

la realtà del design

vita e uso degli oggetti che ci circondano

contest fotografico promosso dalla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna in collaborazione con la rivista Abitare e la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli



17/11/2016

TEMA DEL CONTEST

Facendo seguito all'edizione del 2015, l'Ordine degli Architetti di Bologna ha deciso di rinnovare l'appuntamento promuovendo un nuovo contest fotografico avente come tema il design. In particolare, l'oggetto di design inserito nel suo contesto quotidiano e utilizzato, in relazione con l'uomo.

Protagonista del contest fotografico sarà quindi l'oggetto di design che da elemento scultoreo si cala nella realtà, entra nelle case, arricchisce le città. Condiziona luoghi e persone e ne viene condizionato. Si trasforma, invecchia, rinasce. Il soggetto fotografico non è l'oggetto in se ma l'oggetto nel suo uso quotidiano, per intenderci, anche solo la sedia con una persona seduta.

La premiazione del vincitore avverrà alle ore 18.30 in occasione dell'aperitivo di Natale dell'Ordine degli Architetti di Bologna che si terrà presso la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, a San Lazzaro di Savena, il giorno 12 dicembre 2016.

NOTA STORICA

La Fondazione Massimo e Sonia Cirulli ha recentemente acquisito lo Spazio Simon Gavina a San Lazzaro di Savena (BO). L'edificio è stato costruito nel 1960 dai fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni e fino al 2012 è stato sede dell'azienda SimonGavinafungendo da showroom, atelier creativo e non solo. In quegli anni, infatti, grazie alla genialità di Dino Gavina questo luogo è stato crocevia di incontri che hanno segnato la storia della cultura visiva e del disegno industriale del XX secolo. Sono tanti gli artisti che hanno varcato la soglia di questo edificio, da Lucio Fontana a Man Ray, da Marcel Breuer a Carlo Scarpa e KazuhideTakahama.

La Fondazione Cirulli farà di questo capolavoro architettonico la sua nuova sede e uno spazio culturale polivalente animato da attività espositive, oltre ad ospitare il suo archivio. Il progetto rientra nel programma della Fondazione Cirulli di preservare e valorizzare la cultura visiva italiana del Novecento attraverso la conservazione, la tutela, lo studio e l'esposizione di opere d'arte e oggetti industriali al fine di favorire una migliore interpretazione del presente e riflettere sul futuro di un paese dalle lunghe tradizioni e dal patrimonio artistico e culturale importantissimo.

Con un patrimonio che conta oltre 200.000 opere tra quadri, sculture, fotografie, litografie originali e disegni progettuali, l'archivio della Fondazione conserva alcuni importanti fondi di architettura del XX secolo come il fondo E42, che raccoglie i progetti originali di architetti come Giovanni Guerrini, Gaetano Minnucci, Pier Luigi Nervi e Marcello Piacentini realizzati in occasione dell'Esposizione Universale che si sarebbe dovuta tenere a Roma nel 1942 e il fondo Virgilio Marchi, che conserva oltre duecento tra disegni progettuali e carteggi di uno dei più importanti scenografi e architetti del Novecento italiano.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutti gli Architetti iscritti ad un Ordine.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario inviare la fotografia tramite la *piattaforma concorsi* dell'Ordine Architetti Bologna all'indirizzo concorsi.archibo.it/la-realtà-del-design/home **entro le ore 12:00 di martedì 6 dicembre 2016** compilando il form dedicato.

La fotografia, in formato JPEG, dovrà essere rinominata con un titolo nel nome del file e dovrà essere caricata all'interno di una cartella compressa di estensione zip (lo zip verrà rinominato in automatico dalla piattaforma ma il nome attribuito al file al suo interno rimarrà quello conferito dal partecipante).

La dimensione massima del file zippato è di 5 mega.

Ogni iscritto può partecipare con un'unica fotografia.

Il partecipante con l'invio della fotografia alla competizione dichiara la proprietà della stessa.

La fotografia da inviare deve essere in formato digitale; non può essere ritoccata con programmi di grafica o fotoritocco, non può essere costituita da un fotomontaggio.

E' facoltà del partecipante inserire all'interno della stessa cartella compressa contenente la foto anche la tabella compilata con alcune indicazioni inerenti l'oggetto in formato doc, scaricabile al link concorsi.archibo.it/la-realtà-del-design/documenti. Tale documento non è vincolante alla partecipazione.

QUESITI

Sarà possibile inviare quesiti tramite il modulo alla pagina concorsi.archibo.it/la-realtà-del-design/quesiti **dalle 08:00 del 18 novembre 2016 alle 10:00 del 5 dicembre 2016**.

GIURIA

Le foto verranno valutate da una giuria composta dagli Architetti Enrico Guandalini e Pierluigi Molteni e dalla Direttrice di Abitare Silvia Botti.

PREMI

Primo classificato

abbonamento annuale personale+abbonamento annuale da regalare alla rivista Abitare (edizione cartacea+digitale)

Secondo classificato

abbonamento annuale Abitare (edizione cartacea+digitale)

Terzo classificato

abbonamento semestrale Abitare (edizione cartacea+digitale)

ESITI

L'esito del Contest sarà pubblicato sul sito dell'Ordine **il giorno 10 dicembre 2016**.

Le fotografie di tutti i partecipanti saranno proiettate durante la serata e successivamente esposte nella sede dell'Ordine degli Architetti di Bologna.