



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Marta Badiali**

Cittadinanza italiana

Occupazione desiderata /
Settore professionale **Architetto**

Esperienza professionale

in ambito edilizio

Date 01/09/2007 → 01/06/2018

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione con lo studio di Architettura Arkit&Partners

Principali attività e responsabilità Collaborazione alla progettazione integrata per pratiche edilizie, progettazione esecutiva, assistenza di cantiere alla direzione lavori; progettazione architettonica di interni e allestimenti.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Arkit&Partners
via Laura Bassi Veratti 71, 40137 Bologna (Italia)

Il tipo di attività o settore Attività degli studi di architettura

Progetti e realizzazioni principali:

Scuola dell'infanzia e primaria

Committente: Comune di Crevalcore (BO)
Anno progetto: 2013 - Anno realizzazione: 2015
Superficie: mq 1.650

Tipo di prestazione – Progettista Junior e assistenza alla direzione lavori e coordinamento

Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.
Edificio ad emissione zero Classe A

Complesso residenziale Perugino 3

Committente: Future sas – Luogo: Castel Maggiore (BO)
Anno progetto: 2011 – Anno realizzazione: 2014
Superficie: mq 1.600

Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento

Note: Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.
Edificio ad emissione zero Classe A

Stand fieristico Interpack

Committente: Ima spa – Luogo: Düsseldorf (Germany)
Anno progetto: 2014
Superficie: mq 3.000

Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva dello spazio espositivo

Mostra "COHOUSING. Abitare e condividere"

Committente: Jacopo Gresleri - Luogo: Urban Center Bologna (BO)
Anno progetto: 2012

Tipo di prestazione: collaborazione a grafica e allestimento

Stand fieristico Interpack

Committente: Ima spa – Luogo: Düsseldorf (Germany)
Anno progetto: 2011
Superficie: mq 2.000

	<p>Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva dello spazio espositivo</p> <p><i>Uffici e stabilimento</i> Committente: Metatron - Luogo – Castel Maggiore (BO) Anno progetto: 2009 Anno realizzazione – 2010 Superficie: mq 3.600 Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili. Edificio ad emissione zero Classe A</p> <p><i>Casa unifamiliare Cesi</i> Committente: Privato – Luogo: Bologna Anno progetto: 2009 - Anno realizzazione: 2010 Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili. Edificio ad emissione zero Classe A</p> <p><i>Quartiere residenziale Mecos</i> Committente: Mecos – Luogo: Lido (VE) Anno progetto: 2009 - Anno realizzazione: 2013 Superficie: mq 6.100 Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili. Edificio ad emissione zero Classe A</p> <p><i>Quartiere residenziale Monteluca</i> Committente: Europarisorse – Luogo: Perugia (PE) Anno prestazione: 2008 Tipo di prestazione – Collaborazione per la consulenza per l'efficienza energetica e la sostenibilità ambientale per il Piano di riqualificazione del complesso Monteluca a Perugia</p>
Date	01/02/2015 →
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con lo studio di Servizi di Ingegneria Integrata Stefano Schiavina
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla progettazione integrata per pratiche edilizie, progettazione esecutiva, assistenza di cantiere alla direzione lavori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stefano Schiavina via Rosa 5/5 - Longara, 40012 Calderara di Reno (BO)
Il tipo di attività o settore	Attività degli studi di architettura Progetti e realizzazioni principali: <i>Uffici e stabilimento</i> Committente: D.A.E.M. spa Anno progetto: 2015 – in corso Superficie: mq 7.000 Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento Note – Riqualificazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.
Date	01/07/2017 → 31/07/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con lo studio TEM
Principali attività e responsabilità	Collaborazione ad uno studio di fattibilità.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEM – via Cesare Battisti 12, 20123 Bologna
Il tipo di attività o settore	Attività degli studi di architettura

	<p>Progetti e realizzazioni principali:</p> <p><i>Progetto di fattibilità per di un intervento residenziale a Catania compatibile con il social housing</i> Committente: Studio TEM per il Consorzio Direzionale Cibali (BO) Anno progetto: 2017 Superficie: mq 11.000 Tipo di prestazione – Collaborazione al progetto di fattibilità per l'area Cibali a Catania</p>
Date	01/07/2017 → 31/07/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con lo studio Trigonos Associati
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla progettazione esecutiva e cantieristica di una filiale bancaria.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TRIGONOS Associati – via Pietralata 18/a, 20122 Bologna
Tipo di attività o settore	<p>Attività degli studi di architettura</p> <p>Progetti e realizzazioni principali:</p> <p><i>Filiale Unipol Banca</i> Committente: UNIPOL BANCA - Perugia Anno progetto: 2017 - Anno realizzazione: 2017 Superficie: mq 500 Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione esecutiva e cantieristica della Banca e del Centro Imprese</p>
in ambito universitario e scolastico in generale	
Tipo di attività o settore	Istruzione e Formazione Professionale
Date	novembre 2017 – giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Disegno presso l'Istituto di Formazione professionale per Operatori Edili alle Strutture
Principali attività e responsabilità	Insegnamento delle materie attinenti il disegno tecnico e la lettura di elaborati di cantiere.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.P.L.E. - Istituto Professionale Edile, Via del Gomito, 7 - 40127 Bologna
Tipo di attività o settore	Attività nella scuola dell'obbligo
Date	03/11/2016 - 30/06/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Tecnologia presso la Scuola Secondaria di Primo Grado di Monterenzio (BO)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento delle materie attinenti la tecnologia e il disegno tecnico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. Monterenzio, via Olgnano 1, 40050 Monterenzio (BO)
Tipo di attività o settore	Attività in ambito universitario
Date	01/10/2003 - 30/07/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor laboratorio modellistica presso la facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena
Principali attività e responsabilità	Seguire gli studenti nella progettazione e realizzazione di modelli d'architettura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, Via Cavalcavia 55, 47023 Cesena, Università di Bologna (Italia)
Date	03/03/2009 → 01/09/2009

Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	01/10/2009 → 15/05/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Gennaio 2010 → Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Settembre 2011 → Febbraio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura II presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno digitale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Settembre 2012 → Febbraio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura II presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno digitale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Febbraio 2013 → Settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Febbraio 2014 → Giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)

Date	Settembre 2014 → Febbraio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna

Date	Settembre 2015 → Febbraio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna

Date	Febbraio 2016 → Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)

Date	Settembre 2016 → Febbraio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna

Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna

Date	Settembre 2017 → Febbraio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna

Date	Settembre 2018 → Febbraio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna

formazione

Date	1996 - 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Scientifico

Principali tematiche/competenza professionali possedute	Matematica, scienze, disegno e storia dell'arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Leonardo da Vinci (Liceo Scientifico) viale Verdi, 60035 Jesi (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiano							
Altra(e) lingua(e)								
Autovalutazione	Comprensione				Parlato		Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
Inglese	A 2	Utente base	B 2	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (turni, fine settimana)
Capacità e competenze organizzative	<p>Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze di consegna delle attività lavorative.</p> <p>Dicembre 2011-2013 → partecipazione continuativa e attiva alla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna.</p> <p>Settembre 2013 → consigliere dell'Ordine degli Architetti di Bologna, I mandato.</p> <p>Dicembre 2013 → Referente in Consiglio delle Commissioni Cultura e Formazione dell'Ordine degli Architetti di Bologna.</p> <p>Luglio 2017 → consigliere dell'Ordine degli Architetti di Bologna, II mandato.</p> <p>Settembre 2017 → Vicepresidente dell'Ordine degli Architetti di Bologna.</p> <p>Ha collaborato con l'Ordine all'Organizzazione di diverse attività tra cui:</p> <p>2013 Mostra "FINNICAFFEZIONE influssi del nord a Bologna" – Urban Center, Bologna Rassegna "Dialoghi di Architettura Moderna"</p> <p>2014 Giornata nazionale degli AAA - Archivi di Architettura Aperti Mostra "AUSTRIA architettura e design" – Palazzo Fava, Bologna Rassegna "Dialoghi di Architettura Moderna"</p> <p>2015 Rassegna Tecnoserate: ponti, canali, ferrovie, storie e immagini di grandi progetti Giornata nazionale degli AAA - Archivi di Architettura Aperti</p> <p>2016 Mostra "La Madonna Grassa nel portico di San Luca - Andrea Ferreri scultore/architetto" – Sede Ordine Architetti, Bologna</p> <p>2016 Rassegna di cinema di Architettura "Architexture" Luglio-Settembre, presso le Serre dei Giardini Margherita</p> <p>2017 Catalogo mostra "La Madonna Grassa nel portico di San Luca - Andrea Ferreri scultore/architetto" – Sede Ordine Architetti, Bologna</p> <p>2017 Incontri di Architettura "Un martedì dai leoni" Aprile - Maggio, presso le Serre dei Giardini Margherita</p> <p>2017 Rassegna di cinema di Architettura "Architexture" Luglio, presso le Serre dei Giardini Margherita</p> <p>2018</p>

	<p>Deutscher Werkbund Gennaio-Febbraio, presso il Goethe Zentrum di Bologna</p> <p>2018</p> <p>DISORDINE - Rassegna di Architettura in Città Febbraio-Luglio, luoghi vari</p> <p>2019</p> <p>Rassegna di cinema di Architettura "Architexture" Luglio, presso le Serre dei Giardini Margherita</p>
Capacità e competenze tecniche	Controllo di macchinari per la lavorazione del legno acquisite durante l'esperienza universitaria.
Capacità e competenze informatiche	<p>Buona conoscenza dei programmi di disegno e modellazione Autocad, sia 2D che 3D, Allplan BIM 2009, Archicad 22, SketchUp, Cinema 4D, Rhinoceros, Photoshop CS6, InDesign CS6.</p> <p>Buona conoscenza di Dreamweaver per la progettazione di siti internet in XML e nozioni di PHP.</p> <p>Buona conoscenza del pacchetto Office in particolare Word, Power Point, Excel, Publisher.</p> <p>Maggio 2010: partecipazione al corso "Cinema 4D per l'Architettura" presso l'ISCOM Modena.</p> <p>Ottobre 2011: partecipazione al corso "Architect Animation con Cinema 4D" presso ZuccherodiKanna s.n.c. a Buttapietra (VR)</p> <p>Giugno 2012: partecipazione al corso "Il catasto" presso l'Ordine degli Architetti di Bologna.</p>

Patente B

Ulteriori informazioni

Allegati

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abitarmi all'accento.
	Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. .	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
SC RIT TO	Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.