

11-12
OTT
2019

ciclo di incontri
**IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
MODERNA: TEORIA E PRASSI**
MODULO 1: IL PERCORSO DELLA CONOSCENZA

FINALITA'

La conoscenza e la comprensione del manufatto sono condizione indispensabile per intervenire con consapevolezza nel progetto di restauro

RELATORI E DOCENTI

Rita Fabbri, Anna Saetta, Giancarlo Grillini, Elisa Franzoni

Francesco Samassa, Fiorenzo Bertan, Annalisa Morelli, Rossana Gabrielli, Sergio Bettini

COORDINAMENTO

Annalisa Morelli, Rossana Gabrielli

ORARI E SEDE

venerdì 11 ottobre | 8.30 - 13.30 | 14.30 - 18.30
Sala Manifattura - Via Sant'Orsola 52 - Modena

sabato 12 ottobre | 8.30 - 12.30
Modena, sede in corso di definizione

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Architetti: 13 CFP

Ingegneri: 6 CFP

LE RELAZIONI

Introduzione all'architettura moderna

Le strutture dell'architettura moderna: tipologie, tecniche di realizzazione e problematiche di degrado.

Caratteristiche tipologiche, tecniche e degrado dei materiali da costruzione: pietra naturale, cotto, malte di allettamento e conglomerati cementizi.

Caratteristiche tipologiche, tecniche e degrado dei materiali di finitura: intonaci, pitture murali, ceramiche, mosaici, cotto decorato, conglomerati cementizi, pietra naturale.

Caratteristiche tipologiche, tecniche e degrado di altri materiali di completamento degli edifici: metalli, infissi, pavimentazioni, scale.

Analisi dell'architettura moderna

Focus sullo studio delle fonti documentarie d'archivio: l'importanza della ricerca del progetto di costruzione.

Lettura critica: il rilievo della geometria, del degrado e delle superfici; problematiche e specificità.

Introduzione alle analisi applicabili allo studio storico, critico, materico e strutturale a supporto del progetto di restauro dell'architettura moderna.

Analisi preliminari e test sulle superfici da realizzare in situ con laboratori mobili.

Laboratorio

Diagnostica - Lezioni teorico pratiche: esecuzione analisi non distruttive, analisi e interventi.

WWW.ORDINEARCHITETTI.MO.IT



CERAMICHE DAL 1741



18-19
OTT
2019

ciclo di incontri
**IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
MODERNA: TEORIA E PRASSI**
**MODULO 2: IL PROGETTO DI RESTAURO: L'ARCHITETTURA
MODERNA FRA CONSERVAZIONE E ADEGUAMENTO NORMATIVO**

FINALITA'

L'approccio coscienzioso all'intervento di restauro è il solo che può garantire una progettazione attenta e adeguata alle caratteristiche dell'edificio

RELATORI E DOCENTI

Carla di Francesco, Keoma Ambrogio, Nicola Berlucchi, Ugo Carughi, Antonino Libro e Davide Parisi
Alessandro Bozzetti, Gianluca Ussia, Marta Calzolari, Marco Zuppiroli
Anna Raimondi, Francesca Brancaccio, Francesco Romeo, Gianluca Ussia, Enrico Jr. Manes, Giulia Marino, Ugo Carughi, Cristiana Chiorino, Mauro Saito

ORARI E SEDE

venerdì 18 ottobre | 8.30 - 13.30 | 14.30 - 18.30
sabato 19 ottobre | 8.30 - 12.30
presso Sala AVIS - Via Livio Borri 40 - Modena

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Architetti: 13 CFP
Ingegneri: 6 CFP

LE RELAZIONI

Il progetto di restauro

Strumenti normativi per la tutela dell'architettura moderna e contemporanea.

Come intervenire sull'architettura moderna per un corretto approccio metodologico.

Il progetto di restauro dell'architettura moderna: problemi e competenze di carattere tecnico.

Il recupero del moderno in rapporto al contesto urbano e storico.

Il caso degli edifici moderni colpiti dal sisma 2012: quale diversità di approccio con gli edifici storici?

L'intervento strutturale alla luce delle NTC 2018.

Sistemi in FRP e FRCM per il monitoraggio strutturale dell'architettura moderna.

Sistemi innovativi e tradizionali per la protezione del cemento armato. Analisi sostenibile ed energetica del patrimonio esistente; criteri e scenari di intervento.

L'applicazione del protocollo LEED per il recupero dell'edilizia moderna secondo i criteri di sostenibilità ambientale.

Dal progetto al cantiere: casi studio

La Ca' brutta di Giovanni Muzio.

Il Sacario Militare di Redipuglia.

Lo stadio Flaminio di Nervi, un piano di conservazione interdisciplinare.

Dallo stadio di San Siro all'edilizia in area sisma: le tecniche tradizionali e innovative per il recupero di strutture in calcestruzzo.

Progetto della Bouvette di Jaen Prouvé .

La cartiera Burgo di Mantova di Pier Luigi Nervi.

Villa Necchi di Piero Pongiluppi.

Restauro del Palazzo del Mezzogiorno a Bari.

WWW.ORDINEARCHITETTI.MO.IT



CERAMICHE DAL 1741



15
NOV
2019

ciclo di incontri

IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA MODERNA: TEORIA E PRASSI

MODULO 3: INTERVENTI DI RESTAURO DELLE FINITURE, RECUPERO, RIUSO E VALORIZZAZIONE

FINALITA'

Promuovere e tutelare la qualità del progetto architettonico, favorendone l'unitarietà dello sviluppo dall'ideazione alla realizzazione e riconoscendone il carattere di interesse pubblico primario; rifunzionalizzazione e tutela

RELATORI E DOCENTI

Francesca Brancaccio, Michele Cecchin, Daniele Lattanzi, Paolo Faccio, Elvira Boglione, Renata Codello, Isola Architetti, Andrea Galetti, Eleonora Marconi, Paola Ascione

ORARI E SEDE

venerdì 15 novembre | 8.30 - 13.30 | 14.30 - 18.30

Sala Manifattura - Via Sant'Orsola 52 - Modena

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Architetti: 8 CFP

Ingegneri: 6 CFP

LE RELAZIONI

Approccio al restauro degli elementi di finitura dell'architettura moderna

Le superfici nell'architettura di Giò Ponti: dalla diagnostica al trattamento protettivo delle facciate della Chiesa di Santa Maria Annunziata all'ospedale San Carlo Borromeo di Milano.

Il cemento naturale o romano; sue caratteristiche ed applicazioni in Italia: casi di impiego nella scultura e nella architettura.

Il recupero delle superfici in cemento armato a faccia vista: il caso della Tomba Brion a San Vito d'Altivole di Carlo Scarpa.

Il recupero delle superfici in materiale lapideo: casi studio.

Il restauro del negozio Olivetti a Venezia di Carlo Scarpa.

Il restauro dell'ex facoltà di economia di Torino.

Esperienze operative sui materiali di finitura

Il restauro delle superfici decorate dell'edilizia moderna. Interventi su intonaci e finiture esterne.

Il restauro del restauro: problematiche di intervento su materiali moderni utilizzati negli interventi di restauro. Sistemi innovativi di rimozione del degrado biologico applicazioni e sperimentazione nell'edilizia moderna.

Restauro e riqualificazione delle pareti in ferro-finestra della Fabbrica Olivetti a Pozzuoli, di Luigi Cosenza.

WWW.ORDINEARCHITETTI.MO.IT



MARCA CORONA

CERAMICHE DAL 1741



22
NOV
2019

ciclo di incontri
**IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
MODERNA: TEORIA E PRASSI**
MODULO 4: INTERVENTI A SCALA URBANA

FINALITA'

Promuovere e tutelare la qualità del progetto architettonico, favorendone l'unitarietà dello sviluppo dall'ideazione alla realizzazione e riconoscendone il carattere di interesse pubblico primario; rifunzionalizzazione e tutela

RELATORI E DOCENTI

Luca Gibello, Matteo Sintini, Enrico Giacomelli, Francesco Delizia, Marco Petrelli, Flavio Mangione, Alessandra Marin
Luca Zevi, Marzia Marandola

ORARI E SEDE

venerdì 22 novembre | 8.30 - 13.30 | 14.30 - 17.00
Sala Manifattura - Via Sant'Orsola 52 - Modena

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Architetti: 8 CFP
Ingegneri: 6 CFP

LE RELAZIONI

Il progetto di restauro dell'architettura moderna: conservazione o riuso?

La gestione dei patrimoni diffusi di architettura moderna: il caso di Ivrea città patrimonio Unesco. Caso su Napoli.

Il riuso dell'architettura moderna attraverso i numerosi casi delle "case del fascio".

Interventi sull'architettura del regime.

Componente urbanistica del restauro: la rigenerazione dei quartieri 'moderni'.

Tel Aviv: città bianca.

Perché parlare di restauro del Moderno.

WWW.ORDINEARCHITETTI.MO.IT



MARCA CORONA

CERAMICHE DAL 1741

do.co,mo.mo
italia

recupero e conservazione



OTT
NOV
2019

ciclo di incontri
**IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
MODERNA: TEORIA E PRASSI**

**SEGRETERIA
ORGANIZZATIVA**

Fondazione Architetti Modena
tel 059 333929 (Lun-Ven dalle 12 alle 14)
ordine@ordinearchitetti.mmo.it
www.ordinearchitetti.mo.it

COSTI

Modulo 1: 122,00 € (100,00 € + IVA)
Modulo 2: 122,00 € (100,00 € + IVA)
Modulo 3: 85,40 € (70,00 € + IVA)
Modulo 4: 85,40 € (70,00 € + IVA)
Tutti i Moduli: 366,00 € (300,00 € + IVA)

Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato **entro il 20 settembre 2019**, mediante bonifico bancario a: FONDAZIONE DEGLI ARCHITETTI DI MODENA - Modena - IBAN: IT8900538712905000001458380.

ISCRIZIONI

on-line sul sito web Ordine Architetti Modena

CFP per iscritti Ordine Architetti P.P.C.

Modulo 1 e Modulo 2: 13 CFP ciascuno
Modulo 3 e Modulo 4: 8 CFP ciascuno

CFP per iscritti Ordine Ingegneri:

6 CFP per ciascun modulo

WWW.ORDINEARCHITETTI.MO.IT



MARCA CORONA

CERAMICHE DAL 1741

do.co,mo.mo
italia

recupero *magazine* conservazione

