

Scatto libero

Dino Gavina

10



# almanach eines wanderers

ALMANACCO DI UN VIANDANTE

LA MUSICA NELLO SPAZIO

PERCORSO ITINERANTE ATTRAVERSO LA MOSTRA "SCATTO LIBERO. DINO GAVINA 10"

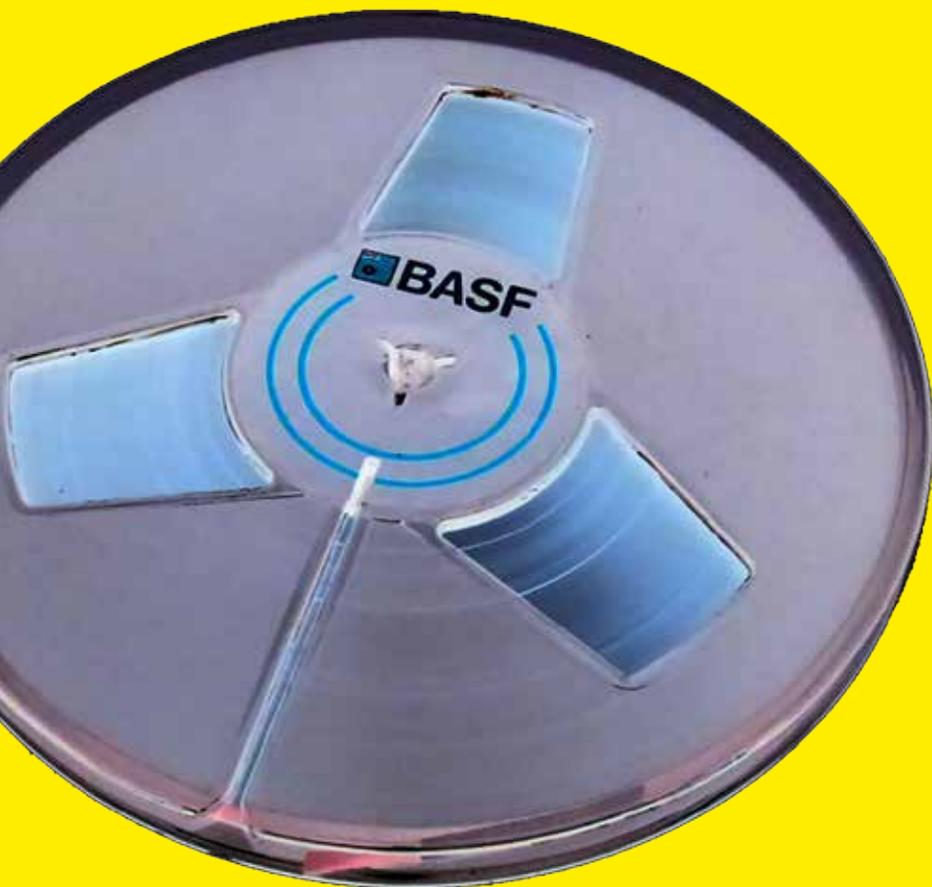
A CURA DEL CONSERVATORIO G.B. MARTINI DI BOLOGNA

**FRANZ SCHUBERT, JOHN CAGE, LUIGI NONO**

20 SETTEMBRE 2017 | ORE 18.30

PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE

VIA CASTIGLIONE 7, BOLOGNA



A CURA DI



CONSERVATORIO  
G.B. MARTINI  
BOLOGNA



CAMERE SONORE

# almanach eines wanderers

ALMANACCO DI UN VIANDANTE

LA MUSICA NELLO SPAZIO

percorso itinerante attraverso la mostra *SCATTO LIBERO. DINO GAVINA 10*

a cura del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna

## FRANZ SCHUBERT, JOHN CAGE, LUIGI NONO

INTERVENTO MUSICALE MULTIMEDIA DA UN'IDEA DI ALBERTO CAPRIOLI

ALLA GUIDA DI **ENSEMBLE NUOVE MUSICHE** DEL **CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI** DI BOLOGNA

PROGRAMMA

**EPIGRAFE 1** Giacomo Leopardi, frammento da *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, dalle *Operette Morali* (VIDEO/30")

**EPIGRAFE 2** John Cage, frammento dal documentario di Miroslav Sebestik (VIDEO/30")

### MUSICA IN QUATTRO STANZE

FRANZ SCHUBERT, DER WANDERER (7')

variazioni per gruppi strumentali in eco attraverso le sale del museo

### MUSICA NEL SALONE DELL'ESPOSIZIONE

ALBERTO CAPRIOLI, JOHN CAGE VARIATIONS (7')

versione per ensemble strumentale da camera

### PROIEZIONE CONTINUA DI

#### MUSICA E ARCHITETTURA - LUIGI NONO E CARLO SCARPA

LUIGI NONO, A CARLO SCARPA, AI SUOI INFINITI POSSIBILI, per orchestra a microintervalli (1984)

diagrammi e grafici di analisi musicale e architettonica della composizione, a cura di Alberto Caprioli

segue un intervento a cura di Camere Sonore

### ASSEMBLAGGI SONORI

Sequenza di suoni elettronici in un viaggio attraverso i dieci emblematici modelli della produzione Gavina in esposizione, originalmente allestiti per la prima volta esprimendo la loro esplicita natura tecnica e ideativa. Il set affianca il pubblico in un libero viaggio in itinere attraverso le stazioni espositive, lasciando spazio a soggettive interpretazioni tra musica, arte museale, design.

Scatto libero.

Dino Gavina

10

PRODOTTA DA



A CURA DI



MAIN SPONSOR



SPONSOR TECNICO



IN COLLABORAZIONE CON



PINACOTECA NAZIONALE BOLOGNA

CON IL CONTRIBUTO

Cassina simon

Knoll

paradisoterrestre®

modernario

ultra-  
design

