



scuola archivio leonardi

Call 2019/2020

La Scuola

La Scuola Archivio Leonardi è una scuola indipendente che nasce per trasmettere il metodo di lavoro sviluppato dall'architetto Cesare Leonardi (Modena, 1935), figura poliedrica e inedita nel panorama architettonico e artistico contemporaneo. Nel corso di una attività di quasi cinquant'anni Leonardi si è occupato di architettura, urbanistica, fotografia, design, scultura e pittura, lavorando al confine tra progettazione e pratica artistica. Il suo approccio "trasversale" caratterizzato dalla capacità di declinare un pensiero unico in diversi ambiti disciplinari, è il fondamento della Scuola. L'obiettivo è quello di formare progettisti al di fuori di logiche di "specializzazione", capaci al contrario di governare la specificità del progetto attraverso capacità critica, lavoro di indagine e nozioni tecniche. Un approccio che vede inscindibili visione progettuale e pratica artigianale intesa come modus operandi con cui comprendere la realtà e trasformarla.

In riferimento all'attività di Leonardi è emblematico lo studio ventennale degli Alberi condotto con Franca Stagi, il cui esito progettuale ha portato alla realizzazione di parchi e di un'idea di città basata sull'equilibrio tra uomo e natura. Così come, nell'ambito del design, alla celebrità ottenuta con arredi industriali negli anni Sessanta e Settanta con le sedute Dondolo e Nastro, ha fatto seguito una produzione di arredi modulari fatti per sé nel proprio laboratorio, i Solidi, reazione ad una deriva che coinvolge nell'epoca attuale il mercato, i mestieri, il senso stesso del progettare.

I due focus principali intorno ai quali si articola la Scuola, Alberi e Solidi, a scale diverse e complementari rappresentano un concreto campo di applicazione per i partecipanti e una possibile chiave di lettura delle dinamiche contemporanee.

L'Archivio

Nel Villaggio artigiano di Modena Ovest, primo villaggio artigiano in Italia, si trova la casa-studio di Cesare Leonardi. Di questo luogo si occupa l'Associazione Archivio Architetto Cesare Leonardi, un collettivo di architetti e studiosi tra cui ex collaboratori di Cesare Leonardi, che da oltre dieci anni si dedica alla tutela, catalogazione, e divulgazione delle opere e dei progetti dell'architetto modenese.

Qui, tra fitti scaffali in legno giallo realizzati artigianalmente seguendo un rigoroso criterio modulare, è contenuto il lavoro di una vita. Disegni di architettura, composizioni fotografiche, plastici in legno, sculture e prototipi di ogni genere affollano lo spazio e convivono con oggetti legati alla vita familiare e alle proprie origini, espressione di un rapporto inscindibile tra vita e progetto.

La Scuola nasce dal desiderio che l'Archivio non sia semplicemente un importante deposito di documenti, consultabile occasionalmente, ma che possa rappresentare uno stimolo culturale e progettuale rispetto ai temi di cui Leonardi si è occupato.

A chi è rivolta

La Scuola è rivolta a giovani studenti, progettisti e ricercatori di età compresa preferibilmente tra i 18 e i 35 anni che intendono sviluppare un progetto individuale attraverso un percorso multidisciplinare nei campi dell'architettura, del design, della produzione artigianale e della trasformazione urbana.

Didattica

La Scuola ha un programma annuale suddiviso in due *Moduli* stagionali: uno autunnale dedicato ai Solidi e uno primaverile dedicato agli Alberi.

Ogni *Modulo* è suddiviso in 4 sessioni settimanali, da martedì a venerdì, nelle quali i partecipanti verranno guidati in un percorso di conoscenza e sperimentazione del metodo di lavoro sviluppato da Leonardi, con l'obiettivo di fornire strumenti che possano alimentare una coerente ricerca personale. Il progetto individuale verrà sviluppato con attività laboratoriali, in alternanza alle lezioni, e prevedendo momenti di confronto con progettisti, artigiani, artisti.

Ogni sessione settimanale è arricchita da una visita di studio a luoghi di rilievo rispetto al tema trattato.

I partecipanti potranno inoltre prendere parte alle iniziative pubbliche organizzate dalla Scuola costituite da corsi complementari, workshop, conferenze e lezioni magistrali.

Modulo Solidi

Attraverso una modalità progettuale e realizzativa “artigianale”, partendo da tavole di legno generalmente utilizzate in edilizia come casseforme da calcestruzzo, Leonardi ha progettato i Solidi oggetti ottenuti ognuno da una singola tavola di 150 x 50 cm (o dai suoi multipli e sottomultipli) senza scarto di materiale. A partire da questa regola “autoimposta”, attraverso differenti tagli della tavola, nascono oltre trecento elementi di arredo. Lo stesso assemblaggio dà luogo a inaspettate varianti dal momento che i singoli pezzi possono essere montati diversamente. Sedie, soprattutto, ma anche sgabelli, tavoli, armadi, divani, sopralchi. Una soluzione “globale” destinata all’arredo degli spazi abitativi, unitaria e al tempo stesso flessibile; anche rispetto alla collocazione, dal momento che la maggior parte dei Solidi è pensata su ruote.

I settimana “Conoscenza”: 22 ottobre - 25 ottobre

II settimana “Processo”: 19 novembre - 22 novembre

III settimana “Costruzione”: 10 dicembre - 13 dicembre

IV settimana “Progetto Individuale”: 14 gennaio – 17 gennaio

Modulo Alberi

Nel 1982 Cesare Leonardi pubblica con Franca Stagi il volume “L’Architettura degli Alberi”, manuale di riferimento per generazioni di studenti e architetti-paesaggisti, esito di vent’anni di studi, viaggi, catalogazione fotografica e infine meticoloso ridisegno degli alberi in scala 1:100. Una ricerca, corredata dallo studio delle ombre delle chiome proiettate a terra e dei colori stagionali di ogni singola specie, successivamente applicata in una serie di progetti di parchi, alcuni realizzati e altri rimasti su carta. La dedizione per gli alberi, insieme all’esperienza progettuale, lo portano nei primi anni Ottanta all’ideazione di una matrice modulare per la piantumazione che chiama Struttura Reticolare Acentrata. La finalità della SRA è quella di stabilire condizioni di equilibrio e di convivenza tra uomini e alberi, senza prevaricazione degli uni rispetto agli altri.

I settimana “Conoscenza”: 17 marzo - 20 marzo

II settimana “Processo”: 21 aprile - 24 aprile

III settimana “Costruzione”: 12 maggio - 15 maggio

IV settimana “Progetto Individuale”: 9 giugno - 12 giugno

Docenti

I docenti sono architetti, artisti, artigiani selezionati dall’Archivio Leonardi e da Amigdala con attinenza metodologica al lavoro di Cesare Leonardi.

Il corso è coordinato dagli architetti Andrea Cavani e Giulio Orsini, fondatori e curatori dell’Archivio Leonardi e da Federica Rocchi, direttrice di Amigdala - Periferico Festival.

Sede

OvestLab, ex officina artigiana gestita dall'Archivio Leonardi e Amigdala, è situata nel Villaggio Artigiano Modena Ovest, quartiere progettato nel 1953 da Mario Pucci, luogo simbolo della storia dello sviluppo economico e sociale della città. Si tratta del primo prototipo di villaggio artigiano in Italia, un quartiere che ha inaugurato un modello di sviluppo capace di coniugare vita e lavoro, competenze manuali e impresa, filiera produttiva e senso di comunità. A OvestLab gli studenti possono disporre di uno spazio di lavoro comune in cui conoscere, progettare e costruire.

Come iscriversi

Possono partecipare alle selezioni giovani con un'età preferenziale tra i 18 e i 35 anni.

Per ognuno dei due moduli, "SOLIDI" e "ALBERI" sono disponibili 10 posti. È possibile candidarsi per un solo modulo, o per entrambi i moduli.

Per candidarsi è necessario **inviare entro il 16 settembre 2019 il form di iscrizione** (scaricabile dal sito www.scuola.archivioleonardi.it) allegando un breve curriculum e un progetto individuale, già avviato o che si desidera avviare, attinente ai temi dell'artigianalità e/o del paesaggio. Il progetto individuale sarà sviluppato all'interno della Scuola attraverso attività laboratoriali, lavoro individuale e un percorso di affiancamento con tutor, docenti e ospiti esterni.

Entro il 30 settembre sarà comunicato ai candidati, tramite email, l'esito delle selezioni.

Le lezioni del Modulo Solidi inizieranno il 22 ottobre.

Costi

Una volta avuta conferma dell'ammissione alla Scuola, per partecipare occorrerà versare **entro il 7 ottobre la quota di iscrizione:**

2.000 euro per un Modulo

3.500 euro per entrambi i Moduli.

Per chi invia il form di iscrizione entro il 19 agosto e viene selezionato è prevista una **quota di iscrizione ridotta di 250 euro** (1.750 euro un Modulo e 3.250 euro entrambi i Moduli).

Informazioni su borse di studio e altre opportunità offerte dalla Scuola saranno pubblicate sul sito internet www.scuola.archivioleonardi.it

Per maggiori informazioni scrivere a: info@archivioleonardi.it