

in collaborazione con



CONVictUS
Lo Studentato a Lucca

con il patrocinio di



Pontificio
Consiglio
della
Cultura



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Federazione
dei Monasteri
Agostiniani
d'Italia "Madre del
Buon Consiglio"



Italian National
Research Council



IR:SS
Istituto per lo studio di sistemi
e processi di sviluppo



POLITECNICO
DI TORINO



R3C
Resilience
Centre



UNIVERSITÀ
DI PISA

UNIVERSITÀ
DI PISA



odg



FONDAZIONE CAMPUS



FONDAZIONE
CASA
LUCCA



ARCIDIOCESI
DI LUCCA

partner



SCHIAVONE
Design per l'armonia interiore



CAPAROL



OPEN
DESIGN
ITALIA



RESTORO



NANNINI
COSTRUZIONI S.R.L.



MARTINELLI
LUCE



MAGAZZINI
BRACCHI



CLUB



SOING
STRUTTURE E AMBIENTE

ISCRIZIONE E COSTI

Bando consultabile al sito:

www.bit.ly/lucca-summer-school

La Summer School integra Seminari e Workshop.

- I SEMINARI sono conferenze pubbliche. Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC è possibile registrarsi a ciascun seminario mediante la piattaforma iM@teria, acquisendone i CFP corrispondenti;
- I WORKSHOP sono attività riservate agli iscritti all'intera Summer School.
- L'iscrizione alla Summer School deve avvenire unicamente tramite il portale dedicato dell'Università di Bologna.
- Per gli studenti, i laureandi e i dottorandi la partecipazione alla Summer School è valutata in 6 CFU
- Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC, la partecipazione alla Summer School corrisponde a 37 CFP.

PER TUTTI il costo della SUMMER SCHOOL è di € 500 fino ad esaurimento posti. L'alloggio è compreso nella quota di partecipazione e, in ogni caso, non frazionabile.

I laureandi che non abbiano ancora una data di laurea certa (dato richiesto dal sistema) sono invitati a inviare una mail alla segreteria didattica con una brevissima presentazione e una richiesta di partecipazione.

SEGRETERIA DIDATTICA

Ugo Dall'Olio

AREA ALTA FORMAZIONE
FONDAZIONE ALMA MATER

051 2091962

u.dalolio@fondazionealmamater.it



FAM
FONDAZIONE ALMA MATER



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

NUOVI SCENARI PER PATRIMONI MONASTICI DISMESSI CASI LUCCHESI TRA MEMORIE MONASTICHE ED EREDITÀ PUCCINIANA

A.A. 2019/2020
SUMMER SCHOOL



PROMOTORI DELL'INIZIATIVA:

Dipartimento di Architettura
Università di Bologna

CENTRO STUDI
CHERUBINO GHIRARDACCI



c.f. 9197293374 - San Giacomo Maggiore
Via Garibaldi 18, Bologna



SCUOLA
ALTI STUDI
LUCCA

Comunità
Monastica
Agostiniana
del Monastero
Corpus Domini
di Cento

con il sostegno di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LUCCA

SVOLGIMENTO

LUCCA,

25 LUGLIO - 3 AGOSTO 2019

SCADENZA BANDO E
CHIUSURA IMMATRICOLAZIONI

18 LUGLIO 2019

media partner

il giornale dell'**ARCHITETTURA**.com

PRESENTAZIONE E OBIETTIVI

Le circa 300 comunità monastiche femminili attualmente attive in Italia vivono in complessi architettonici esito di stratificazioni storiche sedimentate, normalmente ampi e spesso sovradimensionati rispetto alle comunità stesse. Si tratta di un patrimonio enormemente vasto in termini volumetrici e prezioso in termini di significato specifico e collettivo.

Per il vistoso calo nel numero degli ingressi alla vita religiosa, ma anche per mutamenti nella legislazione canonica, si stima che nei prossimi dieci anni una percentuale tra il 60 e il 65% dei monasteri verrà dismesso dalle comunità che vi abitano.

Obiettivo della Summer School è formare figure professionali capaci di operare su questo patrimonio culturale architettonico promuovendo una maggiore consapevolezza delle qualità materiali e immateriali dei beni, conseguenti al significato depositato dall'uso e percepito dalle comunità religiose e civili.

Direttore: Ernesto Antonini, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

Coordinatore scientifico: Luigi Bartolomei, Centro Studi Cherubino Ghirardacci

RISULTATI ATTESI

Conseguimento di conoscenze generali sull'attuale consistenza e distribuzione del patrimonio immobiliare ecclesiastico, sulla suddivisione proprietaria, stato di fatto e diritto relativo alla proprietà e all'uso. Acquisizione di un vocabolario tecnico-tipologico descrittivo degli elementi propri. Comparazione tra best practice e casi di studio su scala italiana ed europea, con l'illustrazione dei metodi, degli attori coinvolti e dei risultati raggiunti. Conoscenza delle azioni possibili in Italia, conformemente ai più recenti documenti emanati dalla Santa Sede al codice di diritto canonico e alla legislazione concordataria. Metodi per la costruzione di approcci

integrati, improntati alla condivisione e al coinvolgimento di diversi sguardi specialistici e dei diversi stakeholder territoriali ed istituzionali. Costruzione di processi atti a favorire l'utilità sociale e l'uso collettivo dei beni, nel perdurare della memoria del loro primo valore d'uso. Criteri e metodi relativi al restauro e al recupero dei beni architettonici ai sensi del codice dei beni culturali e del paesaggio, con approfondimenti relativi agli elementi di riorganizzazione degli spazi e alle scelte materiche e formali. Strategie di comunicazione e costruzione condivisa dei processi.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il tema generale dei patrimoni monastici dismessi viene proposto considerando due luoghi - ex Monastero Sant'Agostino delle Monache Agostiniane di Lucca, ex Monastero dei SS. Benedetto e Scolastica, oggi Convictus - a costituire un dipolo tra oggetto di studio (il primo) e sede di lavoro (il secondo). I partecipanti, pertanto, lavoreranno e vivranno in uno spazio monastico, facendone un caso di studio e un luogo di esperienza al tempo stesso. Sono previsti due moduli:

Comunicazioni

Le comunicazioni sono accreditate presso l'Ordine degli Architetti con l'erogazione di crediti formativi professionali. Prevedono

conferenze di docenti ed esperti del settore, con l'intento di porre il tema del riuso dei beni ecclesiastici al centro di una investigazione interdisciplinare.

Workshop

In una prima fase i partecipanti, suddivisi in gruppi omogenei per attinenza disciplinare, si confronteranno sul tema dei beni culturali delle comunità religiose, attraverso metodi e strumenti tipici della propria disciplina.

In una seconda fase, i partecipanti, suddivisi in gruppi interdisciplinari, elaboreranno e presenteranno proposte di gestione e ri-funionalizzazione per il caso di studio relativo all'Ex Monastero di Sant'Agostino.

CALENDARIO E SEDE

25.07 INIZIO LAVORI

Arrivo dei partecipanti
Accoglienza informale

26.07 SIMPOSIO INAUGURALE @5 CFP

Evento pubblico in Sala Convegni
Convictus

27.07 CASI STUDIO

Seminario @6 CFP + Workshop
Visita ai luoghi di memoria pucciniana

28.07 LA VITA MONASTICA TRA DIRITTO ED ESPERIENZA

Seminario @4 CFP + Workshop

29.07 PAESAGGIO E TURISMI

Seminario @4 CFP + Seminario @3 CFP

30.07 STRATEGIE SISTEMICHE, ECONOMICHE E GESTIONALI

Seminario @4 CFP + Workshop

31.07 IL PAESAGGIO ESPERITO

Seminario itinerante

01.08 WORKSHOP

Giornata di finalizzazione dei progetti

02.08 SEMINARIO CONCLUSIVO @3 CFP

Evento conclusivo in Sala Convegni
Convictus con presentazione dei progetti
e pubblico dibattito

Le Comunicazioni e i Workshop si terranno presso l'ex Monastero dei SS. Benedetto e Scolastica, oggi Convictus (Via della Zecca 41, Lucca).