



**Lavi! City** presenta la mostra  
**Annalisa Sonzogni**  
**Identikit IV**  
a cura di Roberta Valtorta

Annalisa Sonzogni lavora ad approfondire il complesso rapporto tra spazio e rappresentazione dello spazio usando sia la fotografia sia l'installazione. In particolare, l'artista sceglie lo spazio architettonico. Nel 2010, con *Passeggeri*, installa in ambienti della Casa del Fascio di Como fotografie che ha realizzato nello stesso luogo. Nel 2014, con *Synopticon*, sviluppa un progetto analogo nei saloni della Pinacoteca di Brera. Nella serie in progress *Identikit*, iniziata nel 2014 ma già annunciata nel metodo in *Lilian Baylis School* un anno prima, installa invece fotografie di certi spazi in spazi altri aventi con gli spazi fotografati assonanze di forme, colori, strutture. Annalisa Sonzogni predilige spazi complessi e utilizza talvolta anche specchi per creare raddoppiamenti ed effetti di moltiplicazione delle strutture. Non crea però immagini che producono un senso di caos, ma punta a ricreare spazi credibili, articolati ma ben controllati e ordinati, progettati, proprio come accade nell'architettura. Il suo lavoro mette in discussione l'impianto prospettico della scena ma lo riprogetta con decisione, ponendo in dialogo realtà diverse, fisiche e virtuali, sulla base delle quali nascono narrazioni diverse, sia di tipo visivo, sia di tipo architettonico.

Annalisa Sonzogni è nata a Sarnico (BG) nel 1974. Vive e lavora a Londra. Espone regolarmente dal 1998, continuando a indagare i rapporti tra fotografia, architettura e installazione. Si diploma in pittura all'Accademia di Brera nel 1996 e consegue il diploma di fotografia due anni dopo presso il Centro Bauer-ex Umanitaria di Milano. Nel 2006 si trasferisce a Londra dopo aver vinto una borsa di studio al Royal College of Art e nel 2016 si laurea con un dottorato di ricerca presso la Kingston University di Londra. È docente presso la Facoltà di Arte, Design e Architettura alla Kingston University e visiting lecturer all'University of the Creative Arts e Anglia Ruskin University. Ha partecipato a diverse residenze d'artista presso l'École Nationale Supérieure de la Photographie di Arles nel 1999, Gasworks a Londra nel 2007 e T.A.J. and SKE projects a Bangalore nel 2016.

Bologna, Via Sant'Apollonia, 19/A

Dal 16 al 30 dicembre 2016, dalle 17,30 alle 19,30

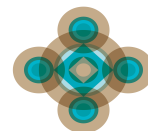
**Inaugurazione il 16 dicembre alle ore 18,30**

Chiuso il 25 dicembre

Catalogo in mostra



Comune di Bologna  
Quartiere Santo Stefano



Collaborare  
è Bologna