



PROGRAMMA

1°giorno, lunedì 24 giugno 2024

AUDITORIUM

Ore 9,15 - Registrazione

Ore 10,00 - **Saluti istituzionali**

Laura Bellia, Presidente AIDI

Assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Bologna o Sindaco di Bologna

Ore 10,15 - **Presentazione sezione "Luce e beni culturali"** a cura di

Keoma Ambrogio, responsabile area beni architettonici Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna

Ore 10,35 - **Relazione memorie**

Una luce giusta per le opere d'arte

O. Santilli / architetto e lighting designer

Il dinamismo della luce come strumento di valorizzazione delle opere scultoree

D. Turrice / lighting designer

Coefficiente di correzione del tempo di esposizione di un'opera d'arte in funzione dello spettro della sorgente LED utilizzata

G. Bellomo / Direttore Tecnico Ricerca e Sviluppo Tech-Nyx srl

L. Schiavon / Ricercatore Indipendente associato Tech-Nyx srl

Ore 11,35 - Breve presentazione **poster della sezione tematica "Luce e beni culturali"** e invito a vederli durante il coffee break

Ore 11,40 - Coffee break

Ore 11,50 - **Tavola rotonda "Nuovi modelli di gestione della città"**

Laura Blaso, Head of the Laboratory "Smart cities and communities", TERIN-ICER-SCC

Mauricio Cardenas, progettista del verde, Studio Cardenas

Alessandro Grassia, architetto e lighting designer, Astrapto srl

Simone Stella, Direttore Settore Lavori pubblici del Comune di Bologna

Piero Pelizzaro, Direttore Officina per la rigenerazione dell'immobile pubblico del Demanio

Moderata: **Margherita Suss**, architetto e progettista illuminotecnico, GMS Studio Associato

Ore 13,15 - Light lunch



Ore 14,30 - **Presentazione sezione tematica “Luce e natura”** a cura di
Lorenzo Fornasari, Sparrow HLC e Associazione FaunaViva, Statistical and Biological Consultant

Ore 14,50 - **Relazione memorie**

La misura della circolarità materica degli impianti di illuminazione

N. Paolucci / Hera Luce

L'attenzione alla natura nel progetto di illuminazione come vantaggio competitivo: il ruolo attivo del lighting designer per avviare il cambiamento

E. Marcolli, M. Patetta, C. Valent / Metis Lighting

Misurare l'ecosostenibilità di un prodotto di illuminazione

M. Emiliano, Z. Katsarou, F. Sala / Cariboni Group

Da rifiuti plastici a lampioni urbani: una nuova prospettiva green per le città del futuro

A. Deodati, E. Petrachi, G. Vendramin / Niteko Illuminazione

Ore 16,05 - Breve presentazione **poster sezione tematica “Luce e natura”** e invito a vederli durante il coffee break

Ore 16,10 - Coffee Break

Ore 16,30 – **Future Workshop**

Focus 1: Luce e Beni culturali

group leader: Laura Bellia, Presidente AIDI e Pietro Palladino, Presidente Onorario APIL

Focus 2: Luce e Centri storici

group leader: Matteo Seraceni, referente tecnico-scientifico AIDI e Alessandro Marata, docente di Design Industriale, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

Focus 3: Luce e Ambienti di lavoro

group leader: Anna Pellegrino, docente di Fisica Tecnica Ambientale, Dipartimento Energia, Politecnico di Torino e Jan Van Lierde, architetto e light designer, JVL Studio

Ore 18,00 - Conclusione 1° giornata

POSTER

Luce e beni culturali

Progetto d'illuminazione per lo sferisterio di macerata (light design strategy)

F. Cekarini / Professoressa di Light Design presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata

La luce nella chiesa greco-ortodossa come mezzo per rinvigorire la fede

E. Skafida / Lighting Designer MLD “La Sapienza”, docente - collaboratrice scientifica MSc Lighting Design HOU

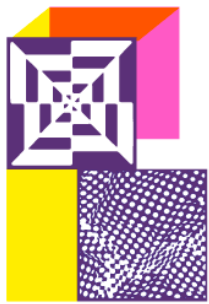
Illuminazione dei beni culturali tra esigenze di fruizione e protezione: il caso del Museo Zoologico di Napoli

L. Bellia, F. Diglio, F. Fragliasso, G. Riccio / Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione

Via P. A. Saccardo 9, 20134 Milano - T +39 02 87 390 100 - F +39 02 87 390 187 - aidi@aidiluce.it - www.aidiluce.it

C.F. 80053210151 – P. IVA 04698560150



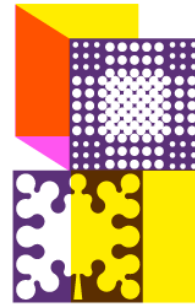
AIDI
XXI congresso
nazionale

PASSATO/
FUTURO



L'influenza
della luce
sul cambiamento
degli stili di vita

Bologna
24/25 giugno
2024



V. Candela / Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
M.M. Corsaro / Dipartimento di Scienze Chimiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
A. Genovese, M. Petraretti / Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Illuminare la musica di muti: la Sala dei Teatini a Piacenza

L. Golinelli / architetto e lighting designer, I-dea srl
A. Ricci Petitoni / ingegnere e lighting designer, I-dea srl

Trasformare gli spazi museali in un'esperienza sensoriale

M. Miglioli / Marco Miglioli ArchiLight Studio

La Cattedrale di San Giovanni e il centro storico di Ragusa brillano di nuova luce

P. Calafiore / Noroo Milan Design Studio

Luce e beni culturali: una metodologia di progetto tra didattica e ricerca

C. Aghemo, L. Valetti / Dipartimento Energia "Galileo Ferraris", Politecnico di Torino
R. Taraglio, G. Piccablotto / Laboratorio di Analisi e Modellazione dei Sistemi Ambientali,
Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino

Luce scenica e tecnologia: una relazione controversa

D. Savi / Direttore della fotografia

Luce e natura

Eco-luce per eco-illuminare

G. Alfarano, A. Spennato / Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze

Nuovo strumento analitico documentale per la valutazione preventiva del fenomeno del viraggio di colore nei dati fotometrici di un apparecchio di illuminazione

G. Bellomo / Direttore Tecnico Ricerca e Sviluppo Tech-Nyx srl
D. Giannetti / Direttore Tecnico Ricerca e Sviluppo Agilux srl
L. Schiavon / Ricercatore Indipendente associato Tech-Nyx srl

Apologia della penombra. Appunti per una didattica della luce naturale in architettura

S. Barbi / Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze