



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Marta Badiali**

Indirizzo(i) Via Calabria 8
40139 Bologna (Italia)

Telefono(i)

Cellulare 3480446872

E-mail marta.badiali@gmail.com

Cittadinanza italiana

Data di nascita 15/08/1982

Sesso Femminile

Occupazione desiderata / Architetto Settore professionale

Esperienza professionale

Tipo di attività o settore assistenza alla didattica in ambito universitario

- Date Febbraio 2016 → Giugno 2016
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
- Date Settembre 2015 → Febbraio 2016
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna
- Date Settembre 2014 → Febbraio 2015
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna
- Date Febbraio 2014 → Giugno 2014
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)

- Date Febbraio 2013 → Settembre 2013
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena,
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
- Date Settembre 2012 → Febbraio 2013
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura II presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno digitale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
- Date Settembre 2011 → Febbraio 2012
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura II presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno digitale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
- Date Gennaio 2010 → Settembre 2011
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
- Date 01/10/2009 → 15/05/2010
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Disegno I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
- Date 03/03/2009 → 01/09/2009
- Lavoro o posizione ricoperti Attività di tutoraggio al corso di Disegno I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
- Principali attività e responsabilità Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
- Date 01/10/2003 - 30/07/2004
- Lavoro o posizione ricoperti Tutor laboratorio modellistica presso la facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena
- Principali attività e responsabilità Seguire gli studenti nella progettazione e realizzazione di modelli d'architettura
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, Via Cavalcavia 55, 47023 Cesena, Università di Bologna (Italia)

Marta Badiali

Tipo di attività o settore **in ambito edilizio**

Date 01/09/2007 →

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione con lo studio di Architettura Arkit&Partners

Principali attività e responsabilità Collaborazione alla progettazione integrata per pratiche edilizie, progettazione esecutiva, assistenza di cantiere alla direzione lavori; progettazione architettonica di interni e allestimenti.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Arkit&Partners
via Laura Bassi Veratti 71, 40137 Bologna (Italia)

Tipo di attività o settore Attività degli studi di architettura

Progetti e realizzazioni principali:

Scuola dell'infanzia e primaria

Committente: Comune di Crevalcore (BO)

Anno progetto- 2013 - Anno realizzazione – 2015

Superficie: mq 1.650

Tipo di prestazione – Progettista Junior e assistenza alla direzione lavori e coordinamento

Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili. Edificio ad emissione zero Classe A

Complesso residenziale Perugino 3

Committente: Future sas – Luogo: Castel Maggiore (BO)

Anno progetto: 2011 – Anno realizzazione: 2014

Superficie: mq 1.600

Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento

Note: Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili. Edificio ad emissione zero Classe A

Stand fieristico Interpack

Committente: Ima spa – Luogo: Düsseldorf (Germany)

Anno progetto: 2014

Superficie: mq 3.000

Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva dello spazio espositivo

Mostra "COHOUSING. Abitare e condividere"

Committente: Jacopo Gresleri - Luogo: Urban Center Bologna (BO)

Anno progetto: 2012

Tipo di prestazione: collaborazione a grafica e allestimento

Stand fieristico Interpack

Committente: Ima spa – Luogo: Düsseldorf (Germany)

Anno progetto: 2011

Superficie: mq 2.000

Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva dello spazio espositivo

Uffici e stabilimento

Committente: Metatron - Luogo – Castel Maggiore (BO)

Anno progetto: 2009 Anno realizzazione – 2010

Superficie: mq 3.600

Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento

Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili. Edificio ad emissione zero Classe A

Casa unifamiliare Cesi

Committente: Privato – Luogo: Bologna

Anno progetto: 2009 - Anno realizzazione: 2010

Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento

Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili. Edificio ad emissione zero Classe A

Quartiere residenziale Mecos

Committente: Mecos – Luogo: Lido (VE)

Anno progetto: 2009 - Anno realizzazione: 2013

Superficie: mq 6.100

Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva

Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili. Edificio ad emissione zero Classe A

Quartiere residenziale Monteluce

Committente: Europarisorse – Luogo: Perugia (PE)

Anno prestazione: 2008

Tipo di prestazione – Collaborazione per la consulenza per l'efficienza energetica e la sostenibilità ambientale per il Piano di riqualificazione del complesso Monteluce a Perugia

Istruzione e formazione

Date 09/2001 - 25/03/2009

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Architettura
Titolo tesi: Progetto di riqualificazione urbana a Chiaravalle "Centro studi Maria Montessori"

Principali tematiche/competenza professionali possedute Tesi di laurea in Progettazione di elementi costruttivi
Relatore Andrea Boeri
Settore scientifico disciplinare: ICAR/12 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA
Correlatore Alessandro Marata
Settore scientifico disciplinare: ICAR/17 DISEGNO

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" (Università)
via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea Specialistica a ciclo unico

Date 1996 - 2001

Titolo della qualifica rilasciata Diploma Scientifico

Principali tematiche/competenza professionali possedute Matematica, scienze, disegno e storia dell'arte

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Leonardo da Vinci (Liceo Scientifico)
viale Verdi, 60035 Jesi (Italia)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione

Ascolto

Lettura

Parlato

Interazione orale

Produzione orale

Scritto

A2	Utente base	B 2	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo
----	-------------	--------	--------------------	--------	--------------------	--------	--------------------	--------	-----------------

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Competenze comunicative Come Consigliere dell'Ordine degli Architetti sono abituata a rapportarmi con gli iscritti su problematiche trasversali.
Ottobre 2015 - Aprile 2016
Partecipazione al corso "La gestione efficace delle relazioni interpersonali"

Capacità e competenze sociali Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (turni, fine settimana)

Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze di consegna delle attività lavorative Febbraio 2016 - Marzo 2016 Partecipazione al corso "Lavoro di gruppo, gruppi di lavoro" Coordino parte delle attività della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna e dei corsi di formazione professionale organizzata dallo stesso.
Capacità e competenze tecniche	Controllo di macchinari per la lavorazione del legno acquisite durante l'esperienza universitaria.
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei programmi di disegno e modellazione Autocad, sia 2D che 3D, Allplan BIM 2009, Archicad 18, SketchUp, Cinema 4D, Rhinoceros, Photoshop CS3, InDesign CS3. Buona conoscenza di Dreamweaver per la progettazione di siti internet in XML e nozioni di PHP. Buona conoscenza del pacchetto Office in particolare Word, Power Point, Excel, Publisher. Maggio 2010: partecipazione al corso "Cinema 4D per l'Architettura" presso l'ISCOM Modena. Ottobre 2011: partecipazione al corso "Architect Animation con Cinema 4D" presso ZuccherodiKanna s.n.c. a Buttapietra (VR) Giugno 2012: partecipazione al corso "Il catasto" presso l'Ordine degli Architetti di Bologna. Si allega l'elenco delle attività formative frequentate negli ultimi 3 anni.
Capacità e competenze artistiche	Falegnameria acquisita nel tempo libero e durante gli anni dell'università. Corso di falegnameria frequentato tra ottobre e dicembre 2011.
Altre capacità e competenze	Novembre - dicembre 2011: partecipazione al corso "piccola falegnameria, uso degli elettroutensili ed accenni di carpenteria metallica". Giugno 2012: partecipazione al corso "Il catasto" presso l'Ordine degli Architetti di Bologna.
Patente	B

Attività espositive e culturali

Ruoli ricoperti	Dicembre 2011 → partecipazione continuativa e attiva alla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna. Settembre 2013 → elezione a consigliere dell'Ordine degli Architetti di Bologna. Dicembre 2013 → nomina a Referente in Consiglio delle Commissioni Cultura e Formazione dell'Ordine degli Architetti di Bologna.
Attività	Ha collaborato con l'Ordine all'Organizzazione di diverse attività tra cui: 2013 Mostra "FINNICAFFEZIONE influssi del nord a Bologna" – Urban Center, Bologna Rassegna "Dialoghi di Architettura Moderna" 2014 Giornata nazionale degli AAA - Archivi di Architettura Aperti Mostra "AUSTRIA architettura e design" – Palazzo Fava, Bologna Rassegna "Dialoghi di Architettura Moderna" 2015 Rassegna Tecnoserate: ponti, canali, ferrovie_storie e immagini di grandi progetti Giornata nazionale degli AAA - Archivi di Architettura Aperti 2016 Mostra "La Madonna Grassa nel portico di San Luca - Andrea Ferreri scultore/architetto" – Sede Ordine Architetti, Bologna

Ulteriori informazioni

Allegati	Elenco attività formative svolte per l'aggiornamento professionale continuo per la professione di Architetto
-----------------	--

Bologna, 25/05/2016

Marta Badiali

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di notizie e trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.
	Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specializzati e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi tecnici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a riformare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, inquadrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
S C R I T T O	Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.