



ESTATE 2017

CONVERSAZIONI E VISIONI SU ARCHITETTURA E DESIGN

ARCHITEXTURE

CONVERSAZIONI E VISIONI SU ARCHITETTURA E DESIGN

3, 10, 17, 24, 31 LUGLIO 2017

Serre dei Giardini Margherita
via Castiglione 134 - Bologna

Gli incontri sono ad ingresso libero e aperti a tutti

20.15 registrazione CFP *
20.45 inizio serata **

Iniziativa a cura della Commissione Cultura
dell'Ordine degli Architetti di Bologna
in collaborazione con Kilowatt / Bologna,
all'interno di Kilowatt Summer 2017.

* La partecipazione ad ogni singolo incontro prevede il
riconoscimento di 2 CFP per gli architetti.
È gradita l'iscrizione tramite im@teria!

**Proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano.

ARCHI- TEXTURE

RASSEGNA ESTIVA ALL'ARIA APERTA

www.archibo.it

 **Commissione Cultura Archibo**



programmazione e grafica:
Britta Alvermann, Marta Badiali, Chiara Lenzi, Pierluigi Molteni, David Casagrande

commissione cultura:
Britta Alvermann, Marta Badiali, Alberto Bortolotti, David Casagrande (Marcadent),
Alessandra Contegno, Elena Gentilini, Enrico Guandalini, Chiara Lenzi, Dulia Madonia,
Claudio Palma, Duccio Pierazzi, Giovanna Saccone, Enrico Sassi, Daniele Vincenzi

si ringraziano:
Béka & Partners - Cineteca del Goethe-Institut Roma / Carmen Hof - Cineteca Italiana
/ Milano - Eric Bricker - Lorenzo Burlando - Muse / Factory of Projects - Ordine degli
Architetti di Brescia - Paolo 'Sbrango' Marzoni - Spanner Films / Lizzie Gillett e Sarah
Metcalfe - Strandfilm Produktions GmbH - Transition Italia

a cura di:

architettibologna 

in collaborazione con:



la visione di
"Villa Tugendhat"
è patrocinata da:



architettibologna 

MENTRE ERAVAMO DISTRATTI

CRISTIANO BOTTONE, CO-FONDATORE DI TRANSITION ITALIA

Come siamo arrivati a mettere in crisi ogni sistema che sostiene la nostra civiltà, ma soprattutto, come potremmo venirne fuori...
...magari tutti più felici.

3 LUGLIO 2017

ORE 20.45

SOSTENIBILITÀ

IN COLLABORAZIONE CON
LA COMMISSIONE PAES



THE AGE OF STUPID

UK / 2009 / FRANNY ARMSTRONG / 92 MIN / LINGUA: INGLESE

In un 2055 devastato dalla catastrofe ambientale, il custode di un archivio della memoria umana si chiede: perché non abbiamo fermato il cambiamento climatico quando potevamo farlo?
La visione di alcuni filmati del 2008 gli fornisce la testimonianza delle dinamiche in atto oggi, mentre è ancora possibile arrestare il cambiamento climatico.

LA MISURA DELLO SPAZIO

GIANPAOLO ARENA, ARCHITETTO, CURATORE E FOTOGRAFO

Lo spazio della fotografia e quello dell'architettura. Il tempo letterario e quello cinematografico. Un percorso mobile fatto di immagini che favoriscono un dialogo aperto e libero tra storia, tempo e fotografia. Una dimensione di relazioni dove poter connettere e incoraggiare rappresentazioni del passato e contemporanee.

10 LUGLIO 2017

ORE 20.45

ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA



VISUAL ACOUSTICS - THE MODERNISM OF JULIUS SHULMAN

USA / 2008 / ERIC BRICKER / 83 MIN / LINGUA: INGLESE

Il film celebra la vita e la carriera di Julius Shulman, grande fotografo americano, che cattura il lavoro dei primi architetti del Modernismo degli anni trenta tra i quali Frank Lloyd Wright, Richard Neutra, John Lautner e Pierre Koenig e molti altri. Le sue immagini raccontano la bellezza singolare del movimento moderno della California e ci conduce in un viaggio alla scoperta dell'architettura nel mondo.

LIVING ARCHITECTURE

SARA GARDELLA, JUNIOR PRODUCER - BÈKA & PARTNERS

Il Bêka e Louise Lemoine hanno rivoluzionato il modo di guardare l'architettura, sperimentando nuove forme cinematografiche e narrative al confine tra documentario e arti visive.
Attraverso uno sguardo ironico e personale, lontano dall'idealizzazione nella rappresentazione degli spazi, focalizzano la loro attenzione sull'uomo e il suo rapporto con lo spazio urbano e abitativo.

17 LUGLIO 2017

ORE 20.45

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA



POMEROL, HERZOG & DE MEURON

ITALIA - FRANCIA / 2013 / BÈKA & PARTNERS / 51 MIN / LINGUA: FRANCESE

Ambientato nel refettorio di Chateau Petrus a Pomerol, vicino Bordeaux, il film ci conduce nell'atmosfera di festa che si respira nel periodo della vendemmia. Il documentario offre un punto di vista inedito sull'edificio progettato dagli architetti Herzog & de Meuron, seguendo la vita quotidiana dei vendemmiatori.

VILLA TUGENDHAT, ATTRAVERSO IL NOVECENTO

ELENA PIRAZZOLI, STORICA D'ARTE, RICERCATRICE

Alcuni luoghi, come Villa Tugendhat, mostrano la stratificazione delle storie del Novecento. Architetture che nascono con una funzione poi vengono trasformate dalle nuove necessità e urgenze della storia. Leggere le tracce di questi passaggi aiuta a comprendere le veloci mutazioni di un secolo breve e veloce, il XX.

24 LUGLIO 2017

ORE 20.45

ARCHITETTURA E MEMORIA



VILLA TUGENDHAT

GERMANIA / 2013 / DIETER REIFARTH / 112 MIN / LINGUA: TEDESCO

Il documentario celebra questa architettura di Mies van der Rohe attraverso le testimonianze delle tante persone che l'hanno abitata e vissuta nel corso del XX secolo.
La puntuale ricostruzione biografica incrocia gli eventi storici che hanno attraversato l'Europa, e in particolare la città di Brno e l'ex Cecoslovacchia, di cui la casa suo malgrado è divenuta protagonista.

DOVE VIVONO GLI ARCHITETTI

FRANCESCA MOLteni, REGISTA, FONDATRICE DI MUSE PROJECT FACTORY

La regista racconta la genesi del film, le riprese, l'incontro e le interviste con otto architetti provenienti da tutto il mondo che svelano la propria intimità domestica.

31 LUGLIO 2017

ORE 20.45

LE CASE DEGLI ARCHITETTI



DOVE VIVONO GLI ARCHITETTI - WHERE ARCHITECTS LIVE

ITALIA / 2014 / FRANCESCA MOLteni / 78 MIN / LINGUA ORIGINALE

Una esplorazione nelle case di 8 architetti: Shigeru Ban, Mario Bellini, David Chipperfield, Massimiliano e Doriana Fuksas, Zaha Hadid, Marcio Kogan, Daniel Libeskind e Bijoy Jain. Un'occasione per avvicinarsi alle molteplici forme dell'abitare, a latitudini diverse, attraverso racconti personali e storie di spazi e oggetti.