopo la scomparsa di De Felice, la consorte prof. Arch. Eirene Sbriziolo (1924-2013), costituisce nel 2005 la Fondazione Culturale Ezio De Felice, con socio cofondatore la Regione Campania. Il percorso scientifico che ha portato alla Costituzione della Fondazione si avvale dei contributi scientifici del prof. Umberto Baldini e del prof. Giuseppe Mammarella, rispettivamente Direttore e Presidente dell'UIA di Firenze.

La Fondazione ha per scopo la promozione di attività di formazione e di ricerca scientifica, tecnica, sperimentale ed operativa nel campo della Museografia e della Museologia, della conservazione e del restauro dei beni artistici e monumentali e della tutela del paesaggio.

Nell'Atto Costitutivo venne contestualmente trasferita la proprietà del Teatro di Palazzo Donn'Anna alla Fondazione stessa, con atto di donazione modale, quale sede delle attività Statutarie, e ciò in esecuzione della volontà di Ezio De Felice di offrire alla città e al mondo culturale nazionale ed internazionale – come sede di conoscenze e di comunicazione – il seicentesco Teatro sul mare di Posillipo, sito amato dai napoletani anche per l'alone di leggende cui è storicamente legato.

La Fondazione persegue le seguenti finalità Statutarie:

Formazione e specializzazione di studiosi e di tecnici che intendano dedicarsi alla tutela e conservazione dei beni artistici mediante organi di ricerca, corsi, laboratori;

Attività di ricerca svolte da giovani sotto la direzione di studiosi scelti dal Comitato Tecnico-Scientifico della Fondazione;

Assegnazione di Borse di Studio per l'approfondimento dei temi attinenti all'attività della Fondazione;

Promozione di attività culturali comunque attinenti alle finalità della Fondazione con particolare riguardo alla cultura del mediterraneo;

Organizzazione di Congressi, Convegni, Mostre, Incontri di Studio a livello nazionale ed internazionale per l'approfondimento e la diffusione dei temi di cui si occupa la Fondazione;

Stipulazione di Convenzioni e Accordi con Enti Pubblici, Istituzioni Private e Imprese. Per il perseguimento delle sue finalità la Fondazione potrà avvalersi di tutte le agevolazioni, i finanziamenti e i contributi previsti dalle leggi vigenti ed emanande da parte dello Stato e della Comunità Europea.

In merito al suo patrimonio la Fondazione si occupa di aggiornare periodicamente:

L'inventario, la catalogazione e la gestione del patrimonio librario di testi antichi e moderni che compongono la sua biblioteca. Si tratta prevalentemente di testi in materia di restauro di beni artistici e monumentali, di museologia, di arti visive, di scienza e tecnica dell'architettura;

La catalogazione e la eventuale diffusione e/o pubblicazione di studi, lezioni, tesi di laurea, attinenti all'evoluzione della ricerca in materia di conservazione e restauro dei beni artistici e di museologia;

La sistemazione del materiale documentario: disegni, fotografie, diapositive, stampe.

Per le attività svolte dalla Fondazione dal 2005 al 2011 si rinvia al sito in costruzione www.fondazionedefelice.it.

Nell'attuale fase di commissariamento, che perdura dal 6 ottobre 2014, la Fondazione ha lentamente ripreso le sue attività dopo una interruzione di più di due anni. La riapertura ufficiale della Fondazione è avvenuta il 14 maggio 2015 con la Conferenza del Michael Jakob - Professore dell'Università di Ginevra e paesaggista noto al livello internazionale – sul tema: *Il Giardino del principe. Mutamenti del gusto*.

In occasione dei 100 anni che, nel 2016, ricorrono dalla nascita del Prof. Arch. Ezio De Felice, ne verrà ricordata la figura attraverso una serie di eventi che riguarderanno:

Una mostra dei suoi progetti di Restauro e di Allestimento Museale;

Un convegno internazionale sulla opera di Ezio De Felice e sulla Museologia e la Museografia oggi;

La seconda edizione del Premio "Ezio De Felice" per Tesi Magistrali di Museografia e Museologia;

Ciclo di seminari sul tema "Il museo oggi".