

INTERNATIONAL
DESIGN
WORKSHOP

5°

A R T E

ABITARE
LO SPAZIO URBANO
EX MONASTERO
BENEDETTINI
CATANIA

27
08

03
09

2016



BANDO
DI SELEZIONE

RESIDENT
TUTOR
PARTECIPANTI

ORGANIZZAZIONE



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



CON IL PATROCINIO DI



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
RENZO PIANO



INARCH
ITALIA



ASSESSORATO
REGIONALE
TERRITORIO
E AMBIENTE
ASSESSORATO
BB.CC.
DIPARTIMENTO
BENI CULTURALI
SOPRINTENDENZA
BB.CC.AA
CATANIA



CONSULTA ORDINI
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA SICILIA



COMUNE DI
CATANIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI
CATANIA

ANCE CATANIA

ANCE
CATANIA



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



ARETÈ

ABITARE
LO SPAZIO
URBANO

INTERNATIONAL
DESIGN
WORKSHOP

EX MONASTERO
DEI BENEDETTINI
PIAZZA DANTE
ALIGHIERI
CATANIA, ITALIA

Aretè | abitare lo spazio urbano

5° International Design Workshop

Agosto 2016

Ex monastero dei Benedettini Catania, Italia.

Presentazione

"Aretè | abitare lo spazio urbano" è un workshop internazionale di progettazione, che prevede il rinnovo architettonico, paesaggistico ed urbano di contesti caratteristici della città e dei territori contemporanei.

L'evento si inserisce nelle attività della rassegna culturale **ÆTNA LANDSCAPES** organizzata dalla Fondazione e dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania in collaborazione con InArch Sicilia – Istituto Nazionale di Architettura - e il contributo delle Associazioni Culturali del territorio.

L'International Design Workshop prevede il patrocinio del CNA, della Fondazione Renzo Piano, dell'Università e dell'Amministrazione, il sostegno delle Associazioni del territorio di media partner e la partecipazioni di architetti protagonisti – con le loro opere - nello scenario internazionale.

art. 1 Partecipazione e modalità d'iscrizione

Al workshop sono invitati a partecipare i giovani professionisti, i laureati, i dottorandi e gli studenti delle Facoltà di Architettura e Design, di Ingegneria Edile ed Edile/Architettura, delle Accademie di Belle Arti, di le Scuole di Specializzazione di architettura del paesaggio, arte dei giardini e pianificazione dei paesi membri dell'Unione Europea e di tutte le altre Nazioni.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Gli aspiranti partecipanti saranno selezionati per titoli, attraverso l'invio della domanda di partecipazione in lingua italiana o inglese, corredata da un book in formato pdf contenente il curriculum vitae (max n.1 cartelle formato A4 verticale) e un portfolio di progetti (max n. 2 cartelle formato A4 orizzontale). La domanda di partecipazione, il curriculum ed il portfolio dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica:

areteabitarelospaziourbano@gmail.com

Formato PDF, allegati ad un'unica e-mail.

Gli allegati non dovranno superare la dimensione totale di 1,5 MB.

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione è il **17 luglio 2016 alle ore 18:00**. Le candidature saranno valutate da una commissione composta dai membri della direzione e del coordinamento scientifico e organizzativo o da loro delegati.

Agli ammessi verrà data comunicazione entro il **23 luglio 2016** e l'iscrizione dovrà essere formalizzata entro e non oltre il **6 agosto 2016** con il versamento della quota di iscrizione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN IT90B0502916900CC0020001316

Banca Popolare dell'Etna Catania.

L'attestazione dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata entro il **13 agosto 2016** all'indirizzo e-mail:

areteabitarelospaziourbano@gmail.com

Il numero massimo dei partecipanti ammessi è **60**.

La quota di iscrizione è di € 250,00.

La domanda di partecipazione è scaricabile sul sito www.fondazionearchitetticatania.it e sulla pagina di FaceBook Fondazione Architetti Catania.

art. 2 Obiettivi

Il Workshop intende favorire il dibattito e lo scambio tra tutti coloro che partecipano come momento essenziale di crescita, incrementando la capacità di progettare in gruppi di lavoro internazionali e si pone i seguenti obiettivi:

1. Esplorare e sperimentare, attraverso il progetto di architettura, una visione strategica dell'evoluzione della città esistente, come metodo riproducibile in altri parti della città consolidata, proponendo un'idea di sviluppo della città.

Costruendo un nuovo paesaggio, attraverso sperimentazioni alla scala tecnologica, del design e dell'architettura urbana (rigenerazione urbana sostenibile).

2. Consolidare e promuovere l'identità di quelle parti di città del tessuto storico - caotico e nevralgico - che necessitano di politiche di governo fluide e sostenibili, al fine di costruire un metodo di rigenerazione del tessuto urbano attraverso azioni di pianificazione, programmazione e progetto architettonico/urbano esportabili e attuabili anche attraverso: makers, fablabbers, urban farmers, startupper, smart citizens e co-workers.

3. Sviluppare i progetti di architettura contemporanea di qualità, con l'uso di tecniche per la riqualificazione energetica, per realizzare un circuito turistico tematico e offrire l'opportunità di realizzare una nuova visione di città che in molti centri europei è già consolidata.

4. Sviluppare e realizzare processi permanenti di contaminazioni culturali e interdisciplinari attraverso il coinvolgimento di progettisti e associazioni del territorio per realizzare un nuovo paesaggio culturale.

5. Contribuire alla realizzazione di nuove opportunità per gli investimenti pubblici e privati al fine di avviare processi di sviluppo etico-sostenibile per rigenerare lo spazio dell'abitare, volto al riconoscimento sociale, economico e turistico.

art. 3 Lingue ufficiali

Italiano
Inglese

art. 4 Temi di progetto

Il tema della ricerca, "Aretè | abitare lo spazio urbano", afferisce all'attuale dibattito sulle modalità di riqualificazione e trasformazione della città esistente, sia essa costruita che coltivata.

La ricerca – declinata attraverso quattro eventi: convegno/workshop/mostra/pubblicazione - indaga le possibilità di configurare un modello interpretativo e attuativo che consideri il progetto di architettura contemporanea come strumento di governo dei processi di rigenerazione della città.

Si tratta quindi di costruire un schema culturale a supporto di nuovi dispositivi per il recupero edilizio e dello spazio urbano. Il punto di partenza è che l'attuale sistema normativo e disciplinare del progetto, in aree caratterizzate dalla presenza di manufatti esistenti, è restrittivo e privo di contaminazioni contemporanee che non consentono di allargare gli orizzonti architettonici, che ormai in altre città europee e nazionali sono già consolidate, vedi il modello Parigi, Amsterdam, Malmo, Milano e Roma, prefigurando nuovi scenari tipologici e morfologici.

L'interesse è quindi rivolto al patrimonio consolidato che caratterizza una porzione significativa del tessuto storico urbano che oggi è visto, come luogo di "passaggio" residenziale e/o pedonale a volte privo

d'interesse da parte di chi lo vive sia esso cittadino, studente o turista. L'intento è di caratterizzare una parte del centro storico racchiuso all'interno della cinta muraria di Carlo V, studiando interventi specifici con l'attenzione per l'immediato intorno, indicando una strategia di intervento sulla città e immaginando il progetto architettonico come "Manifesto della Città futura di Catania".

"Non si tratta di trovare nuove marginature di finestre e di porte, ma di creare di sana pianta la casa futurista (...) con ogni risorsa della tecnica, determinando nuove forme, nuove linee.

L'architettura futurista deve essere nuova come è nuovo il nostro stato d'animo."

Manifesto "L'architettura futurista" Sant'Elia 1916.

Gli spazi urbani costruiti presenti in questa parte di città ed il loro intorno saranno progettati partendo dalle indicazioni fornite dall'amministrazione, ma avranno lo scopo di creare uno spunto per una progettazione prorompente e visionaria della città futura, innescando la curiosità, lo stupore, la meraviglia dell'architettura e del paesaggio contemporaneo.

L'intenzione è quella di uscire dal vincolo tipologico e morfologico attualmente caratterizzato dai classici o canonici interventi di restauro e di manutenzione, per prefigurare l'uso contemporanei di manufatti nuovi e/o esistenti ridefinendone spazi e volumi.

In tal modo sarà possibile proporre nuove strategie per il recupero e/o la sostituzione edilizia, la perequazione, per valorizzare e promuovere non solo il patrimonio storico esistente della città di Catania ma contaminando anche aree già urbanizzate prive di qualità.

I paesaggi prescelti sono:

1_Lo spazio costruito: *L'architettura contemporanea come manifesto della città, dal progetto architettonico alla città.*

2_Il Vuoto urbano: *Esistente e da generare, il disegno degli spazi aperti.*

3_Gli spazi di connessione: *Il sistema degli spazi pubblici ricerca di percorsi di fruizione, siti Unesco, siti archeologici.*

art. 5 Ambito di progetto

Centro storico

Gli scenari suggeriti per sviluppare la ricerca sul campo, afferenti al progetto di architettura, sono individuati nell'area ad ovest delle mura di Carlo V nel cuore del centro storico catanese. L'opportunità di progetto offerta dalla futura dismissione di tre grandi complessi ospedalieri presenti nell'area, dal sistema dei vuoti e delle aree degradate, darà la possibilità di una nuova configurazione assetto del cuore del centro storico di Catania.

La progettazione avrà anche lo scopo di mettere a sistema e valorizzare le emergenze archeologiche, i siti Unesco e l'area dell'importante polo universitario dell'ex monastero dei Benedettini.

Ogni gruppo svilupperà:

- Masterplan**, che individui le strategie di connessione e di rigenerazione dello spazio;
- Progetto di mobilità sostenibile** e arredo urbano;
- Progetto di architettura**, che si confronti con il contesto socio-culturale presente, innescando un processo di strategie attuative volto al riuso sociale, artistico, residenziale, ricettivo e produttivo/artigianale del centro storico.

art. 6 Gruppi di progetto

Il workshop prevede che i gruppi di lavoro siano così composti:

*Tre capigruppo architetti:
un visiting e due resident architect
(secondo quanto previsto dall'art.8 del bando)*

*Due tutors
(secondo quanto previsto dall'art.7 del bando)*

*Partecipanti
(secondo quanto previsto dall'art.1 del bando)*

Consulente: strutturista

Visiting

1. Paolo Colonna Studio RPBW Renzo Piano
2. Cino Zucchi Architetto CZA
3. Studio Carlo Ratti Associati

art.7 Tutors

Al workshop sono invitati a partecipare in qualità di tutor sei architetti iscritti dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Catania che alla data di scadenza del bando il **17 luglio 2016** non abbiano compiuto il 35esimo anno di età.

Gli aspiranti partecipanti saranno selezionati per titoli attraverso l'invio della domanda di partecipazione in lingua italiana, corredata dal curriculum vitae (max n. 2 cartelle formato A4 verticale, e da un portfolio di progetti (max n. 2 cartelle formato A4 orizzontale).

Si richiede, inoltre, l'invio di una copia di un documento d'identità.

La domanda di partecipazione, il curriculum, il portfolio e la copia del documento d'identità dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica **areteabitarelerovine@gmail.com** allegati in formato PDF ad un'unica e-mail. Gli allegati non dovranno superare la dimensione totale di 1,5 MB.

All'oggetto specificare "selezione tutor".

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione alla selezione è il **19 giugno 2016 alle ore 12:00**.

Domanda tutoraggio è scaricabile sul sito

www.fondazionearchitetticatania.it e sulla pagina di FaceBook Fondazione Architetti Catania.

Le candidature saranno valutate da una commissione composta dai membri della direzione e del coordinamento scientifico e organizzativo o da loro delegati. L'attività di tutoraggio è volontaria e gratuita, non prevede alcuna retribuzione o rimborso spese.

I sei tutors selezionati saranno affiancati da sei resident selezionati.

art.8 Resident

Al workshop sono invitati a partecipare in qualità di resident sei architetti iscritti dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Catania.

Gli aspiranti partecipanti saranno selezionati per titoli attraverso l'invio della domanda di partecipazione in lingua italiana, corredata dal curriculum vitae (max n. 2 cartelle formato A4 verticale, e da un portfolio di progetti (max n. 2 cartelle formato A4 orizzontale).

Si richiede, inoltre, l'invio di una copia di un documento d'identità.

La domanda di partecipazione, il curriculum, il portfolio e la copia del documento d'identità dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica **areteabitarelerovine@gmail.com** allegati in formato PDF ad un'unica e-mail.

Gli allegati non dovranno superare la dimensione totale di 1,5 MB. All'oggetto specificare "selezione resident".

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione alla selezione è il **31 Luglio 2016 alle ore 12:00**.

Domanda architetto resident è scaricabile sul sito



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



ABITARE
LO SPAZIO
URBANO

ARETÈ

INTERNATIONAL
DESIGN
WORKSHOP

EX MONASTERO
DEI BENEDETTINI
PIAZZA DANTE
ALIGHIERI
CATANIA, ITALIA

www.fondazionearchitetticatania.it e sulla pagina di Facebook Fondazione Architetti Catania.

Le candidature saranno valutate da una commissione composta dai membri della direzione e del coordinamento scientifico e organizzativo o da loro delegati. L'attività di architetto resident è volontaria e gratuita, non prevede alcuna retribuzione o rimborso spese. I sei resident selezionati saranno affiancati dai sei tutors selezionati.

art. 9 Attività

Il workshop ha la durata di otto giorni (Agosto 2016) e prevede una comunicazione introduttiva ai temi di lavoro, un sopralluogo di studio nelle aree di progetto, attività di team working, una conferenza conclusiva ed alcune attività collaterali che verranno illustrate nel programma aggiornato.

Le attività si aprono sabato 27 agosto 2016 dalle ore 9.30 con la registrazione dei partecipanti all'International Design Workshop _ Aretè | abitare lo spazio urbano.

Tutte le attività del workshop si svolgeranno nel Complesso universitario dell'ex Monastero dei Benedettini Catania, Italia.

art.10 Facilities

Il vitto e l'alloggio sono a carico dei partecipanti. Tutti i partecipanti non residenti nella Provincia di Catania potranno scegliere di essere ospitati presso le strutture convenzionate con ÆTNA LANDSCAPES 2016 che vi saranno comunicate dopo l'iscrizione al workshop.

art.11 Credits

Saranno rilasciati gli attestati di partecipazione utili per l'ottenimento dei crediti universitari e formativi (CFP).

art.12 Riserve

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando al fine di migliorare e/o ottimizzare la

riuscita della manifestazione.

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Fondazione Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori - Provincia di Catania
InArch Sicilia

COORDINAMENTO TECNICO SCIENTIFICO

Comitato Tecnico Scientifico Fondazione OAPPC
Inarch
Ufficio P.R.G. Pianificazione Urbanistica e Progetti Speciali
Università di Catania
Delegato del Presidente OAPPC a Workshop e Mostre

COMUNICAZIONE

Ufficio speciale grafica e comunicazione
iPress

MEDIA PARTNERS

La Sicilia

PATROCINIO

CNAPPC
Fondazione Renzo Piano
Università di Catania
Comune di Catania

Eventuali aggiornamenti e modifiche saranno comunicate attraverso il sito:

www.fondazionearchitetticatania.it

e la pagina FaceBook:

Fondazione Architetti Catania