

# LA CULTURA DELLA FACCIATA

Approfondimento sulla manutenzione,  
conservazione e restauro

*corso intensivo di tre giorni*

*11 - 12 - 13 ottobre 2019*

Nel restauro, conservazione e manutenzione della facciata storica occorre misurarsi con quella antica capacità e sapienza costruttiva del passato, di cui la muratura costituisce l'elemento principe. Si può constatare come negli ultimi 30 anni l'interesse è anche verso i tessuti edilizi nel loro insieme, gli edifici della tradizione rurale, le architetture del razionalismo e del Movimento Moderno e le facciate anonime contemporanee.

Nuove categorie di materiali sono entrate a far parte delle attenzioni progettuali: i materiali "poveri", quali le malte di calce, i cotti, i metalli, gli intonaci, le strutture statiche nascoste, l'alta tecnologia nel consolidamento strutturale, ecc...

Struttura del corso:

E' un corso di "cultura del progetto di restauro" nel quale vengono trattati temi legati principalmente alle facciate degli edifici. Si sviluppa in due parti: la prima riguarda il giusto approccio nell'affrontare i supporti lapidei e gli intonaci attraverso le indagini diagnostiche. Particolare risalto è dato all'analisi, alla teoria del colore e della sua composizione, seguite da un laboratorio pratico con maestri artigiani. La seconda si sviluppa secondo un ampio inquadramento culturale, toccando temi storico-urbanistici e di tipo architettonico, che faranno risaltare la particolare matericità dei manufatti urbani, intesa come segno concreto di una persistente identità della città antica.

Programma:

VENERDI

Ore 14.00 Accoglienza e iscrizione partecipanti

Ore 14.30-18.30 Confronto tra sistemi murari tradizionali e moderni;

Intonaci, finiture e colori: tecniche applicative; patologie da umidità per risalita. *Luigi Vantangoli*

SABATO

ore 09.00 - 11.00 Laboratorio propedeutico: miscelazione, applicazione di materiali per finiture tradizionali (tinta al latte di calce, intonachini, marmorini) e contemporanee. Coloriture e velature con le terre naturali, le tecniche dell'affresco. - *Maestri artigiani*

Ore 11.00 - 13.00 SRP-SRG-FRCM sistemi innovativi per il consolidamento e rinforzo del costruito esistente. Ricerca applicata e casi di studio. *Andrea Bagni*

Ore 14.30 - 18.30 Conservazione del manufatto: Diagnostica multispettrale di controllo non distruttivo - *Giuseppe Fabretti ISCR*

DOMENICA

Ore 09.00 - 12.00 Gli edifici della città antica e il loro racconto: l'esigenza di manutenzione, conservazione e restauro. *Emma Francia*

Ore 12.00 - 13.00 Discussione e domande, commiato e consegna attestati.



Posti disponibili: minimo 15 massimo 30 persone

Costo:

€ 200,00 più IVA per gli iscritti all'Ordine professionale degli architetti PPC di Bologna, studenti e professionisti già utenti dei corsi Atena Academy, secondo partecipante.

€ 240,00 più IVA per professionisti provenienti da altri Ordini o Collegi

Sede del Corso: HOTEL RAMADA ENCORE BOLOGNA

*saranno assegnati 16 CFP agli architetti partecipanti all'intero corso*