



## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Marta Badiali**

Indirizzo(i) Piazza De Celestini 5  
40123 Bologna (Italia)

Telefono(i) Cellulare 3480446872

E-mail marta.badiali@gmail.com

Cittadinanza italiana

Data di nascita 15/08/1982

Sesso Femminile

### Settore professionale **Architetto**

### Esperienza professionale

#### in ambito edilizio

**Date** 15/06/2017 → 31/07/2017

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione con uno Studio Associato di Servizi per l'ingegneria e l'architettura.

Principali attività e responsabilità Collaborazione alla progettazione esecutiva e cantieristica di una filiale bancaria.

Progetti e realizzazioni principali: Filiale Unipol Banca

Committente: UNIPOL BANCA - Perugia

Anno progetto: 2017 - Anno realizzazione: 2017

Superficie: mq 500

Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione esecutiva e cantieristica della Banca e del Centro Imprese

**Date** 01/06/2017 → 31/07/2017

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione con uno Studio Associato specializzato in estimo e valutazioni.

Principali attività e responsabilità Collaborazione ad uno studio di fattibilità.

Progetti e realizzazioni principali: Progetto di fattibilità per un intervento residenziale a Catania compatibile con il social housing

Committente: Studio TEM per il Consorzio Direzionale Cibali (BO)

Anno progetto: 2017

Superficie: mq 11.000

Tipo di prestazione – Collaborazione al progetto di fattibilità per l'area Cibali a Catania

**Date** 01/02/2015 →

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione con uno Studio di Servizi di Ingegneria Integrata.

Principali attività e responsabilità Collaborazione alla progettazione integrata per pratiche edilizie, progettazione esecutiva, assistenza di cantiere alla direzione lavori.

Progetti e realizzazioni principali: Ampliamento e riqualificazione di uffici e stabilimento

Committente: D.A.E.M. spa

Anno progetto: 2015 – in corso

Superficie: mq 7.000

Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento

Note – Riqualificazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.

Date	<b>01/09/2007</b> →
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con uno Studio Associato specializzato in edilizia bioclimatica e sostenibile.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla progettazione integrata per pratiche edilizie, progettazione esecutiva, assistenza di cantiere alla direzione lavori; progettazione architettonica di interni e allestimenti.
Progetti e realizzazioni principali:	<p><u><i>Scuola dell'infanzia e primaria</i></u>          Committente: Comune di Crevalcore (BO)          Anno progetto: 2013 - Anno realizzazione: 2015          Superficie: mq 1.650          Tipo di prestazione – Progettista Junior e assistenza alla direzione lavori e coordinamento          Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.          Edificio ad emissione zero Classe A</p> <p><u><i>Complesso residenziale Perugino 3</i></u>          Committente: Future sas – Luogo: Bologna (BO)          Anno progetto: 2011 – Anno realizzazione: 2014          Superficie: mq 1.600          Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento          Note: Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.          Edificio ad emissione zero Classe A</p> <p><u><i>Stand fieristico Interpack</i></u>          Committente: Ima spa – Luogo: Düsseldorf (Germany)          Anno progetto: 2014          Superficie: mq 3.000          Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva dello spazio espositivo</p> <p><u><i>Mostra "COHOUSING. Abitare e condividere"</i></u>          Committente: Jacopo Gresleri - Luogo: Urban Center Bologna (BO)          Anno progetto: 2012          Tipo di prestazione: collaborazione a grafica e allestimento</p> <p><u><i>Stand fieristico Interpack</i></u>          Committente: Ima spa – Luogo: Düsseldorf (Germany)          Anno progetto: 2011          Superficie: mq 2.000          Tipo di prestazione: collaborazione alla progettazione preliminare e esecutiva dello spazio espositivo</p> <p><u><i>Uffici e stabilimento</i></u>          Committente: Metatron - Luogo – Castel Maggiore (BO)          Anno progetto: 2009 Anno realizzazione – 2010          Superficie: mq 3.600          Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento          Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.          Edificio ad emissione zero Classe A</p> <p><u><i>Casa unifamiliare Cesi</i></u>          Committente: Privato – Luogo: Bologna          Anno progetto: 2009 - Anno realizzazione: 2010          Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare, esecutiva e assistenza alla direzione lavori e coordinamento          Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.          Edificio ad emissione zero Classe A</p>

### Quartiere residenziale Mecos

Committente: Mecos – Luogo: Lido (VE)

Anno progetto: 2009 - Anno realizzazione: 2013

Superficie: mq 6.100

Tipo di prestazione – collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva

Note – Progettazione bioclimatica ed integrazione dei diversi sistemi costruttivi Eco-Sostenibili.

Edificio ad emissione zero Classe A

### Quartiere residenziale Monteluca

Committente: Europarisorse – Luogo: Perugia (PE)

Anno prestazione: 2008

Tipo di prestazione – Collaborazione per la consulenza per l'efficienza energetica e la sostenibilità ambientale per il Piano di riqualificazione del complesso Monteluca a Perugia

## **in ambito universitario e scolastico in generale**

Tipo di attività o settore	Attività nella scuola dell'obbligo
Date	03/11/2016 - 30/06/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Tecnologia presso la Scuola Secondaria di Primo Grado di Monterenzio (BO)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento delle materie attinenti la tecnologia e il disegno tecnico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. Monterenzio, via Olgnano 1, 40050 Monterenzio (BO)
Tipo di attività o settore	Attività in ambito universitario
Date	01/10/2003 - 30/07/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor laboratorio modellistica presso la facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena
Principali attività e responsabilità	Seguire gli studenti nella progettazione e realizzazione di modelli d'architettura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, Via Cavalcavia 55, 47023 Cesena, Università di Bologna (Italia)
Date	03/03/2009 → 01/09/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	01/10/2009 → 15/05/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Gennaio 2010 → Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura I presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)

Date	Settembre 2011 → Febbraio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura II presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno digitale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Settembre 2012 → Febbraio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Disegno dell'Architettura II presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno digitale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Febbraio 2013 → Settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena,
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Febbraio 2014 → Giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Date	Settembre 2014 → Febbraio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna
Date	Settembre 2015 → Febbraio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna
Date	Febbraio 2016 → Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche del rilievo manuale, strumentale e fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)

Date	Settembre 2017 → Febbraio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tutoraggio al corso di Design del prodotto industriale presso la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'apprendimento e nella pratica delle tecniche di disegno tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136 Bologna
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tesi di laurea in Progettazione di elementi costruttivi Relatore Andrea Boeri Settore scientifico disciplinare: ICAR/12 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA Correlatore Alessandro Marata Settore scientifico disciplinare: ICAR/17 DISEGNO
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" (Università) via Cavalcavia 55, 47023 Cesena (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Specialistica a ciclo unico

Date	1996 - 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Scientifico
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Matematica, scienze, disegno e storia dell'arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Leonardo da Vinci (Liceo Scientifico) viale Verdi, 60035 Jesi (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	<b>Italiano</b>									
Altra(e) lingua(e)										
Autovalutazione	<b>Comprensione</b>				<b>Parlato</b>			<b>Scritto</b>		
<i>Livello europeo (*)</i>	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
<b>Inglese</b>	A 2	Utente base	B 2	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (turni, fine settimana)
Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze di consegna delle attività lavorative. Dicembre 2011-2013 → partecipazione continuativa e attiva alla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna. Settembre 2013 → consigliere dell'Ordine degli Architetti di Bologna. Dicembre 2013 → Referente in Consiglio delle Commissioni Cultura e Formazione dell'Ordine degli Architetti di Bologna. Ha collaborato con l'Ordine all'Organizzazione di diverse attività tra cui: 2013 Mostra "FINNICAFFEZIONE influssi del nord a Bologna" – Urban Center, Bologna Rassegna "Dialoghi di Architettura Moderna" 2014 Giornata nazionale degli AAA - Archivi di Architettura Aperti Mostra "AUSTRIA   architettura e design" – Palazzo Fava, Bologna

- 2015 Rassegna "Dialoghi di Architettura Moderna"
- 2015 Rassegna Tecnoserate: ponti, canali, ferrovie, storie e immagini di grandi progetti  
Giornata nazionale degli AAA - Archivi di Architettura Aperti
- 2016 Mostra "La Madonna Grassa nel portico di San Luca - Andrea Ferreri scultore/architetto" –  
Sede Ordine Architetti, Bologna
- 2016 Rassegna di cinema di Architettura "Architexture"  
Luglio-Settembre, presso le Serre dei Giardini Margherita
- 2017 Catalogo mostra "La Madonna Grassa nel portico di San Luca - Andrea Ferreri  
scultore/architetto" – Sede Ordine Architetti, Bologna
- 2017 Incontri di Architettura "Un martedì dai leoni"  
Aprile-Maggio, presso le Serre dei Giardini Margherita
- 2017 Rassegna di cinema di Architettura "Architexture"  
Luglio, presso le Serre dei Giardini Margherita

Capacità e competenze tecniche Controllo di macchinari per la lavorazione del legno acquisite durante l'esperienza universitaria.

Capacità e competenze informatiche Buona conoscenza dei programmi di disegno e modellazione Autocad, sia 2D che 3D, Allplan BIM 2009, Archicad 18, SketchUp, Cinema 4D, Rhinoceros, Photoshop CS3, InDesign CS3.  
Buona conoscenza di Dreamweaver per la progettazione di siti internet in XML e nozioni di PHP.  
Buona conoscenza del pacchetto Office in particolare Word, Power Point, Excel, Publisher.  
Maggio 2010: partecipazione al corso "Cinema 4D per l'Architettura" presso l'ISCOM Modena.  
Ottobre 2011: partecipazione al corso "Architect Animation con Cinema 4D" presso ZuccherodiKanna s.n.c. a Buttapietra (VR)  
Giugno 2012: partecipazione al corso "Il catasto" presso l'Ordine degli Architetti di Bologna.

Capacità e competenze artistiche Falegnameria acquisita nel tempo libero e durante gli anni dell'università.  
Corso di falegnameria frequentato tra ottobre e dicembre 2011.

Altre capacità e competenze Novembre - dicembre 2011: partecipazione al corso "piccola falegnameria, uso degli elettroutensili ed accenni di carpenteria metallica".  
Giugno 2012: partecipazione al corso "Il catasto" presso l'Ordine degli Architetti di Bologna.

Patente B

## Ulteriori informazioni

**Allegati** Elenco attività formative svolte per l'aggiornamento professionale continuo per la professione di Architetto

**GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE**

		<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>
<b>C O M P R E N S I O N E</b>	<b>Ascolto</b>	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	<b>Lettura</b>	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
<b>P A R L A T O</b>	<b>Interazione</b>	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana ( per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	<b>Produzione orale</b>	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. .	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un' opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
<b>SC R I T T O</b>	<b>Scritto</b>	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialisti.