

ARCHITECTURE
rassegna all'aria aperta

a cura della Commissione Cultura
dell'Ordine degli Architetti di Bologna

in collaborazione con:
Kilowatt / Bologna
nell'ambito di Kilowatt Summer 2019

e con:
Eternoivica

programmazione e grafica:
Britta Alvermann, Chiara Lenzi, Marta Badiali,
David Casagrande (Marcadent), Pierluigi Molteni

commissione cultura:
Britta Alvermann, Marta Badiali, Alberto Bortolotti,
David Casagrande (Marcadent), Alessandra Contegno,
Enrico Gallicani, Enrico Gieri, Enrico Guandalini, Chiara Lenzi,
Stefano Liciotti, Fabio Muci, Claudio Palma, Giovanna Saccone,
Enrico Sassi, Mattia Sullini, Daniele Vincenzi

foto:
Lorenzo Lamonica

1
8
15
22
29
/7
/2019

KILOWATT SUMMER
Serre dei Giardini Margherita
via Castiglione 134 - Bologna

20.30 registrazione CFP*
21.00 inizio serata

Ingresso libero

Proiezioni in lingua originale
sottotitolate in italiano

In caso di maltempo
la programmazione
potrebbe subire variazioni

ARCH
ITEX
TURE

www.archibo.it
segui su Facebook e Twitter!

** La partecipazione ad ogni incontro
prevede il riconoscimento di 2 CFP
per gli architetti. È gradita l'iscrizione
tramite im@teria.*

a cura di:

architettibologna 

in collaborazione con:

 KILLOWATT

eternoivica

architettibologna 



1 LUGLIO 2019
ore 21.00



I GRANDI
MAESTRI

Introducono la serata
Mara Corradi,
giornalista di architettura e design
Roberto Ronchi,
cameraman e regista
Maria Beatrice Bettazzi,
dipartimento di Architettura, Università di Bologna

Non abbiamo sete di scenografie
Italia | 2018 | Roberto Ronchi, Mara Corradi | 60' | ITA

La Chiesa di Riola di Vergato, del grande maestro Alvar Aalto. Attraverso le ricerche di un ragazzino incuriosito dall'opera, viene raccontata la

lunga vicenda che portò alla sua edificazione. Tante le testimonianze di architetti, protagonisti e riolesi, che ne ricuciono la storia, avviata nel 1965 dal Cardinale Lercaro, il quale individuò nel linguaggio architettonico del Maestro finlandese la capacità di farsi

interprete dei nuovi orientamenti spaziali indicati dal Concilio Vaticano II, premettendo che: "Non abbiamo sete di scenografie".

8 LUGLIO 2019
ore 21.00



DESIGN

Introduce la serata
Enrico Baleri,
imprenditore, designer e progettista, fondatore di Alias nel 1979 e di Baleri Italia nel 1984, due marchi icona del XX secolo

Rams
USA | 2018 | Gary Hustwit | 74' | DEU

Il primo documentario su Dieter Rams, che oggi ha 87 anni, e ha lasciato un segno indelebile nel campo del product design e nel mondo in generale con il suo iconico

lavoro per Braun e Vitsoe. L'influenza del designer si esprime anche attraverso i suoi "Dieci principi del buon design", una lista di regole che sostengono la semplicità, l'onestà e la moderazione, valida ancora oggi. *Rams* è un documentario di design, ma è anche una riflessione sul

consumismo, il materialismo e la sostenibilità. La filosofia del progettista tedesco non solo riguarda il design, ma è un modo di vivere.

15 LUGLIO 2019
ore 21.00



ARCHITETTURA
SENZA
FRONTIERE

Introduce la serata
Giulia Annalinda Neglia,
architetto, Ricercatrice in Architettura del Paesaggio al Politecnico di Bari; collabora con il Giornale dell'Architettura

Taste of cement
Qatar, Germany, Lebanon, United Arab Emirates, Syria | 2017 | Ziad Kalthoum | 85' | ARA

Vincitore nella sezione lungometraggi al *Visions du Reel* di Nyon, il film racconta la vita di un gruppo di operai

edili siriani che lavorano a Beirut, nel cantiere per la costruzione di un grattaciolo. Vivono chiusi all'interno del cantiere, poiché, in quanto rifugiati, non hanno il permesso di allontanarsi dopo le 19 a causa di un coprifuoco. Fuggiti dal Paese di origine, dove la guerra non

è finita, si riuniscono di notte intorno a un piccolo televisore per avere notizie dalla propria Terra, sperando in una vita diversa e migliore.

22 LUGLIO 2019
ore 21.00



L'ARCHITETTO
E IL REGISTA

Introduce la serata
Dante Bini,
architetto ed industrial designer, inventore del sistema Binishells e numerosi processi automatici di costruzione, oltre che di stazioni lunari e megainfrastrutture cittadine

How to blow up a bubble that won't burst
Australia | 2015 | Zanny Begg | 15' | EN

Tre *Binishells*, cupole di cemento progettate dall'architetto Dante Bini e costruite nel 1974 alla Narrabeen North Public

School di Sydney, usando l'aria come materiale costruttivo primario.

La cupola
Germania | 2018 | Volker Sattel | 40' | ITA, DEU

Un'abitazione futuristica progettata in Sardegna nel

1969 dall'architetto Dante Bini per il regista Michelangelo Antonioni e l'attrice Monica Vitti, all'epoca fidanzati. Il regista indaga ogni dettaglio dell'edificio, oggi abbandonato, e ne ripercorre la storia attraverso il racconto di Giuseppina Isetta, che vide nascere il fabbricato.

29 LUGLIO 2019
ore 21.00



CONCORSI DI
ARCHITETTURA

Introduce la serata
Mariangela Corrado,
architetto, Assessore ai Lavori Pubblici e all'Ambiente, Vicesindaco, Comune di Ozzano

The Competition
Spagna, Andorra | 2013 | Angel Borrego Cubero | 99' | EN, FRA

Gli architetti Norman Foster, Frank Gehry, Jean Nouvel, Zaha Hadid e Dominique Perrault sono stati selezionati per partecipare al concorso per il progetto del Museo

Nazionale della piccola città di Andorra. Il film documenta, per tre mesi, l'attività professionale e i percorsi creativi degli studi coinvolti, alle prese con ritmi folli e interminabili giornate di lavoro, mostrando per la prima volta il dietro le quinte di un concorso.

Un ritratto inusuale di questi architetti di fama mondiale, che lottano, faticano e studiano strategie per aggiudicarsi la vittoria.