

# ciclovisita 11

# CITTÀ DI BRONZO E MARMO in Certosa



## le ciclovisite\*2016

Questa Ciclovisita rappresenta una tappa ulteriore di indagine sulla città costruita, sugli archivi di architettura, sui corredi d'arte.

La Certosa è uno scenario multiforme e sconfinato, che offre una panoramica di spunti e riflessioni sui contributi di alcuni tra i migliori autori del mondo artistico e architettonico non solo bolognese, testimonianza altresì di intere generazioni di artigiani e di aziende altamente specializzate.

L'itinerario prende in considerazione una rassegna di opere rappresentative comprese tra l'inizio e la seconda metà del Novecento, proponendo connessioni e passaggi tra stili e consuetudini, e con la città ben presente oltre il netto recinto che circonda questo poliedrico paesaggio.

Luogo allo stesso tempo di sperimentazione e di applicazione dei canoni più solidi ed acquisiti, la Certosa può sintetizzare l'evoluzione del clima artistico, architettonico e sociale nella nostra città, che mette a confronto spunti culturali delle varie scuole di pensiero, sullo sfondo del racconto storico e istituzionale, che in primis conduce la vita di questo luogo.

I materiali dei monumenti, da quelli più maestosi a quelli della quotidianità, rappresentano di per sé un affascinante viaggio nel gusto e nelle tradizioni di intere generazioni di committenti, autori e fornitori. I marmi, in particolare, portano qui le tracce di cave diffuse in tutta la penisola, e a volte fuori del Paese, spesso ormai dismesse, fino a costituire un vero e proprio museo delle pietre d'Italia.

Daniele Vincenzi

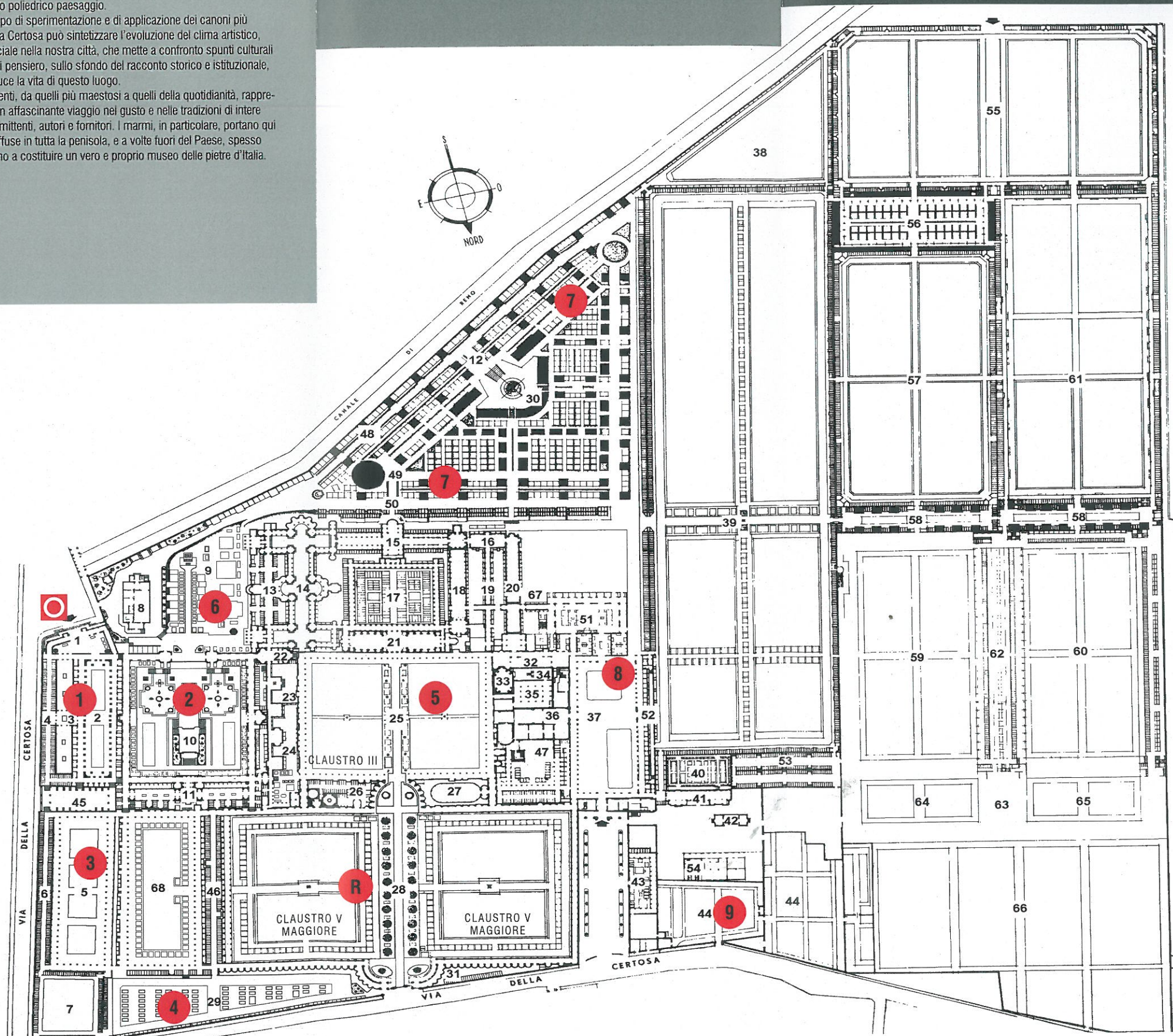
### BIBLIOGRAFIA SINTETICA

- G. BERNABEI, G. GRESLERI, S. ZAGNONI, Bologna Moderna 1860-1980, Bologna, 1984  
 G. GRESLERI, P. MASSARETTI, Norma e arbitrio, Architetti e Ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, 2001  
 G. PESCI, La Certosa di Bologna - Immortalità della memoria, Bologna, 1998  
 G. PESCI, La Certosa di Bologna - guida, Bologna, 2001

www.bibliotecasalaborsa.it > cronologia del Novecento  
 www.archibo.it > patrimonio archivistico  
 www.archibo.it > commissioni > commissione cultura (Le Ciclovisite/mappe)

### UNA GUIDA WEB PER LA CERTOSA DELL'ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI

*I monumenti ci parlano. Se ci fermiamo anche solo per un attimo a guardarli ed interrogarli, ci racconteranno di un passato affascinante, che è il nostro. Partendo idealmente da essi, e attraverso di essi, il portale "Storia e Memoria di Bologna" dà voce ai protagonisti maggiori e minori della storia, nel periodo compreso tra l'età Napoleonica e la Liberazione del 1945: i caduti bolognesi che persero la vita nella Grande Guerra e nella Resistenza, le vittime della strage di Monte Sole, i nostri predecessori illustri o sconosciuti che riposano al Cimitero Monumentale della Certosa, ed altri ancora, che andremo ad individuare seguendo una progettualità mai conclusa (dalla presentazione del progetto).*



### ITINERARIO

8 luoghi del percorso di visita

- 1 **CHIOSTRO IX E GALLERIA DEGLI INDUSTRIALI**  
 1928 TOMBA RAGGI RUGGERI Armando Minguzzi  
 1951 TOMBA SCAGLIARINI Luciano Minguzzi  
 1951 TOMBA MAGLI Renaud Martelli  
 19.. TOMBA BEGA Melchiorre Bega
- 2 **CHIOSTRO VI DEI CADUTI**  
 1932 SACRARIO MARTIRI FASCISTI Giulio Ulisse Arata, Ercole Drei  
 1933 OSSARIO CADUTI 1915/18 Filippo Buriani, Arturo Carpi, Ercole Drei
- 3 **CHIOSTRO VIII**  
 1902 CAPPELLA GILLARIO Attilio Muggia, Achille Casanova, Tullio Golfarelli  
 1953-62 TOMBA PALMIERI Luigi Saccenti, R. Vapeli, Bruno Boari  
 1955 MONUMENTO AI CADUTI DI RUSSIA Cesarino Vincenzi
- 4 **CAMPO EX FANCIULLI**  
 1992 TOMBA CASTELLI Francesco Brunetti  
 19.. TOMBA LUCCHESI Carlo Zauli
- 5 **CHIOSTRO III**  
 1950 TOMBA CARUSO Enrico De Angeli  
 1970 TOMBA CARPIGIANI Rito Valla
- 6 **CAMPO CARDUCCI**  
 1940 CAPPELLA MONTI Luigi Saccenti  
 1950 TOMBA FRASSETTO Farpi Vignoli  
 1951 TOMBA GNUDI Farpi Vignoli  
 1964 TOMBA MORANDI Leone Pancaldi, Giacomo Manzù  
 1984 TOMBA SAETTI Bruno Saetti  
 19.. TOMBA ATTI Luciano Minguzzi
- 7 **CAMPO DEGLI OSPEDALI**  
 1941 TOMBA PONTONI Guathiero Pontoni  
 1942 CAPPELLA GOLDONI Giuseppe Vaccaro, Amerigo Tot  
 1950 TOMBA FRASSETTO Farpi Vignoli  
 1951 CAPPELLA BALDOVINO Enrico De Angeli, poi Francesco Santini  
 1954 CAPPELLA PERAZZO Luigi Saccenti  
 1954-59 OSSARIO PER I CADUTI PARTIGIANI Piero Bottoni, G. Mucchi, S. Korczynska  
 1960 TOMBA MONTEFIORE Enzo Zacchioli, Ercole Drei  
 1966? TOMBA DESERTI Ferdinando Forlay, Cleto Tomba  
 1972 TOMBA LAMBERTINI Guido Lambertini  
 1972 TOMBA SCHIAVINA Enrico Schiavina, Marco Marchesini  
 1974 TOMBA DOZZA Leone Pancaldi
- 8 **CORTILE DELLA CHIESA, AULA FORESTERIA, CHIOSTRO '500**  
 1941 CELLA FANCIULLACCI Luciano Minguzzi  
 1944 TOMBA MASI  
 1947 TOMBA MINGANTI Romano Franchi  
 1954-57 TOMBA WEBER Augusto Panighi, Venanzio Baccileri
- 9 **GIMITERO EBRAICO**  
 1936 RECINTO MUGGIA Attilio Muggia  
 1938 EDICOLA FINZI Enrico De Angeli

PUNTO DI ACCESSO  
 Nuovo ingresso monumentale  
 via della Certosa 16

a cura della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna  
 in collaborazione con Museo civico del Risorgimento

coordinamento: Daniele Vincenzi  
 gruppo Ciclovisite: Britta Alvermann, Marta Badiali, Alberto Bortolotti, David Casagrande, Elena Gentilini, Enrico Guandalini, Chiara Lenzi, Claudio Palma, Giovanna Saccone, Enrico Sassi

info [www.archibo.it](http://www.archibo.it)  
 2 giugno 2016