

---

SAIE e Digital&BIM Italia presentano  
**Bim&Digital Awards 2018**

Patrocinato da  
ASSOBIM  
BIM Foundation  
Ordine Architetti di BOLOGNA

Official Media Partner dell'evento sono ARKETIPO, BIM Portale

### 1 - Contenuti

Il premio BIM&DIGITAL Awards 2018 è alla seconda edizione, dopo l'edizione 2017, e sulla scorta di quell'esperienza, vuole far conoscere, da un lato, i progetti e le opere che sfruttano le innovazioni digitali ed in particolare BIM al fine di migliorare le performance e rendere più efficace il processo di progettazione, realizzazione e manutenzione; dall'altro per premiare aziende, start-up, imprese che hanno promosso nuovi strumenti digitali che rendano più efficace il processo di rilievo, restituzione e visione, di progettazione, realizzazione e manutenzione in particolar modo per gli interventi di recupero e restauro e che possano operare in ambiente BIM.

Il concorso BIM&DIGITAL Awards 2018 rientra nell'ambito di SAIE, ed in particolare di Digital&BIM Conference Lab in programma a Bologna dal 17 al 20 ottobre 2018 (per ulteriori dettagli sull'evento vedi [www.digitalbimitalia.it](http://www.digitalbimitalia.it) e [www.saiebologna.it](http://www.saiebologna.it))

Per le procedure del concorso e per i rapporti fra Ente banditore e concorrenti, al fine di garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, saranno utilizzate esclusivamente vie telematiche, attraverso il seguente sito web, appositamente predisposto:

<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards>

### 2 - Oggetto del concorso

Si partecipa al concorso attraverso la presentazione di progetti (redatti per sia per committenti privati, enti pubblici, università e concorsi) e/o opere realizzate che facciano riferimento ad una o più delle categorie (da 1 a 7) indicate nel bando al paragrafo 3. Oppure attraverso la presentazione e descrizione di un sistema e/o tecnologia innovativa con riferimento alla categoria 7.

### 3 - Categorie

Le categorie oggetto di candidatura sono:

1. **Edifici Commerciali, terziario e di grande dimensione**
2. **Edifici Pubblici**
3. **Infrastrutture**
4. **Piccoli progetti**
5. **Interventi di restauro e valorizzazione del patrimonio**
6. **Iniziativa BIM dell'anno.**

Questa categoria è aperta a qualsiasi organizzazione che ha promosso nuovi modi di lavorare in ambiente BIM per rendere più efficace il progetto di progettazione, realizzazione e manutenzione. Le iniziative possono includere lo sviluppo di software, strumenti e processi collaborativi, la gestione dei dati e la gestione e nuovi modi di lavorare, uso di strumenti innovativi.

7. **Tecnologie digitali per il processo costruttivo**

Questa categoria è aperta a qualsiasi organizzazione che abbia promosso nuovi strumenti digitali che rendano più efficace il processo di rilievo, restituzione e visione, progettazione, realizzazione e manutenzione in particolar modo per gli interventi di recupero e restauro e che possano operare in ambiente BIM

Nel caso in cui un progetto non venga presentato in una categoria adeguata e compatibile, la segreteria tecnica del premio si riserva il diritto di modificare la classe o categoria in maniera da riflettere meglio gli obiettivi e le realizzazioni. La lista finale delle categorie finali del concorso sarà definita in funzione delle iscrizioni effettivamente ricevute.

### 4 – Soggetti ammessi alla presentazione delle proposte e Esclusioni

La selezione è aperta a:

Categorie da 1 a 6 - Architetti, Ingegneri, Studi professionali, progettisti.

Categoria 6 e 7 - Università, Enti di ricerca, studi professionali, aziende produttrici che espongono a SAIE - DIGITAL&BIM Italia

Sono esclusi dalla partecipazione progetti e/o tecnologie che hanno già vinto premi in altri concorsi negli anni 2017 e precedenti. Sono altresì esclusi aziende produttrici di tecnologie, sviluppatori di software che non partecipano a SAIE, Digital&BIM Italia 2018.

## 5 – Calendario delle scadenze principali

Oggetto	Data
Publicazione, il	24/07/2018
Apertura del periodo per la richiesta di chiarimenti, il	24/07/2018
Chiusura del periodo per la richiesta di chiarimenti, entro il	05/09/2018
Publicazione verbale richieste chiarimenti e relative risposte, entro il	07/08/2018
Apertura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati e della documentazione amministrativa, il	24/07/2018
Chiusura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati e della documentazione amministrativa, entro le ore 12:00 del giorno	17/09/2018
Lavori della commissione giudicatrice, entro il	03/10/2018
Publicazione dei finalisti	04/10/2018
Premiazione dei selezionati nell'ambito di Digital&BIM Conference Lab	17/10/2018
Presentazione dei progetti finalisti nell'ambito di Digital&BIM Italia	18 – 19 – 20/10/2018

Per esigenze particolari, ad insindacabile giudizio dell'Ente Banditore, la tempistica sopra riportata potrà essere modificata.

I concorrenti sono invitati pertanto a consultare periodicamente la piattaforma concorsi all'indirizzo:

<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards>

per verificare la presenza di eventuali ulteriori comunicazioni.

## 6 - Anonimato

L'anonimato dei partecipanti sarà garantito per tutta la durata del Concorso dal sistema del sito web del concorso.

## 7 - Documentazione richiesta

La documentazione richiesta è costituita da:

1. Modulo di iscrizione, scaricabile dalla piattaforma concorsi nella sezione documenti:

<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards/documenti>

2. Un dossier, costituito da un unico file in formato PDF, di dimensioni non superiori a 5 MB contenente:
  - Massimo tre tavole in formato PDF in formato A3 contenente fotografie, disegni e didascalie a scelta del concorrente
  - una relazione composta da un numero massimo di 4.000 battute, spazi inclusi, in formato A4 verticale (21x29,7 cm) su file in formato PDF di dimensione massima 2MB; che illustri i criteri e le scelte di progetto, ma che sottolinei i seguenti aspetti:
    - uso di tecnologie innovative per raggiungere gli obiettivi di progetto;
    - uso innovativo di metodologie BIM per superare le sfide di progetto;
    - metriche quantitative che consentano di verificare i risultati;
    - aspetti di gestione sostenibilità e risultati raggiunti.
    - per le categorie 6 e 7, una specifica che evidenzi il carattere innovativo dell'iniziativa e/o della tecnologia rispetto a quelle in uso.

## 8 - Modalità di partecipazione, trasmissione elaborati

La procedura concorsuale si svolgerà interamente on-line tramite la piattaforma informatica, raggiungibile al seguente link:

<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards/iscrizione>

L'iscrizione avverrà contestualmente alla trasmissione del Modulo di iscrizione e del Dossier contenente proposta progettuale, mediante la compilazione dell'apposito form presente sul sito.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e dell'elaborato trasmessi, che varrà da riscontro dell'avvenuta iscrizione.

I partecipanti dovranno quindi trasmettere con mezzi propri per via telematica, seguendo la procedura stabilita ed indicata sul sito del concorso, ed entro il termine fissato nel calendario:

- Cartella ZIP, massimo 5 MB contenente il Modulo di Iscrizione in formato PDF, e copia di documento di riconoscimento di ogni partecipante sempre in formato PDF
- Il file PDF del dossier, avendo cura di eliminare dal file qualsiasi riferimento all'autore, pena esclusione dal concorso, di dimensione massima di 5 MB.

Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuati in altra forma.

Il Dossier progettuale richiesto dovrà, a pena di esclusione, essere assolutamente anonimo in ogni sua parte, **sia palese che occulta** e strettamente aderente alle specifiche tecniche operative di dettaglio relative al suo formato e alla sua dimensione. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi identificativi.

In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della procedura di iscrizione e l'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, il soggetto banditore declina ogni responsabilità per l'eventuale mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del concorso, ecc.

L'assistenza tecnica messa a disposizione potrà operare soltanto se le iscrizioni sono ancora aperte. Richieste di assistenza che pervengono oltre l'orario di fine iscrizione non potranno essere gestite.

I partecipati sono invitati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura di trasmissione degli elaborati, pur sempre nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.

Affinché l'iscrizione al concorso sia valida sarà necessario compilare correttamente tutti i campi obbligatori indicati o contrassegnati con l'asterisco sul modulo online, inserendo gli elaborati e la documentazione amministrativa e premere sul pulsante "Invia iscrizione" entro il giorno e ora indicati.

Attenzione: fa fede l'orario in cui viene premuto il pulsante "Invia iscrizione", non quello di apertura della pagina. Se il pulsante viene premuto oltre l'orario indicato (ora italiana) l'iscrizione non andrà a buon fine. Si consiglia di effettuare le operazioni con un congruo anticipo. In caso di errore si potrà così usufruire dell'assistenza tecnica dedicata.

La Giuria e la Segreteria tecnica attueranno tutte le procedure tese al mantenimento dell'anonimato delle proposte concorrenti.

## 9 – Giuria

La Commissione giudicatrice sarà costituita da:

-Angelo Ciribini (presidente della giuria)

*Università di Brescia –Presidente*

-Anna Osello

*Politecnico di Torino*

-Edoardo Cosenza

*Università di Napoli*

-Anna Maria Giovenale

*Università di Roma*

-Marcello Balzani

*Università di Ferrara*

-Carlo Zanchetta

*Università di Padova*

-Massimo Deldossi

*ESEB/ANCE Brescia*

-Marco Aimetti

*CNAPPC*

-Piergiorgio Giannelli

*Ordine Architetti Bologna*

- Simone Garagnani

*Bim Foundation Bologna*

-Antonella Grossi

*Digital&BIM Italia*

A suo insindacabile giudizio la Giuria selezionerà una rosa di progetti finalisti che comunicherà il 4 ottobre. Tra questo elenco di finalisti la Giuria nominerà fino a 3 vincitori per categoria, elenco che sarà reso pubblico il 19 ottobre all'interno di Digital&BIM Italia.

---

#### 10 - Premi

Tutti i partecipanti al premio, che invieranno il loro progetto, riceveranno un biglietto di ingresso scontato per partecipare alla Conferenza Internazionale "BIM, DIGITALIZZAZIONE ED EVOLUZIONE DELLE COSTRUZIONI IN ITALIA" e visitare SAIE dal 17 al 20 ottobre 2017.

I finalisti, riceveranno un biglietto di ingresso omaggio per partecipare alla Conferenza Internazionale "BIM, DIGITALIZZAZIONE ED EVOLUZIONE DELLE COSTRUZIONI IN ITALIA" dal 19 al 20 ottobre 2017. I progetti finalisti saranno esposti in un'area dedicata della manifestazione, pubblicati sul sito di DIGITAL&BIM Italia, e comunicati su ARKETIPO e BIMPortale nelle settimane seguenti all'evento.

I VINCITORI di ciascuna categoria potranno essere ospitati (1 membro per organizzazione vincitrice) a Bologna (1 notte BB + transfer treno) per presentare il progetto/iniziativa/tecnologia davanti ai giurati, ai colleghi e alla stampa. Un eventuale secondo membro della organizzazione vincitrice riceverà un ingresso omaggio per partecipare alla Conferenza Internazionale "BIM, DIGITALIZZAZIONE ED EVOLUZIONE DELLE COSTRUZIONI IN ITALIA". Tutti i vincitori riceveranno una targa e potranno presentare il loro progetto all'interno di Digital&BIM Italia. I progetti vincitori saranno esposti in un'area dedicata della manifestazione, pubblicati sul sito di DIGITAL&BIM Italia, e comunicati su ARKETIPO e BIMPortale nelle settimane seguenti all'evento.

La Giuria potrà menzionare, inoltre, ulteriori progetti che si siano distinti per particolari caratteristiche di innovatività e originalità. La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrà premiare o segnalare un numero minore o maggiore di progetti.

#### 11 - Esito della Selezione ed esposizione della Rassegna

Gli autori dei progetti vincitori potranno essere invitati a partecipare Digital&BIM Italia per illustrare il loro progetto; a tale proposito potrà essere richiesto, da parte dell'organizzazione del Premio, di realizzare elaborati grafici specifici per la manifestazione. Tutti i progetti partecipanti verranno pubblicati sul sito [www.digitalbimitalia.it](http://www.digitalbimitalia.it)

#### 12 - Segreteria tecnica ed organizzativa, Richiesta di chiarimenti

Le funzioni di segreteria tecnica ed organizzativa saranno svolte da una commissione di lavoro istituita presso Ordine degli Architetti di Bologna

Eventuali richieste di chiarimento possono essere inoltrate unicamente attraverso il form anonimo presente sul sito, al seguente indirizzo <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards/quesiti> entro il termine del 5 settembre 2018

Tutte le domande pervenute e le relative risposte verranno pubblicate entro il 10 settembre 2018 sull'apposita sezione del sito <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards/quesiti> e diverranno parte integrante del presente bando.

Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico-operative di presentazione delle offerte sul sistema telematico, è possibile contattare per mail l'assistenza tecnica all'indirizzo [assistenza.concorsi@kinetica.it](mailto:assistenza.concorsi@kinetica.it)

#### 13 - Tutela della privacy

Nota informativa art.13 del Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati n. 2016/679 – GDPR. La informiamo che Senaf srl, titolare del trattamento con sede a Milano, via Eritrea 21/a, garantisce che i dati, da Voi forniti per la fiera SAIE E DIGITAL&BIM, verranno comunicati a terzi, alla Fiera BolognaFiere, e a tutti quei soggetti le cui prestazioni sono correlate e necessarie allo svolgimento della manifestazione ed utilizzati per fini statistici e azioni informative e commerciali. Inoltre, i riferimenti anagrafici, dati personali, intesi come riferimenti anagrafici, e dati personali sensibili intesi come foto o immagini riprese durante lo svolgimento dell'evento, da voi forniti potranno essere pubblicati e/o inseriti all'interno del nostro sito internet. La base giuridica del trattamento è la partecipazione ad un contratto commerciale ed il periodo di conservazione è definito sulla base di obblighi legali e normativi. Il conferimento dei dati è obbligatorio per quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento potrà determinare l'impossibilità della scrivente a dar corso ai rapporti contrattuali medesimi. Inoltre, l'interessato si impegna a comunicare le eventuali variazioni di tali dati. L'elenco aggiornato dei responsabili è disponibile presso Senaf srl, i dati saranno trattati manualmente ed elettronicamente. Vi ricordiamo che potrete opporVi in ogni momento al trattamento in oggetto, nonché esercitare tutti i diritti di cui agli articoli da 15 a 22 del GDPR quali accesso, rettifica, aggiornamento e cancellazione, comunicandolo a Senaf srl via Eritrea 21/A – 20157 Milano o e-mail: [privacy@senaf.it](mailto:privacy@senaf.it). L'interessato con la firma apposta in calce acconsente liberamente al trattamento indicato.

Per maggiori informazioni sull'utilizzo dei dati visita la pagina: <http://www.senaf.it/senaf/privacy-policy/>

#### 14 - Autorizzazione alla pubblicazione dei progetti

Con l'iscrizione all'award i concorrenti danno esplicito consenso a Senaf Tecniche Nuove, SAIE e DIGITAL&BIM ITALIA alla divulgazione dei progetti sui loro siti web e sulle riviste Edilio, Bimportale e ARKETIPO in ogni altro ambito e tramite ogni mezzo di comunicazione che si rendesse utile per la diffusione di Bim&Digital Awards 2017.